HOY

UNO CINCUENTA SEPTIEMBRE 9 1950 NUM. 707

DIRECTOR JOSE PAGES LLERGO

Cumbres de Acultzingo

El placer de viajar... con absoluta seguridad

USE en su coche llantas con cámaras LIFEGUARD de GOODYEAR-OXO y disfrutará de sus viajes, sin temor a los reventones y sus mortales consecuencias.

Recuerde que *no hay llanta a prueba de reventones.*

Pero recuerde también que GOODYEAR-OXO ha descubierto la única forma de evitar sus peligrosas consecuencias: la cámara LIFEGUARD formada por una cámara sencilla que lleva en su interior una llanta de dos capas.

Así, cualquier reventón se convierte en simple ponchadura, conservándose en todo momento el control del coche.

Véase el diagrama a la derecha.

Proteja su vida con

LIFE GUARD

la cámara SALVAVIDAS

He aquí como funciona este verdadero SALVAVIDAS

cámara común

Las cámaras comunes están formadas por un tubo sencillo. Si la llanta se rompe, este tubo se rompe también.

Cuando esto pasa, la llanta se aplasta instantáneamente, y se pierde totalmente el control del coche.

cámara LIFEGUARD

La cámara LIFEGUARD consiste en una llantita de dos capas dentro de una cámara. Aunque ocurra un reventón, la presión de la llantita interior queda intacta.

Antes que ésta se aplaste, el aire tiene que pasar *lentamente* por el pequeño escape que tiene su válvula. El coche sigue en línea recta, obediente a los frenos y al volante.

GOODYEAR

INDUSTRIA OXO MEXICANA

ACTUALIDAD DE BOLIVAR

Bolívar adolescente.

Por SALVADOR PINEDA

Escribir hoy sobre Bolívar equivale en realidad a referirse al destino heroico de nuestro continente para exaltar, bajo su amada y amable sombra, el valor de lo americano. Bolívar tiene hoy el don de la ubicuidad: está en todas partes. No es extraño en ninguno de nuestros países, porque en cualquiera de ellos encaja perfectamente como un héroe nacional. Más aún, no es héroe para una sola patria, sino testimonio heroico —Libertador andante por los caminos de América— de muchos pueblos que viven bajo el amparo de su nombre y el estímulo de su ejemplo.

Por eso no es exagerado decir que Bolívar es América. Aunque hijo de Venezuela, fué una voluntad pujante que trapuso todas las fronteras artificiales para convertirse, con sobrados derechos, en ciudadano de una sola patria: la gran patria americana.

No necesitamos pedírselo prestado a Venezuela, que en pleno siglo XX ha vuelto, al parecer, a desterrar su imagen a Jamaica, porque es tan nuestro y nos pertenece tanto como cualquier otro héroe de la historia patria. No lo tenemos, en consecuencia, entre nosotros como huésped de honor sino como gente de casa, como hermano mayor del pueblo, como verdadero padre de la familia nacional.

A Bolívar no hay que verlo de lejos, en el país de la leyenda, sino de cerca, en la patria actual de la realidad, para sentirlo como hombre de carne y hueso e invocar, en todo caso, al héroe de cuerpo entero.

Esto, aunque atrevido, no implica un acto de irreverencia sino de inapreciable valorización, porque actualizando al hombre podremos actualizar el sentido heroico de su existencia.

¿Para qué queremos un héroe de novela o de leyenda, que sólo es útil para el ensayo o la retórica, si lo que la hora exige es un heroísmo humano capaz de traducirse en orientaciones positivas y salvadoras? Hay que hacer, por lo tanto, un Bolívar a imagen y semejanza de los pueblos continentales para que, en esta forma, tengamos siempre su imagen como común denominador y América sea una e indivisible en la doctrina y en los propósitos.

¿Es el Bolívar de América, hecho con los genuinos materiales del pueblo y acostumbrado de por sí a los broncos accidentes de nuestra geografía, el que encarna ese sentido del heroísmo popular que lo hace propicio para el enlace entre las naciones y el entendimiento entre las Repúblicas? Bolívar estaba predestinado para ampliar la idea del patriotismo y vencer las limitaciones para demostrar hasta la evidencia que podía ser, en cualquier momento, el artífice de la patria y el triunfador de la adversidad.

El poeta Andrés Eloy Blanco, en la más admirable invocación del Libertador que hayamos escuchado, situó a Bolívar como héroe triunfal sobre el mapa de las dificultades. Ninguno como él, en efecto, tan entero ante la desgracia ni tan sereno ante el peligro. Pero estas virtudes masculinas, complementos de su carácter tan bien dotado, no podían ser extraños en él, porque traía desde la infancia la vitalidad necesaria para enfrentarse sin desmayos a las durezas del mundo y las amarguras de la vida.

Si al cubano José Martí se le llamó atinadamente Apóstol del Deber, por la limpieza de su heroísmo y la rectitud de su ejecutoria, a Bolívar le corresponde el calificativo de Libertador de la Libertad. La tiranía tenía encadenada la libertad y Bolívar llegó, como capitán del pueblo, a rescatarla de la prisión para devolverle sus fueros en nombre de la justicia.

Y hacer libre la libertad fué, desde entonces, la bandera de su heroísmo, la inspiración de su pensamiento y el objetivo de su acción a caballo. Con ello, Bolívar dejó en pie una enseñanza: la de que la libertad no es una dádiva sino una conquista que se realiza diariamente.

Bolívar se multiplica, así, en estatuas y monumentos como director de hombres y conductor de pueblos. En cuerpo y alma, Bolívar se hace presente en todas partes; pero ni siquiera es necesario poner su silueta, su efigie o su estampa ecuestre en las plazas y avenidas. Bastaría con colocar sobre los monumentos el símbolo de la libertad y la espada de la justicia para saber con eso que Bolívar está presente.

Es fácil representarlo en forma gráfica y puede elevarse así en los pedestales de las ciudades, en las calles de los pueblos, en las aulas de las escuelas y en las campiñas de América, mereciendo los calificativos de soldado del pueblo, ciudadano de la libertad y héroe del patriotismo.

Actualizar su mensaje e invocar su ejemplo, es hacer de Bolívar el santo y seña de la unidad continental, el signo del futuro de América. Estando la libertad en peligro, debemos advertirlo de cuerpo presente y colocarlo en actitud combativa para que a la luz de su espada desenvainada palidezca la oscura faz de las tiranías supervivientes.

No hay que referirse a él como un tema del pasado sino como un motivo del presente para hacerlo, hoy más que nunca, libertador de pueblos y postulante activo de la democracia americana.

Eso es, ni más ni menos, lo que se necesita: un Bolívar batallador que haga posible la vigencia plena de los postulados democráticos. No debe por eso resucitársele por simple curiosidad; hay que revivir al hombre de cuerpo entero o al (Sigue en la pág. 98 bis)

A CAZA DEL COLOR

POR GERMAN ARCINIEGAS

INSINUACION DEL TEMA

¿Hubo alguna vez una América de colores? ¿La que encontraron los conquistadores tenía los mismos trapos negros de que ellos la vistieron? ¿Las casas, los templos eran de piedra gris, de piedra marrón, blancos de cal? ¿Eran de polvo y lodo los caminos: Las mujeres y los hombres, vistieron alguna vez de hollín?

Cuando dice Bernal Díaz del Castillo que Cortés, al divisar la ciudad de México, la encontró como de encanto, como salida de entre las páginas del libro de Amadís, ¿cuáles eran los colores de esos triángulos, de esas tiendas de piedra, enormes, que surgían del lago?

Decían los soldados, decían los frailes, dicen los historiadores, que los españoles traían un soplo del otro mundo, del occidente —¡de donde muere el sol!— para que prendiera en la oscura mente de los salvajes la luz del Evangelio. Que era soplo divino, enviado por unos reyes que tenían poder divino. Y es cosa de mover a duda. El soplo mecía las alas de bronce del Angelus en las torrecillas y espadañas de las iglesias, cuando frente al alfiler de diamante de Venus emprende su vuelo el Ave María.

Y, sin embargo, ¿aquel soplo no apagaría colores en nuestro viejo mundo? ¿Habéis pensado en lo que significa para un pueblo andar con sus colores apagados? ¿Moverse como una sombra entre las sombras de la noche? ¿Tener caída su bandera?

Dejemos esto, apenas, como una duda. De verdad, ¿era América un mundo de colores? ¿Era España un mundo de tinieblas?

¿No se oye todavía en los páramos del Perú el toque triste de la quena? Esas manos de color de tierra negra, de humus, que se pasan los días haciendo bailar el huso en la puna callada, agitaron alguna vez un pañuelo de alegría? Con la tinta de la melancolía, ¿no ha descrito de mano maestra Armando Solano a los indios de Boyacá y Cundinamarca? Malencolía, malancolía, malanconía, melancolía, melancolia bilis negra, humor del desengaño y la tristeza! Quien vuele sobre las pirámides de Teotihuacán, quien se acerque a Chichen Itzá o a Palenque, no ve sino pirámides oscuras, pechos negros, secos, petrificados en la llanura que perdió el azogue de sus lagos azules, ¿no han sido los indios de América siempre tristes?

¿Era España un mundo de tinieblas? ¿Y la pirueta en el aire de la jota de Aragón? ¿Y el encaje de bolillo que hacen las guiterras sobre el tambor de las lagarteranas? ¿Y el timbal de los árabes, y las panderetas, y las andaluzas? ¿No veía Góngora al Niño Dios cayendo como un clavel en un nido de paja de oro?

Todo es paradógico. América es un mundo de temas escapistas. Se pregunta el adivinador: Si tuvo un color de alegría, será posible que haya alguna vez una arqueología de colores? Dice la voz de la angustia: Sacar de los sepulcros naturaleza viva! Y ya empiezan los ruineros, los buscadores de ruinas, de tiestos, de algodones y lanas muertas, de tumbas, de huesos, a encontrar, además, vasijas de esmaltes que son pinturas vivas, múcuras y chorotes, vidriados, tejidos con estampas de pájaros y flores, paredes pintadas, collares de madreperla, de piedras finas, de cristales.

Todo en arqueología no han de ser momias con la piel vuelta pergamino y el pelo de bruja. Algo tiene que salir claro y limpio de los basureros. Dicen los sabios: Del viejo mundo americano no quedan sino basureros. Basura de los siglos ha de ser nuestro pasado. Pero, ¿por qué no burlar a los sabios? ¿Por qué no hacerles una mala jugada y que, cuando metan la mano de garra en la basura la saquen, de repente, con oro y esmeraldas y tiestos más ricos y finos que los de Talavera de la Reina?

¡Ir a caza del color perdido, señores académicos!, no es problema de América, sino del mundo. Hay colores duros y firmes que resisten al tiempo. Hay otros, que desvanecen con la luz, no resisten el paso de los años. El mundo cultiva sus colores, se hace culto descubriendo matices, expresándose en tonalidades cada vez más varias y sutiles, que la retina apenas si logra diferenciar. Pero las telas ennegrecen. No es posible saber hoy cuáles eran de verdad los colores que pusieron en sus lienzos maestros de hace cinco siglos. Y si aquella América tan remota, tan lejana, fué un mundo de colores. ¿Podremos desentrañarle hoy su Naturaleza viva?

NECROPOLIS Y POLICROMIA

El negro es el color español de la muerte. La muerte es esa carroza de azabache y vidrios grandes que tiran unos caballos de carbón cubiertos hasta los cascos de paños tenebrosos. Sobre las casullas de los sacerdotes que ofician en la misa de difuntos se dibujan los adornos de plata como las canillas y el cráneo sin carne saliendo de las profundidades de la noche eterna. La palabra negro viene del latín **niger**. "El latín **niger** viene del griego **nekros**, por cuanto el color negro es por muchas razones insignia de la muerte". Homero siempre habla de la negra muerte. El español...

El español vive haciendo verónicas con el tema de la muerte. Acercándose al toro negro de la muerte. Negro es el color oficial de la monarquía en tiempo de los reyes silenciosos. "Todo de negro hasta los pies vestido..." Es el color de la academia. Cuando en el diccionario los académicos nombran la palabra ofrecen un ejemplo que les brota del alma súbito, espontáneo: "Está negro el cielo; están negras las nubes". El duque Rivas dice: "La negra nube enluta el alto cielo". ¿No es este un perfecto cuadro español? "¡Oh negra estrella!", dice otro poeta. ¿Os daís cuenta? ¡Que hay estrellas negras!

Hay reyes de Velásquez que no parecen asistir a la dorada corte de una monarquía, sino a un funeral. Reyes que se construyen un monasterio para casa real, y en el monasterio un panteón. Felipe II se encontraba a sus anchas viviendo en un cementerio. Da un poco de frío pensar en un monarca que todas las mañanas le dice al pueblo que le da los buenos días: "Hermano: de morir tenemos..." Goya es implacable cuando reduce media España a unos dibujos de tinta china en hojas blancas; la gran comparsa la hacen brujas de brazo con la muerte. El Greco logra la definitiva altura de su genio a lo Toledo en un enterramiento. Cada uno de los caballeros viste como un príncipe de la muerte. Hay un vuelo de manos floridas que interrogan en una noche de tinieblas.

Como es obvio, la casa de la muerte es la necrópolis. Con la vida del muerto se hace la necrología. A las autopsias les dicen necroscopias. Siempre, todo negro. Nekros, niger, negro: y la historia fluye como una declinación. El hombre se mueve por túneles hasta desembocar en una laguna de betún. A la laguna se llega en una barquita de tablas negras; como una diminuta canoa. Es una barquita que va en la inmensa góndola funeral. En la proa de la góndola, en el pescante, el gondolero de la muerte va con botas de charol, capa de paño, sombrero de fieltro, bandera de crespón.

Ahora, demos un salto al otro lado del Atlántico en tiempos remotos. Parakas es un camposanto de los indios peruanos. Allí, hace doce, catorce siglos, llevaban a sus muertos. Parakas queda en una península, en lo arenales. El viento arrastra toda nube. Frente al mar azul, en el cielo azul, se desnuda el sol. El indio se iba de este mundo, allá en Parakas, en traje de fiesta. Las telas en que le envolvían llevaban pintadas las flores, las aves, los colores más frescos de la tierra. Como si llevase un jardín a cuestas. Como si el vuelo de los pájaros tuviese que acompañarle en el tránsito al aire libre, al viento suelto, a la luz, al sol, al mar azul de la otra vida. Partir de un puerto en donde el sol no tenga ninguna de las nubes negras de que hablan los

PERDIDO

señores de la real academia, donde no haya —¡podrá haberla, Dios santo!— una estrella negra.

Después de doce, de catorce, o de los que sean, siglos, he visto en el museo de Tello, en Lima, las momias de los antiguos peruanos. En cuclillas, acurrucadas, como ellos oraban: dándose golpes de pecho en las rodillas, están aquellos príncipes disecados, deshidratados, entre mantos que tejieron los tejedores más sutiles. La arena seca ha conservado los colores. Una colección de momias peruanas, parece una vitrina de enormes trompos de música. Aquéllos que hacíamos bailar hace años, con su esmalte de arco iris, y sus anillos de música.

Dice Felipe Cosío del Pomar, nuestro buen Cosío del Pomar, pintor insigne: "Los mantos de Parakas tienen sobre el gobelino y el kelim la ventaja de las dos caras, por estar trabajados por los dos lados con igual precisión, con bordado de puntada atrás, por un punto en cruz y de medio punto en cruz, con hilos tan maravillosamente torcidos que Bennett repite las palabras de un experto: el hilo perfecto no hay que buscarlo: ya ha sido hecho... El color recorre todas las gamas naturales de la lana con todos los tonos que encontramos en la Naturaleza... Los incógnitos artistas emplean dieciséis tonos diferentes, donde el rojo toma los más sutiles tonos, desde el rosa delicado y el anaranjado, hasta el violento rojo cochinilla y el profundo granate. El amarillo de oro y las tierras van hasta los cadmiums más vivos y el azul recorre toda la gama de profundidad para llegar al cerúleoclaro... ¿Qué materias o procedimientos emplean los tejedores de Parakas para teñir el material que ha podido resistir siglos sin perder la riqueza de su coloración? La consistencia de los colores revela un profundo conocimiento de las sustancias tintóricas: el rojo de la cochinilla, el azul del añil, el amarillo oro de la "chilca", el gris pálido del "molle", el verde oscuro de la "muña", una marejada de gamas tenues o violentas, en amarillear de lámpara votiva o en llamarada de rojo vivo, de inclinación primitiva, con resplandor de carmín violeta, anaranjando, bruno áureo, negro brunáceo y verde metálico..."

Acerquémonos con la imaginación a los desiertos de Parakas, hagamos andar las dunas, removamos los arenales, saquemos de su sueño de siglos a los indios dormidos, y que agiten al aire sus trapos y bailen sus bailes. La danza de su muerte será una danza florida. De sus mantos saldrán el tigre rubio, la mariposa de nácar, las flores de color sutil. Ni en las mágicas alfombras persas se verá como aquí un carnaval de anilinas. Bajo el cielo puro, los muertos bailarán como trompos de música.

España: necrópolis. Parakas: policromía.

COMO UN ENCANTO

Cuando Cortés y sus soldados divisaron la ciudad de México —dice Bernal Díaz del Castillo— la encontraron como de encanto, como salida de entre las páginas de Amadís. ¿Cuáles eran los colores de esos triángulos, de esas tiendas de piedra, enormes, que surgían del lago?

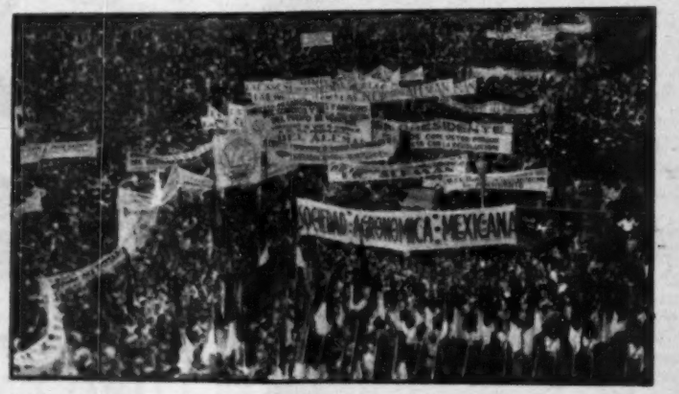
UNIDAD Todas las organizaciones obreras de México, olvidando diferencias, se unieron para rendir el más significativo homenaje al Presidente Alemán, el último domingo. El Comité Ejecutivo del Sindicato de Cargadores y Abridores del Comercio y de la Zona Marítima del Puerto de Veracruz, encabezado por Vicente Escobar Cortés, Teodoro Collado y Marcial González, hicieron el viaje especial para estar presentes en la manifestación al licenciado Alemán.

RESPALDO Felipe Gutiérrez, Secretario General del Bloque de Organizaciones Autónomas de Trabajadores de la República Mexicana —dinámico, infatigable líder—, ofreciendo al Presidente de la República, el mismo día, en las oficinas del Palacio Nacional, el respaldo y la solidaridad de la organización que dirige. Millares de hombres de este grupo obrero estuvieron presentes en la Plaza de la Constitución en el homenaje al Presidente Alemán.

OBREROS Todas las grandes centrales y sindicatos del país se congregaron, unidos por un solo propósito, en el significativo acto celebrado el domingo, en el que participaron más de 200,000 obreros.

VERACRUZ Desde el puerto de Veracruz llegaron a México contingentes obreros. Este fué el del Sindicato de Cargadores y Abridores del Comercio y la Zona Marítima del puerto veracruzano.

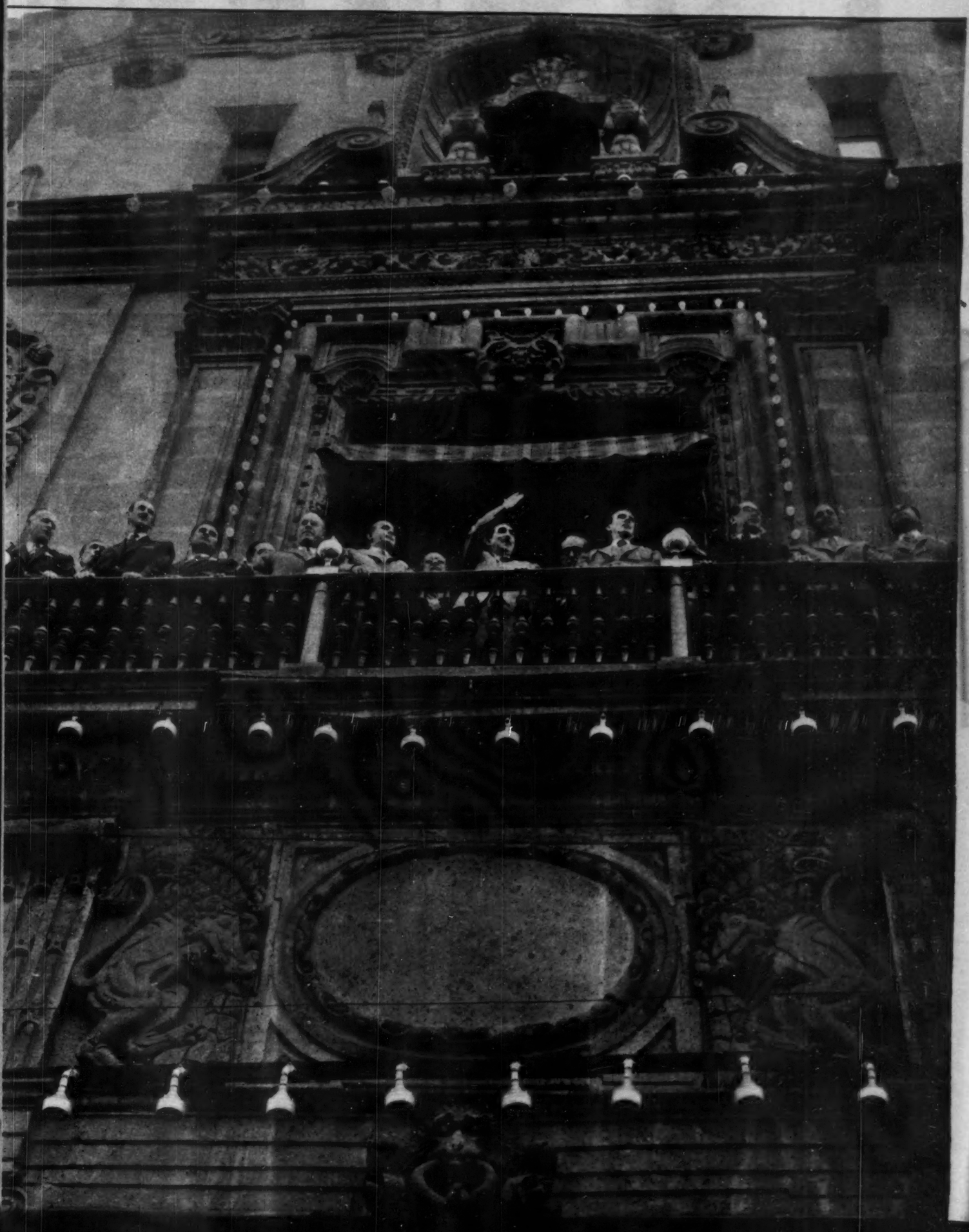
GRUPO Al frente del Bloque de Organizaciones Autónomas de Trabajadores de la República Mexicana, desfiló el Comité Ejecutivo de esa organización. Codo con codo, líderes y obreros, centrales y sindicatos formaron un solo grupo para homenajear al Presidente Alemán.



MASAS Imponente, extraordinaria, fué la manifestación. De todos los rumbos del país, de todas las regiones, los obreros mexicanos hicieron acto de presencia en la Plaza de la Constitución. Este es un aspecto de esa concentración de masas casi sin precedente.

EL PRESTIGIO DE ALEMAN UNIFICA AL OBRERISMO EN ACTO SIN PRECEDENTE

Desde el balcón principal del Palacio Nacional, el Presidente de la República contempló, la mañana del domingo pasado, el más emocionante, el más significativo espectáculo: la unidad del obrerismo mexicano, que en un acto sin precedente, le rendía un espontáneo homenaje y le ofrecía con sinceridad su apoyo moral a la obra del régimen. Con la mano en alto, emocionado, con un gesto de satisfacción en el rostro, el licenciado Alemán respondía a las ovaciones y aplausos de la multitud que llenaba la Plaza de la Constitución.



SOLIDARIDAD El mundo político y oficial de México se congregó, el domingo pasado, en torno del Presidente Alemán, en un banquete que sirvió para patentizar el aprecio y solidaridad del Poder Legislativo al Jefe de la Nación. En un destacado lugar tomó asiento el licenciado Manuel Gual Vidal, Secretario de Educación Pública, quien tuvo a sus lados a Fidel Velázquez, Srio. Gral. de la CTM, y al senador Corona Rosal.

ANFITRIONES Diputados y senadores, amistosa, cordialmente, fueron los anfitriones de la comida ofrecida al licenciado Miguel Alemán en el Deportivo Italiano. Ahí no hubo discursos, ni demagogia, sino un claro, preciso entendimiento entre los hombres que dirigen la política de México y el Presidente de la República. Don Antonio Bermúdez, Director General de Petróleos Mexicanos, estuvo atendido por Justino Sánchez Madariaga y el senador Jesús V. González.

UN BRINDIS El senador poblano Gustavo Díaz Ordaz y el diputado jalisciense Francisco Galindo Ochoa, flanquearon al sonriente, amable Secretario de Hacienda, licenciado Ramón Beteta, en este ágape que no tuvo frases políticas y sí puede interpretarse como un brindis por México, su desarrollo y su progreso. Sólo sonrisas, cordialidad y amistad imperaron en esta fiesta.

POR MEXICO Un solo pensamiento, un solo objetivo reunió a funcionarios, políticos, senadores, diputados, en la comida ofrecida por el poder Legislativo al Presidente de la República: México. Ahí estaba, en un sitio destacado, el Secretario de Agricultura, don Nazario Ortiz Garza y el Gobernador de Yucatán, Prof. González Beytia.

AMISTAD El senador Pedro Guerrero Martínez, de Campeche y don Alfredo Chávez, senador por Chihuahua atendieron al Secretario de Comunicaciones, Lic. Agustín García López. No se recuerda, de muchos años a la fecha, una reunión amistosa de hombres y funcionarios tan importante, como la celebrada el domingo pasado, sin más objeto que brindar por México.

PROSPERIDAD "Queremos, señor Presidente, brindar por la creciente prosperidad del pueblo de México y por la ventura personal de usted", dijo el senador Adolfo López Mateos al terminar su breve discurso, en esa histórica comida ofrecida por el Poder Legislativo al Presidente de la República, como reconocimiento a su labor y en un gesto de solidaridad.

BRINDIS DE ALEMAN "Señores senadores, señores diputados: —dijo el Presidente en la comida que le ofreció el Poder Legislativo— les agradezco la invitación a esta comida. Asisto a ella con gran satisfacción de mi parte y con la misma cordialidad de la invitación de ustedes. Reciban mi reconocimiento por la constante cooperación que han prestado al gobierno en la solución de los problemas de importancia nacional. Brindemos por México, por el pueblo de México y porque sigamos todos poniendo empeño para realizar la grandeza de nuestra Patria". Fué ese el brindis del Presidente Alemán; con él, todos los hombres que en una forma u otra forman parte de la vida política y oficial de México, alzaron su copa con el mismo sentimiento.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA se complace en felicitar al Sr. Presidente de la República, LIC. MIGUEL ALEMAN, por el Informe rendido al Congreso de la Unión, lleno de un hondo sentido patriótico y de grandes realizaciones en beneficio de pueblo mexicano.

Puebla, Pue., Septiembre 1o. de 1950.

El Gobernador Constitucional,
ING. CARLOS I. BETANCOURT

Ford

un *Prestigio* y una *Popularidad* bien merecidos

Automóviles FORD

Camiones FORD

Automóviles MERCURY

La buena reputación no es obra de la casualidad... es el resultado inevitable de una conducta ejemplar.

En el caso de los productos que fabrica la Ford Motor Company, S. A. su indiscutible renombre y aceptación son el fruto de la tradicional e inflexible filosofía Ford de dar al público la más alta calidad al precio más bajo posible.

Cada unidad que sale de la Planta Ford en México es una materialización de aquella filosofía, en la cual está fincada desde hace muchos años la confianza del público en los productos y servicios Ford.

Automóviles LINCOLN

FORD MOTOR COMPANY, S. A.

CALZ. DE GUADALUPE Y AV. HENRY FORD - MEXICO, D. F.

HOY

LA REVISTA SUPERGRAFICA

CARTAS A LOS EDITORES

FELICITACION

Muy apreciado señor Pagés Llergo:

Me permito felicitarlo por el excelente editorial, "El Nuevo Trato entre Buenos Vecinos" que fué publicado en la revista **Hoy** del 26 del mes en curso, y deseo expresarle mi sincero agradecimiento por los conceptos que en él se expresan con respecto a mi actuación como Embajador en este país. Todos los que luchamos por esa comprensión entre los pueblos del mundo que es nuestra única esperanza de la paz, debemos mucho a los periodistas, que con una actitud progresiva y justiciera, contribuyen tanto a ese entendimiento.

Aprovecho la oportunidad para renovarle las seguridades de mi consideración y aprecio.

WALTER THURSTON.

Señor José Pagés Llergo,
Director de la Revista "Hoy",
Apartado Postal 504,
México, D. F.

RECHAMBISTAS

Sr. don José Pagés Llergo,
Editorial HOY, México, D. F.

Muy señor mío:

Una brava, sincera y valiente censura ha hecho don Renato Leduc a quienes diciéndose leales, no saben a quién son leales o a quién deben esa lealtad, señalándoles como "rechambistas" porque todo cuanto buscan es el acomodo en el nuevo carro que ya se está formando. La cuestión grande, la cuestión presidencial, trae locos a los altos empleados públicos porque no pueden dar color precisamente debido a que el inteligente señor Presidente Alemán ha dejado en libertad, sin constituirse —como en pasadas etapas electorales—, en autor de determinadas ambiciones; y esta libertad ha desconcertado a todos.

Los prudentes aunque no menos nerviosos "tics" de don Renato Leduc han puesto en el ridículo a muchos de los actuales hombres que tienen en sus manos el poder relativo que el pueblo mexicano está obligado a concederles; hombres que si dieran algún color, serían primeramente leales a sus principios, lo cual es el primer escalón para definir al hombre como tal. No habrá de ser hombre aquel que por guardar una situación —situación personal; no situación popular—, hace silencio ante el deber de sumarse a un grupo determinado.

Cuando todo se vea claro, la carrera del acomodo dejará fuera de sitio a muchos que por ser leales, no supieron que la lealtad es a principios y no a hombres; porque mientras los ideales, sean conservadores, sean revolucionarios, permanecen, los hombres siempre cambian, algunos merced al argentino sonido de los cañonazos de cincuenta mil y otros de acuerdo con el partido de moda.

Finalmente quiero felicitar a usted por su colaborador, el señor Leduc.

Sinceramente,

JUAN BATIZ L.

Mexicali, B. C.

DESCONCERTADO

Sr. Director de HOY,
Editorial HOY, S. A.
México, D. F.

Señor de mis respetos:

Por primera vez quedo decepcionado con una portada de la gran revista que a su digno cargo deja profunda huella en la conciencia mexicana. No tiene ningún sentido la carátula que presenta a Alemán con un peladito que bien parece Pedro Harapos. ¿Qué se propone el caratulista mostrar, decir o anunciar con su dibujo?

Como muy rara vez encuentro que una portada vaya sin firma, más todavía me provoca extrañeza este inusitado hecho.

Francamente sospecho que en esta ocasión no fué su caratulista Antonio Arias Bernal quien hizo la portada de HOY, porque los trazos bien conocidos, firmes y las sombras definidas de los muñecos de este genial intérprete del espíritu del mexicano, no se ven por ningún lado.

Si me he sobrepasado en mis afirmaciones, sírvase usted perdonarme; pero sabiendo que HOY permite la voz de sus lectores como reflejo de una crítica sana, me he tomado esta pequeña libertad.

Quedo suyo, respetuosamente.

CIPRIANO GARCIA LUNA.

Toluca, Méx.

EX PADILLISTA

Sr. José Pagés Llergo,
Revista HOY,
México, D. F.

Muy estimado señor director:

La nota "Retorno" de la sección política de la edición 706 de HOY, no presenta un hecho que hay que apuntar: ¿Por qué la vuelta del licenciado Ezequiel Padilla sincronizada a tiempo en que principia la agitación político-electoral por la presidencia de la República?

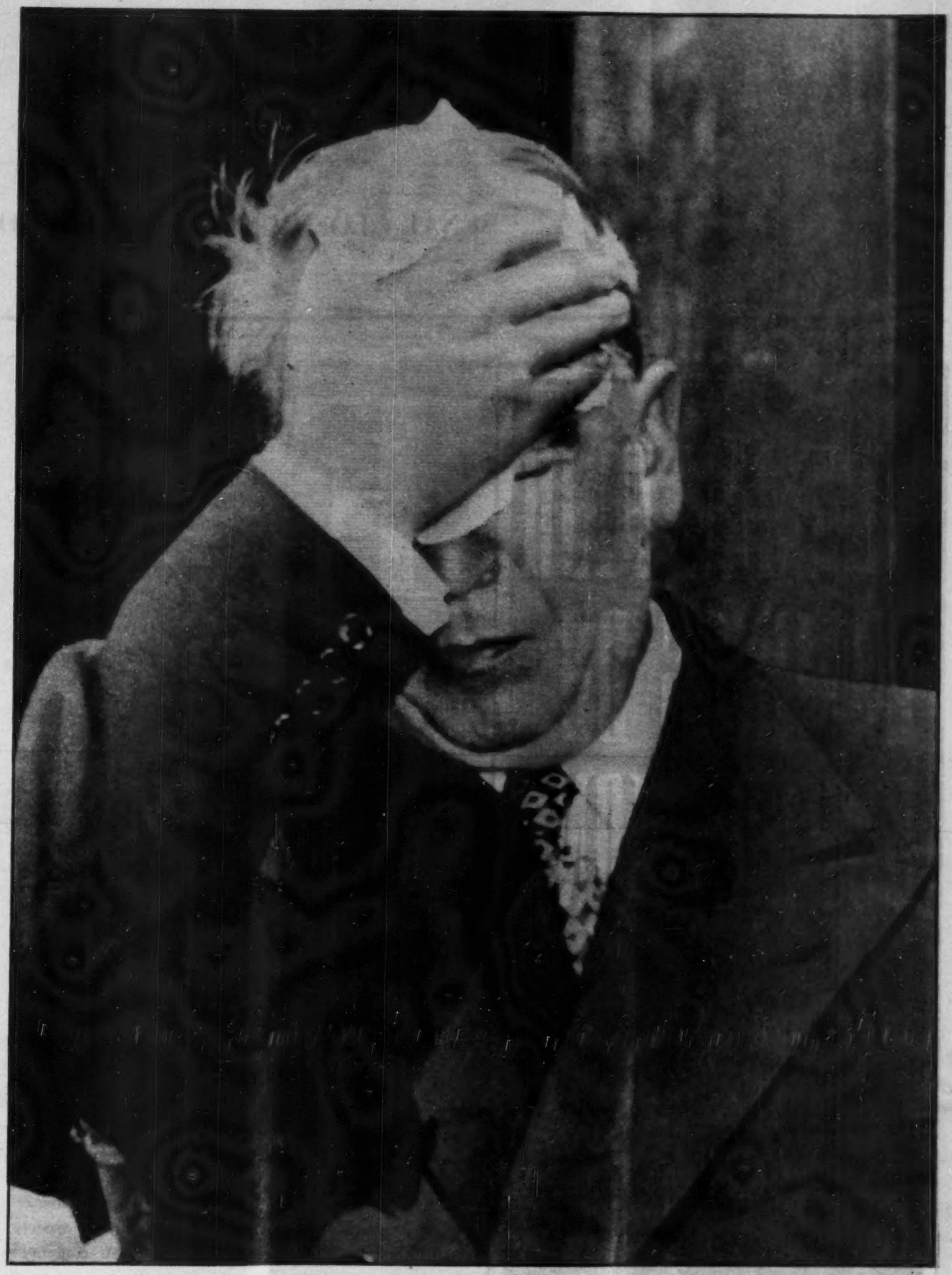
Si, como el comentarista asienta, "los oposicionistas profesionales esperaban con el regreso de Padilla motivo para nuevas agitaciones" fueron defraudados, entonces ¿para qué vino Padilla precisamente ahora? ¿No fué para desbordar algunos arroyuelos y dar lugar a comentarios que tal vez le favorecieran en algún sentido?

Ciertamente que algo viene el licenciado Padilla a buscar; de otra manera su declaración en el sentido de que "siempre se ha sentido vinculado a los problemas de su Patria" saldría de sobra. Si no teniendo ninguna representación oficial, se dice vinculado a los problemas mexicanos, deja en verdad la puerta abierta para que se siga especulando con su nombre. Es así como menos podrá el licenciado Padilla hacerse grato a sus amigos. Su vuelta a México debió ser muy antes de ahora.

Padilla, indudablemente irá cayendo en la impopularidad. Sino, pregúntenlo a quienes estuvieron con él en la batalla pasada; cuando empezó a apadrinar algunos deseos subversivos de sus partidarios, para después, lavándose las manos, dejar a muchos colgados, inclusive a García Travesí que se pudre en una prisión del Estado de Hidalgo.

UN EX PADILLISTA.

México, D. F.



NUEVA YORK DESPIDE A O'DWYER

No era el calor ni el cansancio; era la emoción de un hombre que recibía el adiós de muchos millares de neoyorquinos. Así despidió la ciudad de los rascacielos —25,000 personas encabezadas por siete bandas musicales— al hombre que fué su jefe durante varios años: William O'Dwyer, y que desde hace una semana es ya de hecho el nuevo Embajador de los EE. UU. en México, en substitución de Walter Thurston.

HOY SEÑALA LOS RUMBOS DE MEXICO

ALEMAN FIJO CAMINOS DE SUPERACION

UN ESTIMULO Y UNA LECCION: TAL FUE SU INFORME AL CONGRESO

EL informe rendido por el Primer Magistrado del País el viernes último ante el Congreso de la Unión es la más feliz expresión del momento que vive México, en el que pueblo y gobierno, identificados como muy pocas veces a lo largo de nuestra historia, muestran ideales y propósitos comunes. No obstante que Miguel Alemán tuvo la oportunidad de imprimir singular jerarquía al documento con sólo presentar el magnífico haz de realizaciones en el orden administrativo, realizaciones que por su magnitud y proyección en el futuro de la patria, bastarían para prestigiar a cualquier régimen, elevó aún más, hasta darle trascendencia histórica, los conceptos de su informe, y rodearlo de un aliento moral y de una noble consistencia política que lo convierten en un estímulo y una lección.

México encuentra al fin los caminos de la prosperidad y la grandeza en la fuente generosa del trabajo. Ese camino, que apenas hoy se principia a recorrer brinda ya inesperados frutos. Miguel Alemán se ha empeñado en ganar la batalla del futuro y el signo característico de su régimen es el signo del esfuerzo y laboriosidad. Por ello el país escuchó con profundo agrado y con positivo orgullo la relación de las obras materiales realizadas tan eficaz y rápidamente. Caminos carreteros, ferrocarriles, gigantescas obras de irrigación que ganan a la esterilidad importantes superficies donde antes todo era polvo y piedra y ahora muestran emporios agrícolas que proporcionarán mejores medios de vida a núcleos considerables de nuestra población rural y que pondrán a disposición del pueblo más abundantes alimentos; saneamiento e introducción de agua potable en numerosos poblados de la República. Todo ese aspecto impresionante de la obra de Miguel Alemán, contenido en el informe ante las Cámaras son realizaciones que el pueblo ha visto nacer y que está ya disfrutando. En ese documento no se habla de promesas ni de proyectos, sino de trabajo realizado.

DIRECTORIO.—México, D. F., Septiembre 9, 1950.—Núm. 707.—Presidente y Director General, Lic. RAFAEL LEBRIJA • Director, JOSE PAGES LLERGO • Gerente, ALFONSO ARRACHE • Gerente de Publicidad, FRANCISCO DEL VILLAR • Jefe de Redacción, GERARDO DE ISOLBI • Secretario de Redacción, SANTIAGO GARIBAY • Caratulista, ANTONIO ARIAS BERNAL • Jefe de Fotógrafos, ISMAEL CASASOLA • Administrador, FRANCISCO DE P. CARBAJAL • Jefe de Relaciones, CARLOS OLIVEROS • Jefe de Circulación, NEFTALI ZAZUETA • Auditor, TOMAS LOPEZ SANCHEZ. — "HOY".—La Revista Supergráfica.—Registrada como artículo de segunda clase en la Administración General de Correos de México, D. F., el 25 de febrero de 1937.—Oficinas Generales: Calle del Eliseo número 7.—Apartado Postal 504.—Dirección Cablegráfica: HOY.—Teléfonos: Dirección, 10-17-37; Redacción, Dibujo, Administración, 12-85-64; Publicidad, 33-05-57 y 13-28-47; Administración y Circulación, 35-60-22.—Impreso en los Talleres de Fotograbadores y Rotograbadores Unidos, S. C. L., calle de Manuel M. Flores 152.—Distribuidores en California: The Fidel Co, 1453 Riverside Drive, Los Angeles 31, Cal.—Precio del ejemplar: un peso cincuenta en toda la República. Números atrasados: cuatro pesos.—Suscripciones: seis meses, treinta y tres pesos; un año, sesenta pesos. Suscripción para el extranjero: seis meses, siete dólares; un año, doce dólares.—Toda remisión de fondos debe hacerse a nombre de EDITORIAL "HOY", S. A

Particularmente importante resulta la parte del informe que se refiere al manejo y dirección de las finanzas del Estado. El incremento de nuestras reservas en oro y divisas, la solidez cada día mayor de nuestra moneda y el hecho de haber mantenido la nivelación de los presupuestos sin perjuicio del pago oportuno de los servicios de amortización e intereses de la Deuda Pública Exterior e Interior, se complementan, para fijar el cuadro favorable del estado de nuestras finanzas con los reajustes del adeudo de los ferrocarriles, que redujeron nuestras obligaciones a un veinte por ciento de su monto original. Además, nuestro gobierno está atento a las repercusiones económicas que traerán las complicaciones internacionales, para evitar que se repita la dolorosa experiencia de la última guerra y poner a salvo al país de las contingencias y trastornos que puedan evitarse.

El éxito vigoroso de nuestra industria petrolera, el aumento de la producción tanto industrial como agrícola, son signos de estímulo para todos los mexicanos. Y así en cada uno de los ramos de la administración pública se advierten síntomas de notable progreso y mejoría.

Pero México se negaría a sí mismo si sus esfuerzos se concentraran solamente en esos afanes materiales. Miguel Alemán pudo informar al país de la intensificación de la noble cruzada del alfabeto, que destierra la ignorancia del territorio de la Patria; de la construcción de escuelas, en proporciones que obligan a las más optimistas esperanzas y del impulso y constante preocupación hacia la educación superior. Tanto las Universidades como los Institutos Tecnológicos de la República reciben esa ayuda económica que honra al régimen y a la Nación. Y el Jefe del Estado se refirió también a los trabajos de construcción de la Ciudad Universitaria, con la simpatía y el afecto de quien ve en esa obra un insustituible instrumento de cultura al servicio de la juventud.

Una vez más, en esta hora de rencores y de divisiones internacionales, la voz de México es una limpia y vehemente voz de paz. Anhelamos tradicionalmente el imperio del derecho y la justicia en las relaciones internacionales y seguiremos luchando porque "en la misma forma en que los ciudadanos dentro de nuestro país gozan de todas las libertades, queremos que en el concierto de las Naciones, gocen de esas mismas libertades todos los países". No hay pactos ni convenios secretos de México con ninguna potencia y, como siempre, México sabrá cumplir las obligaciones contraídas con las Naciones Unidas. Todo limpio, noble y cordial en la actitud internacional de México, país que tradicionalmente ha sido un abanderado de la paz en el mundo.

En su exhortación final, Miguel Alemán se dirigió al país, con emoción que no pudo disimular, para desautorizar los trabajos que venían realizándose en favor de su reelección como Presidente de la República. La historia consignará el hecho singular de un hombre que en condiciones excepcionalmente favorables para olvidar, como tantos otros en nuestra atormentada historia, sus ideales y sus convicciones políticas, ratifica desde el puesto de máxima responsabilidad en la Nación esos ideales y sienta con su desinterés y elevación moral un precedente que será perdurable. El principio de la no reelección, que tanta sangre y sacrificios ha costado al pueblo de México quedó convertida, el primero de septiembre, en una realidad histórica mexicana que ya nadie se atreverá a tocar. Cuando el Presidente de México declaraba su "decisión inquebrantable tomada por mi propia voluntad, de no aceptar dicho intento y mi súplica a las personas que realizan algunos trabajos en ese sentido —que por ningún motivo considero convenientes— de que desistan de seguir llevándolos adelante", el país asistía a la consagración y al triunfo definitivos de ese ideal que ha sido cultivado con sangre a lo largo de nuestra historia y que desde ese día tendría en Miguel Alemán a su más sincero paladín.

Igualmente es de recalcar la mesurada alusión, que se empeñó en aclarar que no constituye reproche a personas o grupos políticos, ni menos impedimentos para el ejercicio de sus derechos legales, hecha sobre la conveniencia de aplazar la iniciación de los trabajos electorales para escoger al próximo Presidente.

México está en pie y marcha a la conquista de planos superiores tanto en el orden material como en el de las aspiraciones morales, exhibiendo una inquebrantable y feliz identificación entre pueblo y gobierno.

HOY

VE, OYE, DICE

UNIDAD

No sonaban todavía las siete de la mañana del 1o. de septiembre, cuando el Presidente de la República estaba ya de pie. A partir de ese momento, iniciaba una larga, interminable serie de actos que, todavía cuatro días después, no terminaban. A las 11 de la mañana de ese día, en la tribuna de la Cámara de Diputados, daba principio a la lectura de su informe presidencial, que iba a sacudir a todos los políticos de México. Durante dos horas y media, ininterrumpidamente, el licenciado Alemán leyó el documento, sin recurrir, como en ocasiones anteriores, a la colaboración de su Secretario Particular. Fué ese el primer acto.

Más tarde, en las oficinas del Palacio Nacional, el licenciado Alemán recibió el abrazo y las felicitaciones de más de 1,000 personas. Al terminar esta ceremonia, ni los más cercanos ayudantes del Presidente pudieron notar en su rostro un gesto de fatiga.

El domingo siguiente, veinticuatro horas más tarde, el Presidente Alemán permaneció durante largo tiempo en el balcón principal del Palacio Nacional, presenciando la manifestación que más de doscientos mil trabajadores le rindieron como homenaje y prueba de solidaridad y apoyo a su régimen. Desde ahí, frente a la entusiasmada multitud, el licenciado Alemán afirmó:

"Debemos insistir en que la moral de los principios de la Revolución y la unidad de la República —frente a las situaciones interiores y exteriores que se nos presenten—, son los caminos seguros para la mejor solución de nuestros problemas y para que la Patria pueda llegar a la meta de su grandeza".

Por segunda vez, en menos de 48 horas, el Presidente de la República había logrado conmover y sacudir al pueblo mexicano: la primera, desde la Cámara de Diputados, al hacer un relato de la obra administrativa durante el último año y al rechazar enérgica y definitivamente toda idea reeleccionista; la segunda, al hablar desde el balcón de Palacio, exhortando al pueblo al trabajo y prometiendo la terminación y realización de obras de beneficio colectivo.

Todavía una vez más, ese mismo día, el licenciado Miguel Alemán volvería a hablar. En esta ocasión no lo haría al pueblo, sino frente a trescientos funcionarios —senadores, diputados, secretarios de Estado—, reunidos en una comida, cuyos últimos antecedentes se encontraban quince o veinte años atrás. Fué el Poder Legislativo, en esta ocasión, el que ofreció el banquete al Presidente de la República. Contra lo que pudo creerse en un principio, en esta comida a la que asistieron todos los hombres de la vida política mexicana, sólo resaltó el deseo unánime de todos los asistentes de unirse en un solo propósito: la superación de México. Y así lo explicó el Presidente Alemán, al ofrecer un brindis: "Brindemos por México, por el pueblo de México y porque sigamos todos nosotros poniendo empeño para realizar la grandeza de nuestra Patria".

Tres días y tres discursos del licenciado Alemán fueron suficientes para que su popularidad se agigantara en proporciones extraordinarias. La unidad entre el gobierno y el pueblo, esta vez, era —es— indestructible.

RESPUESTA

En un mensaje que el Embajador de EE.UU. Mr. Walter Thurston, leyó el 30 de agosto ante la Reunión Anual de la Sociedad Americana, refutó, aunque sin mencionar el nombre de su autor, un artículo escrito por el licenciado Luis Cabrera y publicado en varios periódicos de la capital y los Estados.

Después de referirse a la guerra en Corea, el diplomático norteamericano afirmó:

"Otra actividad internacional del momento que merece atención, es la campaña de firmas para el "llamamiento de paz". Esta es una maniobra que ha brotado de varias reuniones inspiradas por los comunistas y que han tenido verificativo en el transcurso del año pasado y que en la hora presente consiste en una campaña mundial de obtención de firmas para la llamada Resolución de Estocolmo".

Se recordó entonces que en México, prominentes figuras de la intelectualidad y el arte, figuran entre los más entusiastas propagandistas para obtener firmas a ese "llamamiento de paz".

Y al referirse concretamente al artículo del licenciado Cabrera, el Embajador Thurston dijo:

"Algunos de ustedes probablemente se hayan preocupado y confundido debido a un alud ofensivo y sorpresivo antinorteamericano que ha aparecido en varias publicaciones locales y de los Estados durante las últimas dos semanas. Como este desmedido artículo ha tenido amplia circulación en México así como en los círculos internacionales, es adecuado en interés de la dignidad de nuestro país y en interés de la buena comprensión que nosotros tan vehementemente anhelamos mantener entre los norteamericanos y los mexicanos, que algunas de las más dolosas falsedades del infortunado artículo, sean refutadas:

"Dice por ejemplo —informó el Embajador—, que nosotros pedimos al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, que "ordenara" a México venir en nuestra ayuda en la crisis coreana, pero que el Consejo de Seguridad se limitó nada más a "recomendar" que México tratara de ayudar a su vecino. El hecho es que la Resolución Original sometida al Consejo por el representante suplente de los EE.UU. proponía que el Consejo de Seguridad hiciera un llamado a todos los miembros para que ecudan a las Naciones Unidas en la ejecución de la Resolución y que se abstuvieran de dar ayuda a las autoridades norcoreanas".

Más adelante, refiriéndose siempre al artículo de don Luis Cabrera, el Embajador Thurston agregó:

"El artículo indica que los Estados Unidos consideran que México debería enviarle sus barcos de guerra, sus flotas de aviones, sus brigadas motorizadas, su petróleo, su dinero y pregunta: "¿Cuándo se nos ha permitido tener una mari-

RUANO LLOPIS HA MUERTO

Ruano Llopis, el más grande pintor taurino de España, que consideraba a México como su segunda Patria y en donde alcanzó fama y prestigio, falleció la semana pasada. Con él se fué una auténtica gloria de la pintura taurina. En la foto, familiares y amigos que asistieron al sepelio.—Derecha: Armillita y Rovira estuvieron presentes en los funerales del gran pintor Ruano Llopis, que supo, con sus mágicos pinceles, plasmar a las más grandes figuras de la torería, en lienzos que son verdaderas y auténticas obras de arte.

na?" Yo contestaría: ¿Cuándo y en qué forma han pedido los EE.UU. jamás que México posea una marina? También hace la pregunta: "¿Cuáles flotillas de aviones?". Y yo haría notar que la fuerza aérea de esta república amiga se halla compuesta de aviones norteamericanos y que nosotros eternamente agradecidos por el hecho de que en la última guerra aviadores mexicanos pelearon a nuestro lado en esos aviones".

BUEN CAMINO

El cine mexicano, después de múltiples ensayos y de muchas experiencias, ha llegado a su época de madurez, y se puede asegurar que en estos momentos se encuentra en la etapa más brillante de su historia, a la que ha sido posible llegar por el esfuerzo de todos los factores que concurren en esta gran industria mexicana.

La experiencia de la mayoría de los productores; el estudio y la dedicación de los técnicos cinematográficos; la preocupación de los artistas por superarse más y más en sus actuaciones; la eficaz labor de los argumentistas, todo ha contribuido al esplendor actual de nuestro cine, que tanto en México, como más allá de nuestras fronteras, logra acrecentar su prestigio y destacar entre los cines mundiales, especialmente los de habla castellana.

Buena prueba de esa madurez es el éxito que precisamente en estos días están obteniendo varias películas nacionales, en exhibición en los principales salones capitalinos, marchando, con mucho margen, a la cabeza en las recaudaciones diarias de taquilla. "Memorias de un Mexicano", ese fantástico documental histórico que legó al cine azteca el Ingeniero Toscano, ha sobrepasado triunfalmente su tercera semana en el Cine Chapultepec; "Azahares para tu Boda", sigue con éxito en su séptima semana en el Metropólitan; "La Edad Peligrosa", llegó —y seguramente seguirá— a su tercer semana en el Mariscala, y "Quinto Patio", cinta de ambiente popular, después de permanecer mucho tiempo en el Opera, sigue llevando público al Colonial.

El triunfo de la película mexicana, desde luego con sus lógicas excepciones, que confirman la regla, es extraordinario, no sólo en el interior del país, sino en el extranjero, donde cada día conquistan nuestras producciones nuevos mercados, y provocan comentarios encomiásticos de la crítica.

Además del espíritu de superación de los elementos que intervienen en nuestro cine, hay que señalar que gran parte del éxito que vienen alcanzando últimamente las películas nacionales se debe a que se han destacado los temas humanos entre los asuntos seleccionados para llevar a la pantalla, buscando en el campo, en la ciudad, en el propio corazón del pueblo mexicano los motivos básicos para los argumentos.

En todos los países, nuestro cine goza hoy de un sólido prestigio. La presencia de nuestras películas en los Festivales y Concursos Internacionales, ha sido factor decisivo en la consolidación de nuestro prestigio exterior. Lo mismo en Francia, en Italia, en España, en Bélgica y en Checoeslovaquia, los más destacados y sólidos valores de la crítica han coincidido al afirmar que el cine mexicano lleva a los públicos del mundo un mensaje pletórico de humanismo y de arte, que destaca entre todos los cines por su recia y vibrante personalidad.

Nuestro cine ha llegado a su mayoría de edad, por su propio esfuerzo, y ha triunfado en el mundo. Para lograr ese triunfo destacado, ha sido necesario el concurso de la capacidad, la inspiración, la técnica y el entusiasmo de todos los factores que integran esa gran industria que es hoy la producción de películas. La etapa más espinosa ha sido vencida. Pero es necesario que estrechamente unidos, artistas, productores, autoridades, técnicos y obreros sigan sosteniendo el prestigio del cine mexicano a base de esfuerzo y de trabajo, y superando cada día su ya envidiable nivel.

DIGNIDAD

Pocas horas después de que el Presidente Alemán anunciara desde la tribuna de la Cámara de Diputados, el 1o. de septiembre, que México acababa de obtener del Banco Internacional de Exportaciones, un préstamo de 150 millones de dólares —1,296 millones de pesos—, el señord Herbert Gaston, Presidente de ese banco, anunciaba en Nueva York la operación, aclarando que tal empréstito sería invertido en obras que rindan lo suficiente para su propio sostenimiento y para cubrir intereses y amortización del préstamo.

En esas obras, se supo después figurarían prominentemente las comunicaciones, la agricultura, la electrificación y la irrigación, de la que dijo Herbert Gaston, está dirigida por un hombre extraordinariamente competente, el ingeniero Adolfo Orive Alba.

Veinticuatro horas más tarde, las Secretarías de Hacienda y Crédito Público revelaban a la prensa que el empréstito no sería utilizado para la industria petrolera. "No obstante los deseos manifestados por relevantes personalidades de los Estados Unidos —decían las declaraciones oficiales—, el Gobierno de México expresamente excluyó de la aplicación de esta línea de crédito proyecto relacionados con la industria petrolera de nuestro país, cuyo futuro desarrollo, considera ampliamente garantizado con los recursos con que cuenta".

Con lo anterior, dos hechos fueron puestos de relieve: 1o., que nuestro país goza de un grande y limpio crédito internacional; 2o., México, con toda dignidad, rechazó incluir en el préstamo, a la industria petrolera a la que meses atrás, se le había negado el préstamo.

Este era un legítimo triunfo de México.

MAÑANA DE FIESTA

Con motivo del 7o. Aniversario de la Revista "Mañana", su Director-Gerente, don Daniel Morales, ofreció el sábado pasado, un cocktail al que asistieron numerosos funcionarios, artistas y periodistas. En la foto, José Pagés Llergo, Director de HOY, el licenciado Rafael Lebrija, Presidente y Director General de la Editorial HOY; Alfonso Arrache, Gerente de la misma Editorial y el propio Daniel Morales.—Derecha: Carmen Yolanda Varela, Reina de los Fotógrafos de Prensa de México, fué una de las distinguidas asistentes al cocktail ofrecido por la Revista "Mañana". En el micrófono, don Daniel Morales.

La Dirección y el personal de

PETROLEOS MEXICANOS

felicitan cordialmente al

SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

LIC. MIGUEL ALEMAN

con motivo del Cuarto Informe de su gestión gubernativa, rendido ante la Representación Nacional. Lo felicitan igualmente, por las magníficas realizaciones llevadas a cabo por su régimen, y le ofrecen, como prueba de afecto y lealtad, la seguridad de un esfuerzo sostenido para lograr el máximo desarrollo de la Industria Petrolera Nacional, a fin de continuar correspondiendo con hechos, en la parte que les toca, a su programa de engrandecimiento de México.

México, D. F., 1o. de septiembre de 1950

TICS

Por
RENATO LEDUC

ALEMAN

- ALEMAN
- ABOGADO
- MEXICANO

Con escasas sesenta y cuatro palabras pronunciadas ante los representantes de todas las fuerzas políticas que actúan en la República, el viernes ppdo., el ciudadano Miguel Alemán aclaró total, definitiva y categóricamente el futuro político de México y se consagró, de paso, como uno de los más ejemplares gobernantes que haya tenido este país en el curso de los últimos cincuenta o, quizá, setenta y cinco años.

Sus palabras fueron éstas:

"Como por otra parte, se ha comenzado a hablar —contra mis deseos expresos— de mi reelección como Presidente de la República, quiero afirmar, una vez más, mi decisión inquebrantable, tomada por propia voluntad, de no aceptar dicho intento, y mi súplica a las personas que realizan algunos trabajos en este sentido —que por ningún motivo considero convenientes—, de que desistan de seguirlos llevando adelante..."

La alta, la esencial trascendencia de estas palabras proviene, más que de su significado literal, del clima y del instante en que han sido pronunciadas, así como de los antecedentes de nuestra propia política.

Ni por un instante creímos, en lo personal, que el Presidente Alemán aceptara la oficiosa reelección que se le ofrecía, porque ya va para cinco lustros que sabemos que este sencillo pero entero ciudadano es y ha sido antirreeleccionista "por su naturaleza y por disposición de la ley", para valernos del lenguaje de los códigos.

Es antirreeleccionista "por tu naturaleza" porque su padre, el General Miguel Alemán, murió peleando en las filas del antirreeleccionismo y él, el hijo de aquel hombre, militó en las mismas filas, en los días en que ser antirreeleccionista llevaba implícita grave amenaza de muerte o de prisión, y no, como ahora, la halagüeña perspectiva de prolongar, por seis años, el uso y el usufructo del poder y del presupuesto públicos.

ABOGADO

Y es antirreeleccionista "por disposición de la ley" porque Miguel Alemán es un distinguido abogado y, más aún, aunque sea honoris causa, es también doctor en Derecho.

Y como distinguido abogado y como doctor en Derecho, no podía ignorar que "El ciudadano que haya desempeñado el cargo de Presidente de la República, electo popularmente, o con el carácter de interino, provisional o substituto, en ningún caso y por ningún motivo, podrá volver a desempeñar ese puesto".

Y tampoco ignoraba que, aunque se promoviera una festinada y oficiosa reforma del artículo 83 constitucional que tal cosa dispone, y se lograra (de acuerdo con el texto del artículo 135 de la propia Constitución) que las dos terceras partes de los legisladores federales y la mayoría de las Legislaturas de los Estados, votaran por la reelección; aunque tal cosa aconteciera —repetimos—, el abogado Miguel Alemán, sabía que no sería él quien se aprovechara de aquella reforma... Y no porque existiera disposición legal o jurisprudencia establecida que se lo impidiera, sino pura y simplemente, por delicadeza y decoro personal.

Porque claro está que pudo repetirse la maniobra que los amigos del licenciado González Gallo realizaron en el Congreso jalisciense para beneficiar a su candidato con seis años de gobierno en vez de los cuatro que declaraba la respectiva convocatoria a elecciones.

Claro que pudo, asimismo, darse a la Constitución la torcida interpretación que pretendieron darle, pasándose de vivos, los escasos miembros del llamado Partido 39C; y la que le dieron aquellos abyectos legisladores que hace alrededor de veintidós años llevaron al General Obregón a la reelección y a la muerte.

Pudo hacerse todo eso... Pero Miguel Alemán sabía que aquello, no hubieran sido precisamente procedimientos de doctor en Derecho, sino más bien, turbias chicanas de huizachero.

MEXICANO

Esa idea del reeleccionismo sólo pudo fraguarse en el magín de un extranjero, y el Presidente Alemán, al rechazarla, corroboró, una vez más, su íntima, su acendrada calidad de mexicano.

Pues de haberla aceptado, hubiera venido después, como ya se barruntaba, la idea de la vicepresidencia y quizá más tarde, algún retardado maximilianista hubiera lanzado también la idea de la presidencia hereditaria.

"México —arguyen capciosamente los enterados—, es el único país en que existe la no reelección..."

Pero México es también el único país en que existe el Calendario Azteca y el mole poblano y los frescos de Bonampak y el tequila con sangre... ¿y eso qué...? ¿Acaso no tenemos derecho a poseer fisonomía propia...? ¿Acaso nos vamos a pasar la vida imitando las instituciones y las costumbres de nuestros vecinos...?

La prolongada, la fervorosa, la emocionada ovación con que los representantes de todas las clases sociales, puestos en pie, subrayaron las sesenta y cuatro palabras con que el Presidente Alemán ratificó su profesión de fe antirreeleccionista, revelaron que, por primera vez en muchos años, vuelve a existir un perfecto acuerdo —por lo menos en este punto—, entre el pueblo de México y su gobernante.

Por cierto que, mientras la enorme ovación atronaba el ámbito de la Cámara y, a través de los alta-voces, todo el cielo de la República, un gobernador electo y un alto funcionario del régimen, en un palco lloraban a lágrima viva. —Lo cual hizo exclamar a un viejo dirigente cetemista: "No cabe duda de que ha cambiado la contextura de los políticos de Calles para acá—. Aquellos cuando chillaban era de rabia, como las víboras: éstos, en cambio, se enternecen y lloriquean como taquígrafas..."

A EUROPA

AVILA CAMACHO

—No se crea usted, los hechos políticos son los que hablan. Ejemplar ha sido la actitud asumida por los dos más próximos ex presidente en materia política. Apartados de toda intriga, de exhibición y actividades públicas, se han mantenido en un discreto silencio que ayuda a que el actual régimen pueda realizar sus propias ideas. Pero esto no quiere decir que tanto Manuel Avila Camacho como Lázaro Cárdenas, se desentiendan de la situación del país y no estén listos, en todo momento, a reforzar la unidad compacta en torno a la figura del actual encargado del Poder Ejecutivo. La solución al problema de la sucesión presidencial es una responsabilidad del grupo revolucionario y por lo que significan Cárdenas y Avila Camacho no pueden ser ajenos a esa responsabilidad. Siga usted los pasos del divisionario poblano en los últimos dos meses y sacará usted las consecuencias que su experiencia le inspire. En los últimos sesenta días el general Avila Camacho ha tenido oportunidad de platicar larga, íntimamente, tanto con el general Cárdenas como con el licenciado Miguel Alemán. Recuerde que durante su viaje a Jalisco, don Manuel se detuvo dos días en Morelia, donde fué huésped del general Cárdenas. Y hace apenas unas cuantas semanas estuvo dos días también, en Teziutlán, charlando a sus anchas con el Presidente. Entre una y otra visita hizo declaraciones antirreeleccionistas que se vieron plenamente confirmadas nada menos que por Miguel Alemán en su mensaje al Congreso de la Unión. Pues bien, ahora don Manuel acaricia el proyecto de salir para Europa, si la situación internacional no se complica, en marzo o abril del año próximo, acompañado por su señora y por un reducidísimo grupo de amigos y ayudantes, entre los que se cuenta el "Ché" Gómez. ¿Qué quiere decir todo esto, si lo unimos?

El reportero no se ocupó de contestar la pregunta porque sabía que, necesariamente, encontraría la respuesta en los labios de su interlocutor.

—Pues mi amigo, solamente una cosa. Que el gran problema de la sucesión está ya resuelto en principio y que esa solución proyectada cuenta ya con la aprobación de tres hombres de mayor responsabilidad en el mundo político de México. La campaña se retrasará hasta febrero o marzo del año entrante, pero hay tres hombres que ya se pusieron de acuerdo sobre la personalidad que mejor se acomode a las circunstancias del momento. Por eso don Manuel, después de su visita a Morelia y de su estancia en Teziutlán, dirige sus pensamientos hacia la realización de una vieja ilusión: su viaje a Europa.

Y como lo dijeron lo decimos.

ALEJO

ALEJO GONZALEZ

En los más altos círculos militares se ha venido comentando, en estos últimos días, la actividad que despliega el viejo, ameritado revolucionario Alejo González, quien, se dice, le ha venido a tomar gusto a la política a última hora y se ha convertido en un incansable, pintoresco y entusiasta propagandista de la precandidatura del licenciado Raúl López Sánchez para la presidencia de la República.

En la famosa reunión de Veteranos celebrada en Torreón hace algunas semanas, el general González, organizador, en unión de López Sánchez, de ese acto, lo convirtió en un mitin en favor de su candidato, a quien, como se recordará hizo elogios muy particulares, tan particulares que figuras destacadísimas como Alvaro Obregón y Lázaro Cárdenas no merecieron de su parte. Desde entonces, se nos informa, el general Alejo González realiza una labor de proselitismo, seguramente convencido de que las dotes del joven Gobernador de Coahuila pueden ser de extraordinaria utilidad nacional, empleadas en la Presidencia. El acto organizado en esta capital, como homenaje al mismo general González no llegó a ser un mitin en favor del licenciado López Sánchez, como lo de Torreón, porque los oradores Marciano González y Francisco Múgica, quizás enterados del propósito, canalizaron el homenaje hacia un simple acto de simpatía, fraternidad y elogio de los relevantes méritos prestados por Alejo González a la causa revolucionaria a que también ellos dedicaron su vida.

Como estamos en una etapa en que la sensibilidad de los políticos se afina hasta extremos inverosímiles, la gestión de los simpatizantes de una u otra precandidatura tropieza con innumerables dificultades y el general Alejo González lo está comprobando a su propia cuenta. Otra cosa sería si los ciudadanos que consideran haber encontrado al hombre más capaz para regir los destinos nacionales, se lanzaran por la calle de en medio, y proclamaron abiertamente sus simpatías y organizaron los trabajos de propaganda con entera franqueza. Pero el futurismo se empeña siempre en buscar los más complicados caminos.

HUMANO

ALEMAN

"Mi reconocimiento no tiene límites para el pueblo de mi patria, por el apoyo..." Miguel Alemán se había detenido. La emoción lo traicionaba y la voz se quebró en la garganta. Acababa de anunciar al país su inquebrantable resolución de no aceptar los intentos reeleccionistas en un acto histórico que constituye la reafirmación definitiva de uno de los postulados fundamentales de la Revolución. El hombre había respondido a su origen, a su convicción, a su apellido. Ese ha sido el momento más humano, más solemne en la vida singularmente afortunada de Miguel Alemán. En ese instante recibió el impacto de la historia y comprendió que su gesto de respeto a las normas constitucionales señalaban, para el futuro, un ejemplo que ya nadie se atreverá a desdeñar. ¡Qué largo fué ese instante! En esa emoción sublime del Presidente de México, se materializaron la sangre de los mártires, las lágrimas y los dolores de la Patria. El gesto de la renunciación voluntaria, dió nuevas luces a su figura. En 1910 el pueblo había gritado, con el fervor de un rezo y el coraje de un reto: No Reelección. 40 años después el Jefe del Estado, en la tribuna más alta del país, reafirmaba ese grito dolorido y rebelde y lo consagraba como una realidad de México. Nunca nos pareció más grande, más auténtica y superiormente mexicana la personalidad de Miguel Alemán. En esa pausa emocionada el Presidente sintió la grandeza de su gesto. El viejo ideal del pueblo ya no es, solamente, el frío mandato de un texto legal, sino una expresión permanente de la conciencia nacional.

Cuando después, vencida la emoción, el Presidente habló con optimismo de la marcha de México, el nombre de la patria tuvo nuevas resonancias y eco de más noble y limpio timbre.

Y todos comprendimos que Miguel Alemán salía de la Cámara más íntima y cabalmente identificado con su pueblo, para ocupar un sitio de honor en la historia del antirreeleccionismo en México.

HISTORIA

BORUNDA

Había llovido durante toda la noche. El viernes nació metido en agua y los diputados y senadores que madrugaron para estar de los primeros en la Cámara encontraron algunas zonas de la ciudad inundadas. Poco a poco, sin embargo, la mañana fué clareando y a pesar de la ausencia del sol y de la húmeda tristeza del ambiente, el día fué entrando en calor. El reportero inexperto, que por primera vez se disponía a presenciar el solemne acto del informe del Jefe de la Nación, llegó a la ostentosa, insuficiente Cámara de Diputados antes de que se tendieran las guardias y pudo entrar con inesperada facilidad. Los pasillos interiores y exteriores y el mismo recinto oficial de nuestra democracia, era un hervidero de rumores y anticipos. Todos aseguraban estar enterados, hasta el más nimio detalle, de la redacción del documento que esperaba conocer el país entero. Hubo todavía —serían los últimos—, vaticinios reeleccionistas.

El reportero estuvo recorriendo, sinceramente emocionado, los nombres que la gratitud nacional ha ordenado inscribir con letras doradas en los muros de ese teórico templo de la soberanía del pueblo. Sí, México es todavía un anhelo, una rebeldía. Los nombres martillean con sus sílabas el corazón del reportero inexperto. Miguel Hidalgo, José María Morelos. Allí empezó a abrirse el camino, ese camino de sacrificio, de sangre, de injusticia y de frustración de los ideales que algún día nos llevará a realizar los más generosos sueños de nuestros patricios. Hay más nombres que se quedan en la mente. Benito Juárez, Melchor Ocampo, Ignacio M. Altamirano. El otro esfuerzo desgarrador, realizado contra enemigos de adentro y de afuera. Y

luego. Francisco I. Madero, Emiliano Zapata, Aquiles Serdán. Sangre y fuego del pueblo que reclama. Pero hay otro que es un reto y una lección y que allí luce una aureola especial: Belisario Domínguez. México es un anhelo aún, pero llegará un día en que pueda entregar en plenitud de realización su mensaje al hombre universal.

Poco a poco van llegando los altos funcionarios. Manuel J. Tello y Antonio Martínez Báez son los primeros en ocupar sus curules de primera fila. Atrás están los gobernadores de los Estados. López Sánchez pasea y es objeto de mil abrazos y de amables sonrisas. Se notará una ausencia entre los mandatarios locales. J. Jesús González Gallo ante la enfermedad de su señora desistió a última hora de hacer el viaje. Ya hay en el salón 150 periodistas mal contados y la Oficialía Mayor de la Cámara destinó para ellos un palco en el que sólo caben 8. Cada uno de los miembros del gabinete que van llegando es objeto de atenciones y caravanas especiales. Casas Alemán es, desde luego, uno de los más solicitados y si se ha de atender a la preferencia de los fotógrafos, podría asegurarse que ellos han descifrado ya la incógnita del futurismo y el actual Regente es su candidato.

Nadie atiende a la lectura de la lista y a la declaratoria inaugural del II Período de Sesiones de la actual Legislatura. De pronto, medio minuto antes de las 11 horas los primeros acordes del himno y de la Llamada de Honor retumban en el recinto. Se hace un impresionante silencio, todo mundo se pone de pié y el Primer Magistrado de la Nación, con paso firme y rápido irrumpe en la sala ante una ovación ensordecedora. La historia abría una de sus páginas y Miguel Alemán, grave, austero, rindió el informe de su cuarto año de gobierno.

En el vestíbulo se escucharon fuertes y alteradas voces. Teófilo Borunda, tenía dificultades para entrar.

Afuera, la tierra y el hombre de México escuchaban los conceptos de Miguel Alemán, Presidente de la República.

FUTURISMO

CASAS ALEMAN

Descartada de una manera definitiva la posibilidad reeleccionista, ante la terminante declaración del Presidente, reinician los diferentes grupos de los incorregibles futurizantes sus actividades para crear ambiente a sus candidatos.

La solución que cerraba el paso a los colaboradores de Miguel Alemán, ya que no era probable que alguno de ellos se sintiera con ímpetus suficientes para enfrentarse al Presidente, sino que esa misión hubiera quedado reservada para un auténtico oposicionista, fué ya descartada y las tertulias políticas a las que visita regularmente el reportero volvieron a hervir, a gran presión, sobre rumores, fintas y vaticinios.

—El próximo Presidente de la República —pontificaba uno de los futurizantes—, será el licenciado Fernando Casas Alemán. Si ustedes son observadores habrán advertido que el Jefe del Departamento del Distrito Federal fué, después del Primer Mandatario, la figura más solicitada y que en mayor grado atrajo las atenciones y los saludos de los diputados, senadores y hasta de varios Gobernadores de los Estados. Fíjense ustedes cómo todo viene a coincidir en favor del licenciado Casas. Desde hace tiempo don Manuel Avila Camacho expresó su convicción de que en el próximo torneo electoral era Casas Alemán el que ocupaba las mejores posiciones. El pacto obrero entre la C.T.M., y los electricistas es un paso inicial en su (Sigue en la pág. 98 Bis)

POLITICA

LUCES Y SOMBRAS DE LA VIDA PUBLICA

REGISTREMOS lo que el aire trae y lleva: absurdo, contradicciones, fantasía noble y realidad mezquina; ideas generosas y vanidades impacientes. Cuadro y ambiente naturales en la política. Ni tesis, ni partidarismos. No tratamos de orientar a nadie ni de confundirlo. Consignamos los hechos, los rumores, aunque éstos se contradigan. Sí, lo que el aire trae y lleva; lo que forma el remolino enloquecedor, apasionante y sutil de la política.

MEMORIAS DE UN MEXICANO

CARDENAS

En la pantalla del cine Chapultepec se revivían el viernes en la noche, como ha sucedido durante toda la semana, cincuenta años de la vida de México. Partiendo del apogeo porfirista, desfilan los hombres y los sucesos más destacados de una época especialmente turbulenta, contradictoria y dramática que encierra el viacrucis de un pueblo en su marcha hacia planos de superación. Entre los espectadores, esa noche, se contaba uno de los actores del drama reflejado en la pantalla. Lázaro Cárdenas, acompañado por su esposa y por el matrimonio Martino, volvía a vivir pasajes inolvidables de su vida revolucionaria.

El general Cárdenas pudo apreciar, en la reacción espontánea del público, el hecho al parecer incongruente de que los dos hombres que despertaron mayores aplausos fueran precisamente porfirio Díaz, el viejo caudillo contra quien se incendió el país entero y Lázaro Cárdenas con quien la Revolución llegó, en plenitud absoluta, al poder en México.

En los momentos en que la cámara del ingeniero Salvador Toscano describía la entrada del Ejército Constitucionalista a la capital, después de los Tratados de Teoloyucan, el ex presidente se dirigió a su señora esposa, visiblemente emocionado y le dijo:

—Ahí, entre esas fuerzas de caballería, debo estar yo.

Otro comentario del divisionario michoacano fué hecho ante la figura del Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, en éstos términos:

—¡Qué austera y respetable figura la del señor Carranza!

Le llamó la atención que el público digamos elegante de un cine caro, batiera palmas ante la aparición de la efigie de Zapata, y su rostro se tornó especialmente grave y austero, cuando la ovación más larga y sostenida estalló al aparecer su efigie en la pantalla.

A la salida, las gentes lo saludaban, fervorosa, respetuosamente, mientras él se dirigía a su esposa para decirle:

—Hay que estar pendiente cuando esta película llegue a Morelia para que la vea Cuauhtémoc. ¡Es una lección de nuestra historia!

Interrumpo la crónica intrascendente de mi viaje a Colombia, que a su tiempo reanudaré, porque en esta semana hay temas de mayor importancia que comentar, como lo es el informe que rindió el Presidente ante las Cámaras, de su gestión administrativa 1949-1950.

Por regla general, los informes de esta índole se condimentan así: un cúmulo de datos estadísticos proporcionados por las diversas Secretarías, que más parecen dedicados al propio Presidente que al pueblo; una nota relacionada con la actitud internacional de México, que casi siempre provoca los aplausos de la concurrencia, porque no tendría objeciones que hacer a una política internacional digna y patriótica; la exposición, y forma que el gobierno adoptó para solucionarlo, del problema que en el año que abarca el informe preocupó más a la opinión pública, y las medidas de tipo hacendario que fueron dictadas para mantener equilibradamente las finanzas de la Administración. Los Presidentes suelen aprovechar la tribuna del Congreso para hacer aclaraciones de tipo político, y para bosquejar alguna recomendación futurista que tienda a despejar cualquier inquietud de orden público.

Con varios meses de anticipación al día del informe, los políticos y los simples aficionados a comentar los actos del Gobierno, esto es: todos los mexicanos, especulan sobre lo que dirán los Presidentes, hacen cambios ministeriales, que no tendrían razón de ser a fecha fija, y aseguran que el Jefe de la Nación afirmará tal o cual cosa y resolverá los problemas particulares de cada quien, desde la casa de los padres conscriptos. Pero pasa el 1o. de septiembre de cada año, las gentes vuelven a su rutinaria indiferencia y el informe, que fué preparado durante tantos meses, se olvida.

Por circunstancias especiales, el informe del Presidente Alemán de este año merece la atención del país, que sin duda alguna, llegará a las siguientes conclusiones: a medida que avanza en su período de Gobierno, el licenciado Alemán adquiere más prestigio e indiscutible fuerza política y despliega mayor tacto en lo que se refiere a nuestra actitud internacional. Ha logrado un control absoluto de sus colaboradores y ha obtenido una disciplina muy encomiable por parte del Ejército, convertido en un instrumento de tranquilidad pública y no en un partido político.

Yo asistí personalmente a la Cámara para escuchar el informe del Presidente y de él desprendo aquellos capítulos que provocaron en el público una viva reacción, que se tradujo en aplausos, más o menos prolongados, de acuerdo con la sensibilidad de los asistentes al acto, sensibilidad que en todos los casos pone de manifiesto nuestro espíritu apasionado y fervorosamente mexicanista.

Con un criterio de simple observador, me atrevo a interpretar el sentimiento de mis compatriotas, congregados en el recinto de la Cámara: cuando el Presidente trató el caso de "Palomas", el público vió en él la reivindicación de un pedazo de nuestro territorio que vuelve a manos mexicanas; y al referirse a las banderas que nos serán devueltas por el gobierno de los Estados Unidos y que nuestra patria perdió en la invasión del 47, nuestros sentimientos se exaltaron porque simbólicamente pensamos que, al recuperar dichos lábaros, algo retorna a nosotros de lo mucho que se perdió en aquella guerra.

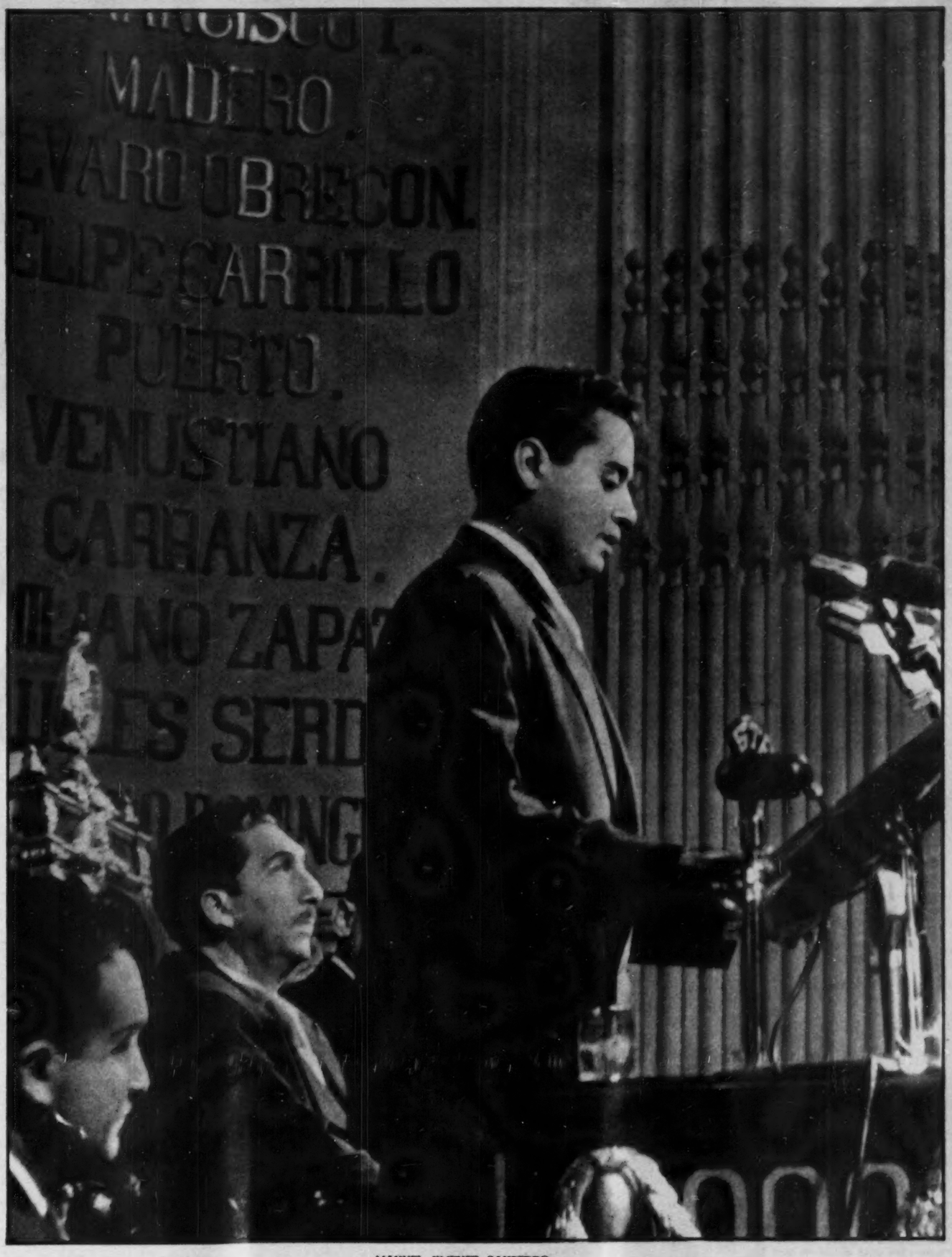
Algunos trozos del informe fueron subrayados por los aplausos de la concurrencia; yo tuve la curiosidad de anotar los temas que merecieron tal aprobación y encuentro que todos aquellos que se aplaudieron encierran una aspiración del país, sin determinada bandería política, o una necesidad que anhelamos ver remediada. El pueblo requiere escuelas y es natural que vea complacido que se multiplican; ama el idioma que hablamos y se enorgullece de que sea adoptado como lengua oficial en las justas internacionales; aspira a tener tierras que sembrar y ve con regocijo que se abran nuevas colonias de cultivo; piensa que las carreteras son los brazos que unirán a todos los habitantes de la República, y es justo que aplauda al hombre que se los brinda y que echa a andar los ferrocarriles, que harán de nuestro territorio una sola patria, indivisible en el futuro y amorosamente ligada con la Metrópoli.

Este informe del Presidente fué como una gran maqueta expuesta a nuestros ojos para que realmente nos demos cuenta del estado actual de la Nación. Supimos las hectáreas que se riegan —ocho millones—, la capacidad de las presas construídas y el auge de nuestra agricultura, que nos permite cultivar una semilla más de optimismo y de confianza.

Es halagüeño escuchar de labios del Primer Magistrado que nuestros compromisos económicos son cubiertos escrupulosamente; que pagamos nuestras deudas con un gesto caballeroso poco usual en estos días, en que la mayor parte de los países de la tierra están agobiados por sus deudas y son remisos para el pago, y que ¡por fin! nuestros vecinos ricos reconocen que México es digno de su confianza y le abren crédito por *ciento cincuenta millones de dólares*, un poco tardíamente y dando pábulo a que se crea que, si no fuera por el conflicto que se debate en Asia, los créditos serían motivo de tedioso estudio antes de ser resueltos satisfactoriamente. Ojalá y el préstamo no involucre ningún interés pagadero en moneda que no sean precisamente dólares. La administración de nuestro petróleo está en camino de sanearse y de ser una garantía para el futuro económico de la patria, de esta nuestra patria tan generosa para propios y extraños y tan fecunda que no es de extrañar cómo ha subido su población, acrecentada en un 30% de 1940 a 1950, ya sea debido al aumento de nuestra propia natalidad, ya a la afluencia de extranjeros que han encontrado aquí una tierra de promisión.

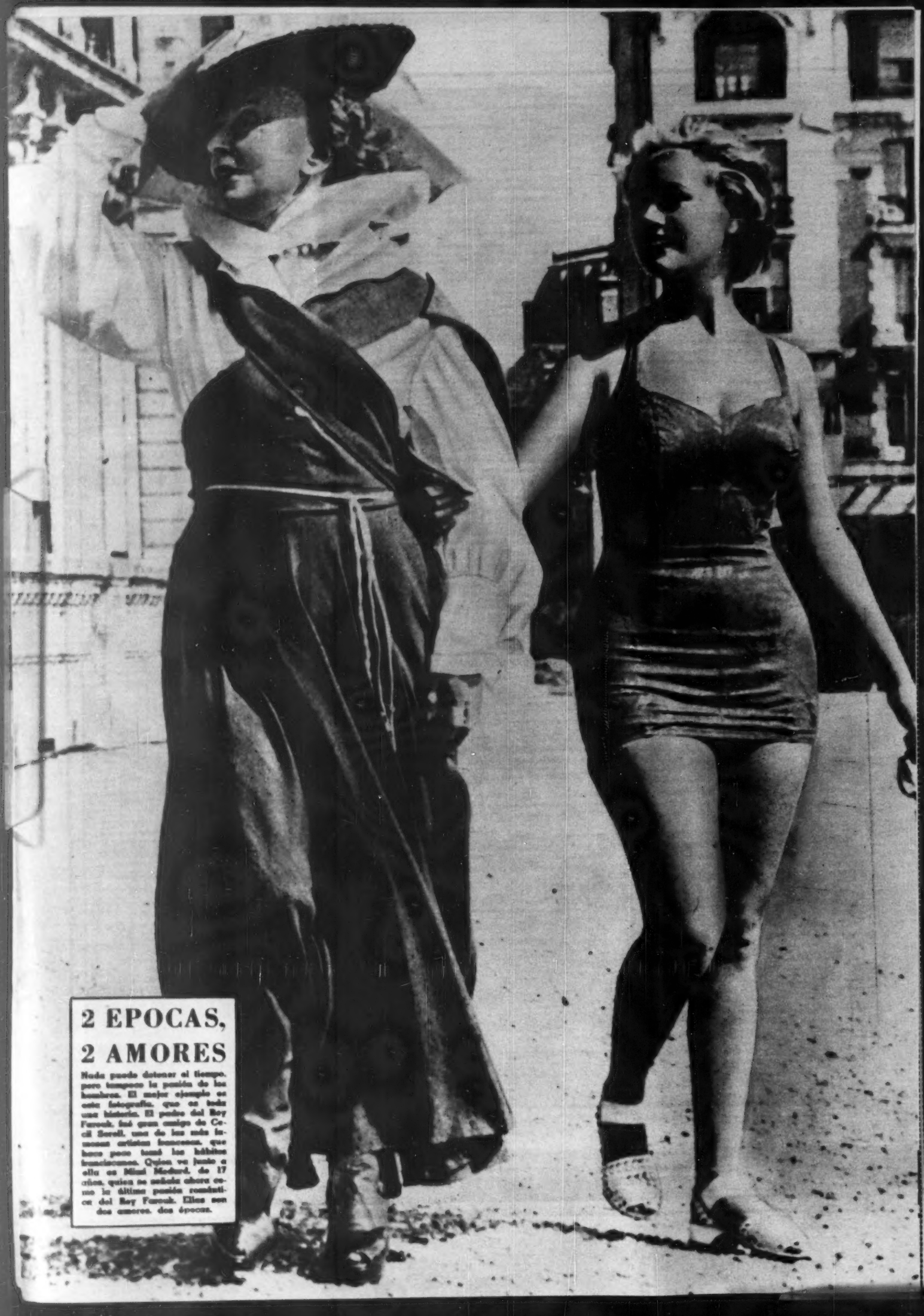
Al acercarse al fin de su discurso, el Presidente Alemán cambió el tono de la voz, imprimiendo a sus palabras un énfasis mayor, cual si quisiese subrayar los conceptos y estampar en ellos su firma como un compromiso contraído con toda la nación. Y así, recalcó que la política internacional de México se pronuncia siempre en favor de la paz como único medio de entendimiento y convivencia universal. Dijo, con un acentuado sentido de justicia y de respeto a los derechos humanos, que la guerra es una violación a la buena fe de los pueblos, que la moral no está en la fuerza de las armas, y que los países, como los individuos, deben gozar de plenas libertades, porque éstas son la meta ambicionada por el hombre. Aseguró, una vez más, que México no tiene convenios secretos y que, llegado el caso, sabrá cumplir sus compromisos con las demás naciones; en política interior, ratificó lo que ha venido diciendo: que no aspira a ser reelecto y desaprueba todo trabajo, enderezado a tal fin. La hora y el sitio prestaron a sus declaraciones una solemnidad y una firmeza irremediables. Reinó en el recinto una gran emoción cuando el Presidente tuvo que suspender su discurso, visiblemente conmovido, al dar las gracias al pueblo de México por el refrendo que ha prestado a todos sus actos de gobierno y por el cariño con que lo ha distinguido y que lo acompañará durante el resto de su vida. Esta es la mejor pensión que el pueblo le señala, el pueblo mexicano, ahora sí su pueblo, que reconoce en él a un gran Presidente y a un celoso guardián de la patria. Consigno con satisfacción que Alemán asentó que su obra ha estado inspirada en los cánones revolucionarios y que, en este sentido, no ha hecho rectificaciones que conculquen las leyes, ni ha dado pasos atrás en perjuicio de nuestras clases humildes, médula y corazón del pueblo mexicano.

EN TORNO AL INFORME PRESIDENCIAL



MANUEL JIMENEZ SANPEDRO
. . . a la juventud respondió la juventud

Por JOSE RUBEN ROMERO



2 EPOCAS, 2 AMORES

Nada puede detener el tiempo, pero tampoco la pasión de los hombres. El mejor ejemplo es esta fotografía, que es toda una historia. El padre del Rey Farouk, fué gran amigo de Cecil Sorell, una de las más famosas artistas francesas, que hace poco tomó los hábitos franciscanos. Quien va junto a ella es Mimi Medard, de 17 años, quien se señala ahora como la última pasión romántica del Rey Farouk. Ellas son dos amores, dos épocas.

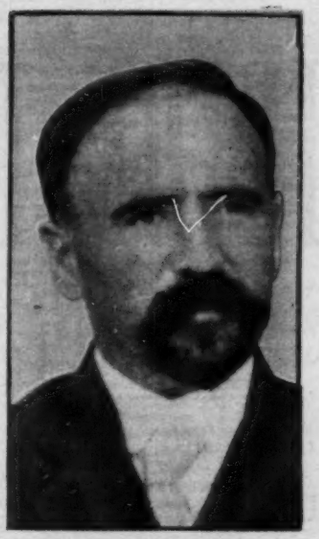
DENTRO O FUERA DEL PRI

Por NEMESIO GARCIA NARANJO

Por una crónica de Renato Leduc me he enterado de que en la comida que ofreció el señor Valadés a varios escritores, para entregarles el programa de gobierno henriquista que publicó la prensa diaria el día siguiente, el señor Francisco Martínez de la Vega, con certero sentido político, preguntó "si el general Miguel Henríquez Guzmán trabajaría su candidatura presidencial dentro del PRI, fuera del PRI, o dentro y fuera del PRI".. Renato no dice en su crónica como fué respondida esta pregunta, pero... allí está la médula de la cuestión.

La publicación del referido programa hizo suponer a quienes lo leyeron que los henriquistas se colocaban fuera del partido oficial, puesto que desobedecían sus recomendaciones de no tocar el problema de la sucesión del poder con tanta anticipación. Si una organización política ordena determinada cosa y se hace todo lo contrario, es lógico inferir que quienes pasan por encima de la orden, van a obrar con absoluta independencia.

Sin embargo, cinco días después, o sea el veintinueve de agosto, algunos henriquistas volvieron al redil para declarar en la prensa que el general Henríquez no aceptaría ser un candidato de oposición, puesto que pertenece al Partido Revolucionario Institucional.



FRANCISCO I. MADERO

Veinticuatro horas después o sea el treinta de agosto, volvieron algunos henriquistas a la prensa para decir que "el PRI ya no puede desentenderse de los intereses del pueblo y que esta vez deberá tomarlos en cuenta en forma clara y precisa". Aparte de que el giro "no debe desentenderse" implica que se ha desentendido, hablaron de la necesidad de integrar un partido que arrebate el poder al PRI, si éste no endereza sus procedimientos.

Los partidarios del divisionario coahuilense han dicho ya con toda claridad cómo, si el triunfo los favorece, será gobernado México de 1952 en adelante; pero no han dicho en forma precisa ni definida, cuál es la ruta que piensan seguir para llegar al poder. El programa es transparente; pero la ruta es confusa y se encuentra obscurecida por nieblas. Y esto es precisamente lo que tiene que esclarecer el que aspire a conquistar la adhesión de las muchedumbres. Por eso es que hay que contestar la pregunta de Martínez de la Vega.

Las perspectivas del candidato del PRI, o sea el oficial, no pueden ser más halagadoras: contará en forma incondicional con el apoyo de las autoridades federales, con el sostén de las gubernaturas de los Estados, con la adhesión de los ayuntamientos, con el dinero de la tesorería general de la República y con la fuerza que dan las bayonetas del Ejército. Tras de la combinación de estos elementos propicios, andan todos los que aspiran a llegar a la presidencia por el cómodo camino de la cargada.

Sin embargo, frente a la conjunción de tantas circunstancias propicias, el pueblo mexicano sueña en un idealista que oponga a la fuerza material compacta y organizada, la fuerza moral: que delante de la máquina burocrática, levante la bandera de la independencia; que responda a la ambición sórdida y egoista con el ensueño blanco y luminoso; que no le tenga miedo al poder porque prefiere una derrota limpia a un triunfo manchado; y que sobre la complicidad de todas las corrupciones, coloque el penacho impecable de la virtud.

¿Tiene esos atributos don Miguel Henríquez Guzmán? De la contestación que él mismo se sirva dar a esta pregunta en el futuro, depende que busque la Presidencia en el pueblo o en las antesalas del Palacio Nacional. El es el dueño indiscutible de su destino y por lo mismo, él es quien debe decidir si lo vincula con el poder organizado o con las multitudes anónimas.

Los antirreeleccionistas de 1910 fueron soñadores, incorregiblemente soñadores y no se arrojaron a la aventura con maña sino con fe; no con cálculo sino jugándose el todo por el todo. Por eso, en lugar de escoger como abanderado de su causa a un porfirista envejecido en el servicio de la Dictadura, se fueron resueltamente a la oposición y se fijaron en un hombre como Don Francisco I. Madero, a quien no se le podían atribuir los defectos del régimen que se pretendía suceder.

Nadie negaba hace cuarenta años las cualidades administradoras que había probado tener el general Reyes en la gubernatura de Nuevo León; nadie tampoco desconocía la obra hacendaria de don José Ives Limantour ni las astucias políticas de don Teodoro Dehesa; pero era evidente que estos distinguidos hombres públicos, sin tener la grandeza del general Díaz, tenían todos los defectos de su régimen. En cambio, Madero, aunque de talla intelectual pequeña, podía gritar que estaba limpio y puro de todas las faltas que se atribuían al porfirismo. Estaba capacitado pues, no sólo para arrojar la primera piedra de que habla el Evangelio de San Juan, sino todas las piedras que quisiera tirar.

Por eso las multitudes lo siguieron con devoción casi religiosa. Era débil, debilísimo; pero en su debilidad enclenque radicaba su máxima fortaleza. Tenía muchos defectos, pero ninguno de los que censuraba en la campaña política de 1910. Podía herir a la dictadura, sin herirse a sí mismo. Ofrecía algo nuevo, algo libre de las responsabilidades de los últimos treinta y cinco años. ¿Puede ofrecer el general Henríquez Guzmán ese "algo nuevo" en las presentes circunstancias? El tiempo va a decirlo...

OBREGON
...último rebelde triunfador

CALLES
...sombra protectora

ABELARDO
...invitó a los comunistas

LA REVOLUCION TODAVIA NO

NI SU DOCTRINA, NI SU PENSAMIENTO, NI SU

Por FRANCISCO MARTINEZ DE LA VEGA

Desde los tiempos del Plan de "Agua Prieta", el régimen no ha variado en su teórica clasificación política y cada nuevo gobierno es un heredero del precedente y el único elector del que le sigue. Alvaro Obregón, en 1920, fué el último rebelde triunfador. Con las armas en la mano arrebató a Carranza el poder y la vida y desde entonces, ni la desesperada oposición en el terreno militar ni las más enconadas campañas cívicas, han sido capaces de romper el orden político establecido. A la luz de ese simple y escueto hecho histórico, podría pensarse —y por inercia unos y por conveniencia oportunista otros, así lo piensan— que la línea revolucionaria se ha mantenido hasta nuestros días, en una recta rígida e inflexible. Claro está que ese razonamiento no resiste el más leve contacto con la realidad. Nuestros gobiernos han sido eminentemente personalistas y salvo algunos puntos fundamentales, han marchado de acuerdo con el pensamiento y el carácter de su "hombre fuerte". Así Obregón gobernó de acuerdo con su temperamento; Calles dió a su gobierno el alcance y la consistencia de su condición de estadista y luego, como "Jefe Máximo", hizo reflejar en los regímenes establecidos bajo su protectora sombra, las claudicaciones que mancharon sus últimos años de poderío; con Lázaro Cárdenas llegaron al poder, en alud, los ímpetus renovadores de nuestro movimiento popular; con Avila Camacho empezó la Revolución a perder agresividad y a olvidar propósitos, iniciándose la política de acercamiento con los tradicionales enemigos y ahora, ya lo estamos viendo, el gobierno no es una expresión revolucionaria, aunque desde el punto de vista electoral sea producto de ese mismo orden.

30 años de continuidad gubernamental han creado un prejuicio que tiene la inconsistencia y la fascinación de una paradoja. Ahora se piensa que el gobierno, por el simple hecho de ser gobierno es también revolucionario. De ese singular razonamiento se han derivado muchas importantes teorías que han actuado con fuerza real, innegable, en el panorama político nacional, con muy cómodas y beneficiosas consecuencias para los que han tenido el poder en sus manos, pues han sido ellos, cada uno a su turno, los que definen a la Revolución. Las contradicciones que de uno a otro Presidente se presentan son en verdad pintorescas. Con Calles en el poder, el requisito indispensable para ser revolucionario era manifestar a todas horas y en todos los lugares una obsesión anticlerical impresionante; ahora el Arzobispo elogia al Presidente y nuestro Primer Mandatario gusta de invitar a comer, en sus recorridos por el país, a los obispos. Abelardo envió a los comunistas a las Islas Marías, pero el general Cárdenas no los consideró perros del mal, sino que les dió plenas garantías y a muchos de ellos les brindó su amistad. No es valedero el argumento de que ha sido la misma Revolución, una vez superadas sus metas, la que ha ido perdiendo agresividad, aspereza y rencores. Eso mismo se decía en tiempo de Abelardo Rodríguez

CARDENAS
...ímpetus renovadores

PADILLA
...programas antirrevolucionarios

AVILA CAMACHO
...se perdió agresividad

HA TENIDO PARTIDO POLITICO

OBRA HAN HALLADO JUSTA INTERPRETACION

y ya vimos cómo llegó después Cárdenas. Por otra parte, la Revolución está muy lejos de agotar sus tareas, pues tiene muchas, y muy importantes, pendientes aún, no sólo en el orden político, donde se registra un retroceso que nos lleva a 1876, sino en el capítulo económico, donde se ha adelantado mucho pero no se han logrado los propósitos iniciales del movimiento popular.

Esto quiere decir, en realidad, que hemos hecho a un lado la constitución y las teorías revolucionarias para fortalecer tan desorbitadamente al Poder Ejecutivo, que sólo del Presidente esperamos normas políticas, religiosas, económicas y hasta el arreglo de nuestras dificultades conyugales y por eso, cada Presidente lleva al país de las manos por el sendero que mejor se avenga con sus muy personales puntos de vista.

Lo curioso es que cuando, por dificultades electorales, un grupo de la familia en el poder se declara inconforme con determinada solución a la sucesión presidencial, automáticamente se pone, él mismo, fuera de la Revolución cuyo triunfo compartió en forma tan destacada como, por ejemplo, el general Almazán y el licenciado Padilla, y basan su oposición en plataformas y programas antirrevolucionarios. No parece sino que los viejos revolucionarios se han encariñado tanto con el poder, que ya confunden los ideales con sus gajes, de tal suerte que no aciertan a separarlos y hasta cuando se muestran rebeldes o inconformes instintivamente corren a la barricada opuesta para "voltearse". Es decir, los gobiernos últimos han tenido el singular privilegio de no conocer la oposición revolucionaria. Todo ello se debe, fundamentalmente, a que el proyecto de Calles, de constituir un gran partido de la Revolución que imprimiera su color a los gobiernos y vigilara para que se siguieran ciertas normas, derivó en un membrete burocrático que no se atreve a dar instrucciones sino que sólo está atento a recibirlas. La única institución con etiqueta revolucionaria es el gobierno.

Esta campaña presidencial que, prácticamente se inició con el manifiesto henriquista, puede propiciar la aparición de lo que pudo ser y ya no fué el Partido Popular, esto es, un partido revolucionario independiente, que sepa diferenciar entre la Revolución y el gobierno; que apoye a éste en todo aquello que coincida con su programa y que no implore, como lo hizo hace algunas semanas el PP. lombardista, que por favor se pongan todos de acuerdo antes de iniciar la campaña, para que se presente un candidato único y así, nadie corra el peligroso riesgo de equivocarse y pueda seguirse sosteniendo el rutinario concepto de que la Revolución es la que está en el poder.

Pero para sostener esa oposición revolucionaria hace falta pensar un poco menos en el temor de una derrota y un poco más en la lealtad a los viejos anhelos del pueblo.

AL SERVICIO DEL ESTADO MEXICANO

Lic. ROBERTO CHELLET O.

El excelente régimen jurídico en materia de previsión social preconizado por el Código Político de México de 1917, producto no de una actitud teorética o simplemente intelectualista, sino de una discusión de valores fundamentales realizada durante un lustro completo de controversias a mano armada y depurada a través de la química política de una Revolución, está hablando claramente sobre la doctrina social que como síntesis de postulados básicos ha sido proclamada como substancia medular de nuestro pueblo.

La legislación secundaria ha venido a consumar los principios constitucionales de previsión social, objetivándolos en instituciones jurídicas y administrativas de tipo tan moderno y de perfiles tan avanzados, que han merecido no sólo el caluroso elogio de otros países, sino, lo que es más halagador, la adopción legislativa de ellas en sus propios regímenes internos.

La legislación mexicana en materia de pensiones civiles, a partir de 1925, ha sido una legislación "piloto" dentro del plan de reivindicaciones sociales implícitamente contenidas en el texto constitucional. Por vez primera en México, se procedió con un criterio sistemático de conjunto a garantizar ciertos derechos humanos de los trabajadores públicos. No importa las imperfecciones de la Ley de ese tiempo ni los defectos de que pudo adolecer, como adolece todo ensayo de estructuración nueva. Lo importante fué el precedente: el reconocimiento público de lo que hasta entonces no había pasado de constituir un anhelo lejano de equidad social; la demostración plenaria de que era posible respetar la dignidad humana del trabajador del Estado y asegurarle un mínimo de bienestar, sin que ello pusiera en peligro el equilibrio de las finanzas públicas, ni se menoscabara en modo alguno la soberanía del Estado. Así fué viable, posteriormente, con verdaderas finalidades deontológicas, ampliar la órbita de protección jurídica del trabajador al servicio del Estado. Así fué haciéndose propicio el clima de opinión pública, para la promulgación de la Ley Federal del Trabajo de agosto de 1931, la creación del Departamento Autónomo del ramo, en el año siguiente; la incorporación al Código Sanitario de 1934 de la materia de seguridad industrial; la expedición de la Ley del Seguro Social de 1942, y, en suma, todo se conjunto de disposiciones legislativas tutelares de la vida, salud y bienestar de los trabajadores, que con tan justo título representan motivos de legítimo orgullo para México.

Más, si la Ley de Pensiones Civiles de 1925, fué ley "piloto" en materia de seguridad social, la consolidación del régimen de protección sólo se obtuvo, en realidad, hasta la aparición de la Ley de Pensiones Civiles de 1947. La primera trazó los rumbos de un desiderátum; pero hubo de limitarse en el terreno de las realizaciones concretas. Reconoció obligaciones "morales" del Estado: pero temió lastimar demasiado los presupuestos públicos. Entendió con intuición certera la necesidad de garantizar los derechos primarios del trabajador; pero hubo de conformarse con hacerlo débilmente. Supo que en un régimen financiero insuficiente, las prestaciones a los beneficiarios tendrían que ser bastante modestas. Hubo de aceptarlo todo, porque comprendía que de no hacerlo, el proyecto de Ley se quedaría sólo en proyecto, ya que, por uno de esos curiosos fenómenos de inercia colectiva, no sólo se produjeron resistencias en los ámbitos de la Administración, sino, lo que resulta paradójico, entre los mismos grupos a quienes el beneficio iba dirigido.

En cambio, la Ley de 1947, creada al amparo de un régimen que ha tenido el acierto de incorporar la ciencia a la política y en el que la casi totalidad de sus funcionarios —desde el Primer Magistrado— tienen tras de sí una carrera administrativa, que los capacita para entender mejor los problemas de los trabajadores, pudo enfrentarse abiertamente a las objeciones que toda innovación trascendental origina y sortear con éxito las inevitables críticas con que toda empresa de reciente envergadura tropieza. Por otra parte, el buen uso que el trabajador al servicio del Estado ha demostrado que sabe hacer de los derechos que la Ley le otorga, han despertado para él la confianza y la simpatía generales, estimulando el sentimiento favorable al mejoramiento de su previsión. Finalmente, las enseñanzas de veintidós años de experiencia del sistema mexicano y las orientaciones en materia de seguridad social adoptadas con posterioridad a la última guerra mundial, por los países más afectados por las conmociones y cambios que ella produjo, determinaron que pudiera mejorarse y completarse el régimen anterior, eliminando lo ya innecesario y haciendo una revisión detallada de su régimen estructural y orgánico.

Fué así como se procedió a verificar un cuidadoso estudio actuarial a efecto de precisar matemáticamente las previsiones. Expertos prestigiados y capaces realizaron con los elementos técnicos y estadísticos que se dispuso, el cálculo actuarial. Para ello se aprovechó la experiencia tabulada, fundamentalmentalmente los censos de empleados federales de 1926, 1932 y 1938; los datos sobre retiros de fondos y monto de pensiones otorgadas; se tuvo a la vista la estadística disponible ya, del Seguro Social; el importe de las jubilaciones se basó en la Tabla de Anualidades de Rutherford, que proporciona margen mayor de seguridad pues prevee mayor número de años de pago de las pensiones. El índi

de mortalidad se basó en las Tablas llamadas de "Experiencia Americana", haciéndose las correcciones convenientes para países tropicales. Se optó por estas tablas, en virtud de que la estadística registrada en México coincide sensiblemente bien con ellas. Para determinar la probabilidad de incapacitación de un trabajador, o la de que muera ya incapacitado, se aprovechó la "Tabla de Invalidez de Hunter", que fué formada precisamente para riesgos semejantes. La edad de las mujeres en el momento de enviudar y los datos sobre orfandad fueron estimados a base de la estadística recogida por el Seguro Social, haciéndose las correcciones convenientes, y la propia experiencia de la Dirección sobre esa materia. Para determinar las cuotas de contribución, se formuló un cálculo que abarca diez años, tomando en cuenta entre otros factores, la aportación ordinaria uniforme y permanente, tanto por parte del trabajador como del Estado; la naturaleza y rendimiento de las inversiones; la rentabilidad de sus valores; la situación de privilegio de los bienes del Instituto, que lo exonera de cualquier tipo de tributación fiscal; la aplicación invariable de sus utilidades al incremento de las reservas, dado que no se persigue percepción de dividendos; a accionistas; aun cuando la Dirección de Pensiones no es una institución de crédito sí constituye un importante instrumento de inversión, pues al mismo tiempo que recoge en cantidad apreciable la contribución-ahorro del sector público se ve precisada por la técnica misma de su régimen a constituir reservas que invierte en créditos amortizables a largo plazo; el margen de garantía habitual en las operaciones ordinarias: en las de carácter hipotecario, la garantía real del inmueble dado en hipoteca, y los quirografarios, mediante sólo el descuento forzoso del salario del trabajador, sino en último extremo, a cargo de un fondo de garantía especial formado con pequeñísimas sobre-primas destinadas para tal efecto.

Determinada la cuantía de las percepciones y fijado el costo probable de los beneficios de seguridad, pudo ya calcularse matemáticamente el porcentaje de reservas técnicas necesarias para solventar las erogaciones permanentes, obtener el adecuado equilibrio financiero y conjurar cualquiera emergencia que pudiera presentarse en el futuro.

La corrección de los cálculos actuariales no ha tardado en quedar comprobada por la experiencia. Durante los tres años que lleva de aplicarse la ley de 1947, ha quedado evidenciado que se pueden pagar pensiones aumentadas en un ciento por ciento y aun más, respecto de las cuotas fijadas por la ley de 25; que se puede jubilar al trabajador inhabilitado, con sueldo íntegro en vez del medio sueldo establecido en la ley primitiva; que se puede reducir en beneficio de los deudores el tipo de interés en las operaciones; que se puedn proporcionar habitaciones baratas a los empleados públicos, con todos sus servicios que se pueden construir multitud de colonias para burócratas y edificar unidades monumentales de habitación; que se puede disfrutar de oficinas decorosas y limpias, dotadas con los más modernos equipos mecánicos; que se puede, en suma, hacer frente a todo un generoso programa de protección y seguridad hecho realidad por la actual Administración pública. Todo ello no sólo sin menoscabo del Fondo básico de Pensiones, sino por el contrario, obteniéndose un incremento anual tan considerable, que hace ascender el patrimonio de la Dirección en la actualidad alrededor de la suma de $240.000,000.00.

Ese aumento en las reservas del Fondo fué previsto y buscado de manera deliberada, al realizarse los cálculos actuariales, ya que como es obvio suponer dentro de algunos años, en que por razón natural del tiempo, habrá de jubilarse por grupos muy numerosos de empleados, Secretarías enteras, por haber llenado el requisito de edad y años de servicios. Para esa jubilación global que indefectiblemente habrá de producirse, es necesaria una previsión correspondiente. Ello explica por qué aunque en un momento dado pudieran aparecer excesivas las reservas, no pensarse que debiera reducirs la tasa de contribución al Fondo, precisamente no olvidar las obligaciones de futuro que habrá que solventar, en aras al cumplimiento de las funciones que la propia ley le señala a la Dirección de Pensiones.

La consolidación del régimen de protección al trabajador al servicio del Estado; la solvencia y estabilidad económicas del organismo que maneja el ramo: la largueza en cuanto al monto de las jubilaciones; deben constituir un motivo de orgullo legítimo para la actual Administración Pública, que ha sabido robustecer y afianzar una institución jurídica y social de la importancia de la Dirección de Pensiones Civiles.

Pero demuestran algo más. Que la época de las promesas grandilocuentes ha cedido el sitio histórico a las realizaciones afirmativas. Que es posible objetivar la doctrina social de México en elaboraciones institucionales de cultura. Que el palpitar intenso de los grandes ideales, sin perder teniendo en la conciencia axiológica de México, un sentido funcional de fe y de confianza en sus grandes destinos.

Lic. Miguel Alemán.

Lic. Esteban García de Alba

BATALLA GANADA PARA LA PATRIA

LA OBRA CONSTRUCTIVA DE FERROCARRILES NACIONALES

CUANDO el Plan de Adiciones y Mejoras fue puesto en marcha por la Administración de los ferrocarriles Nacionales de México, se dió el primer paso firme, seguro, definitivo para la rehabilitación total de la espina dorsal de las comunicaciones mexicanas. Un gigantesco, ambicioso plan, comenzó entonces a ponerse en marcha: ensanchamiento de vías angostas; la rehabilitación total de varias líneas; establecimiento de sistemas modernos de telecomunicaciones en tramos cruciales del sistema; la instalación de talleres diesel y renovación de motores; la ampliación de patios; la construcción de subterminales y terminales; el balastamiento de grandes tramos. Las anteriores eran las tareas a que se iban a dedicar un ejército de hombres que llevaban como capitán general al licenciado Manuel R. Palacios. La consigna era una sola: ganar esa batalla para la patria. Hoy, cuatro años después, el parte rendido no puede ser más halagador: esa batalla ha sido ganada.

En esa lucha por colocar a los ferrocarriles nacionales de México a la altura de las necesidades, se invirtieron ya $456.447,126.63, cantidad proveniente de subsidios gubernamentales así como préstamos interiores y exteriores. Por supuesto, que la gigantesca tarea no puede considerarse finiquitada, no obstante la cuantía de las inversiones y el extraordinario impulso en la rehabilitación, pero es firme el propósito del Presidente de la República, dejar terminada totalmente esta obra, al finalizar el actual período presidencial, a fin de que las líneas nacionales se encuentren en un estado de eficiencia tal que pueda impulsar el patriótico esfuerzo de la industrialización y desarrollo económico del país.

No sería posible, en la breve extensión de unas cuartillas, anotar todas y cada una de las grandiosas obras emprendidas. Señalaremos, pues sintetizadamente, las más importantes.

La Administración de los Ferrocarriles Nacionales ha realizado una tarea gigantesca. En ella se destaca la ampliación de la vía México-Oaxaca, que ampliará los horizontes económicos de una extensa región de México.—Derecha: Durante varios lustros la vía Panamericana estuvo relegada al olvido. Hoy, gracias a las obras de rehabilitación de esta vía —en el tramo Ixtepec-Suchiate—, zonas de extraordinaria riqueza productiva, están incorporándose a la vida económica de México.

Los talleres no han sido descuidados sino por el contrario, la Administración les ha prestado toda su atención. En los de Aguascalientes se realizaron mejoras y se equiparon nuevos tornos para ejes, ruedas, etc.—Derecha: A pesar de que se trabaja intensamente en la ampliación de la vía México-Oaxaca, el tráfico en esa ruta no se ha interrumpido un momento.

En materia de vías, muchos miles de kilómetros fueron cambiados de riel, colocándose de 112 libras en grandes extensiones y de 90 y 85 en otras de menos tráfico. Las vías cambiadas fueron principalmente las de México-Laredo y en las Divisiones de Puebla, Sureste y el Golfo. Igualmente está por iniciarse la colocación de riel de 112 libras en un tramo de 245 kilómetros de la vía Ciudad Juárez-México.

Mención especial merece la rehabilitación de la División del Sureste que comprende 1,348 kilómetros, con sus líneas principales de Veracruz-Istmo, Salina Cruz-Coatzacoalcos, Ixtepec-Suchiate, y sus ramales a San Cristóbal, San Andrés Tuxtla, Córdoba, y El Juile. Esta vía, la principal en las comunicaciones en una vasta región del país y a Centro América, se encontraban en deplorables condiciones, provenientes de un abandono de varios lustros. Frente a este panorama, que presentaba vías corentes de madera, cunetas azolvadas, terraplenes deslavados, rieles de raquítico en operación desde 1905, la Administración de los Ferrocarriles puso en ejecución un minucioso plan, cuyas metas siguientes se han alcanzado ya: se reforzó el 60% de los puentes del Tehuano y el 30% de las líneas del Panamericano; se reparó el puente del Suchiate; se cambió riel más potente en numerosas vías y ramales. En una palabra, los trabajos realizados ahí, las inversiones ahí hechas, el esfuerzo de los hombres, no resultó en vano: las florecientes cuencas de Veracruz, Oaxaca y Chiapas, han surgido ahora como fuentes de inagotable riqueza incorporadas a la vida económica de México.

Pero el Plan de Rehabilitación siguió su marcha, conquistando para México nuevas mejoras en su sistema de comunicaciones férreas. Así, se concluyó el reforzamiento de puentes en las vías México-Puebla, Puebla-Oriental, Monterrey-Matamoros, México-Acámbaro. Numerosos han sido los edificios construidos en diversas poblaciones del país, destinados a estaciones. El servicio de agua, terracerías, talleres y obras sociales, merecieron también la atención de la Administración de los Ferrocarriles.

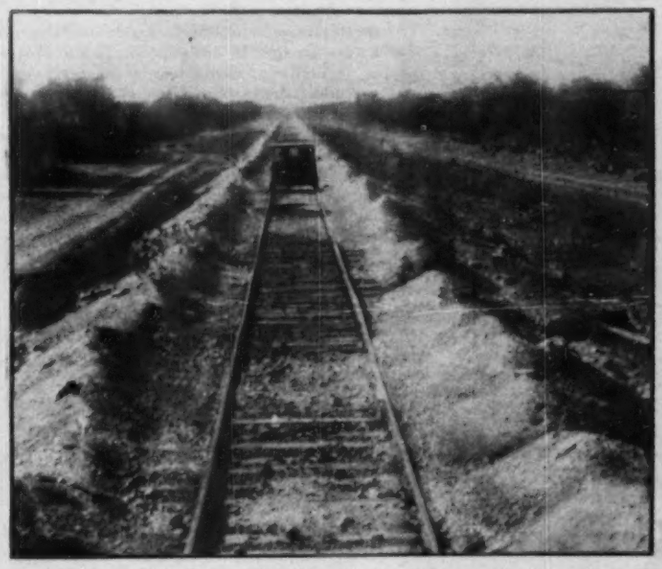
Por otra parte, como complemento de la rehabilitación de las vías, substitución del equipo, mejoramiento de los talleres y telecomunicaciones, es la modernización de las terminales. De ahí que se terminara la modernísima terminal de Empalme Escobedo; otras cuatro grandes terminales han sido iniciadas ya: Valle de México, Monterrey, Guadalajara y Jalapa que resolverán integralmente el problema de patios de recibo y despacho, clasificación y reclasificación, estaciones centrales de carga, etc. Debe mencionarse también la terminal de Matamoros, cuya ampliación con nuevo patio, vías, etc., ha logrado ya el 60% de su ejecución.

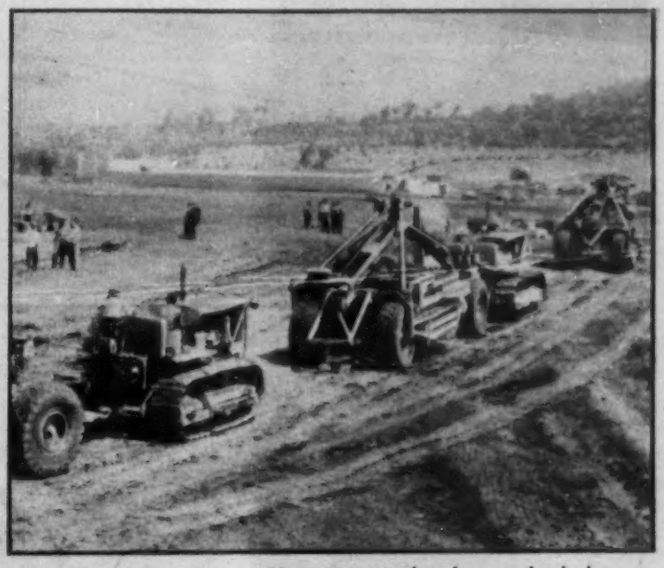
Parejo al mejoramiento del sistema, fué también el mejoramiento del equipo con la adquisición de nuevas unidades. En este último año se adquirieron 2 máquinas eléctricas diesel de 1,600 H. P., 19 diesel eléctricas de 1,500 H. P., 13 locomotoras diesel eléctricas de 1,000 H. P., de patio; 19 locomotoras eléctricas diesel para patio-camino, de 1,000 H. P. La adquisición de estas locomotoras representó un total de 63,700 caballos de potencia al servicio de México.

Una idea clara y precisa de la importancia que tienen las comunicaciones férreas, lo demuestran los siguientes números: en el año de 1949 fueron transportadas 23.542,890 personas con un promedio mensual de 1.962,324. Por lo que respecta al servicio de carga, durante el mismo año se cargaron 450,603 carros.

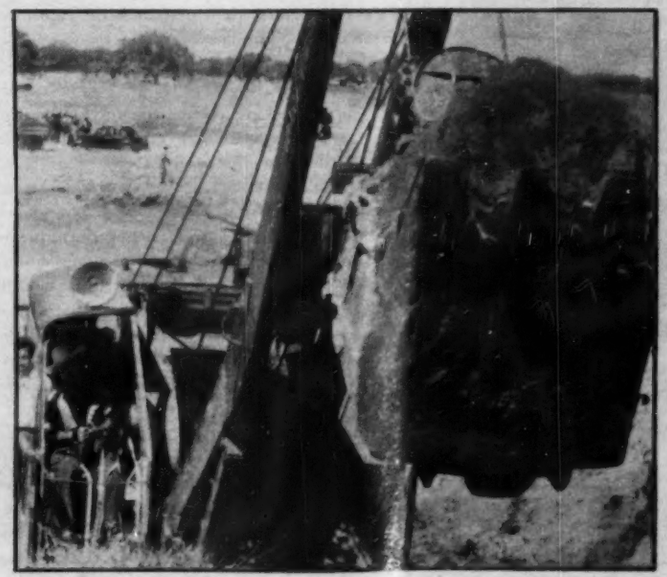
Los anteriores, ligeros apuntes no son sino un pálido reflejo de lo que la Administración de los Ferrocarriles de México ha hecho por las líneas nacionales. Está ya a punto de terminarse una de las más duras pero más nobles batallas de México: la rehabilitación total de su sistema vital de comunicaciones. El empeño de los hombres que han dirigido esta tarea, el esfuerzo y amor puestos en ella, han hecho que se convierta ya en un símbolo de trabajo, de patriotismo y de fe.

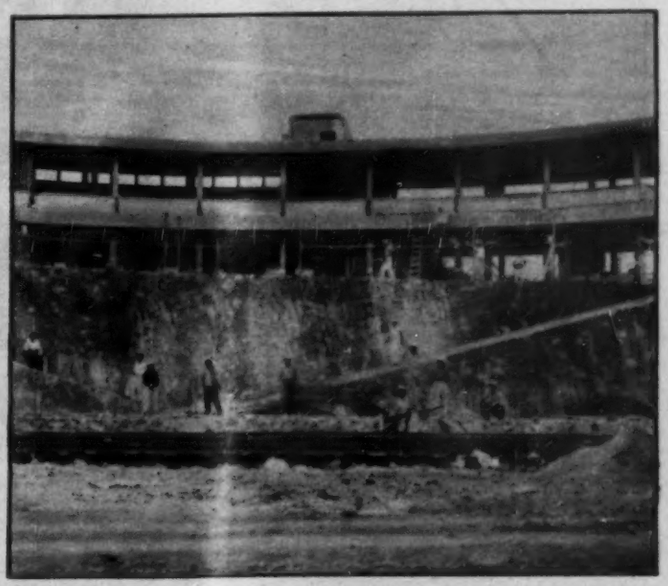
México está abriendo nuevos horizontes a su economía, está acercando más todos los pueblos. Los hombres del sur está ya más cerca de los del norte, gracias a esa obra gigantesca.





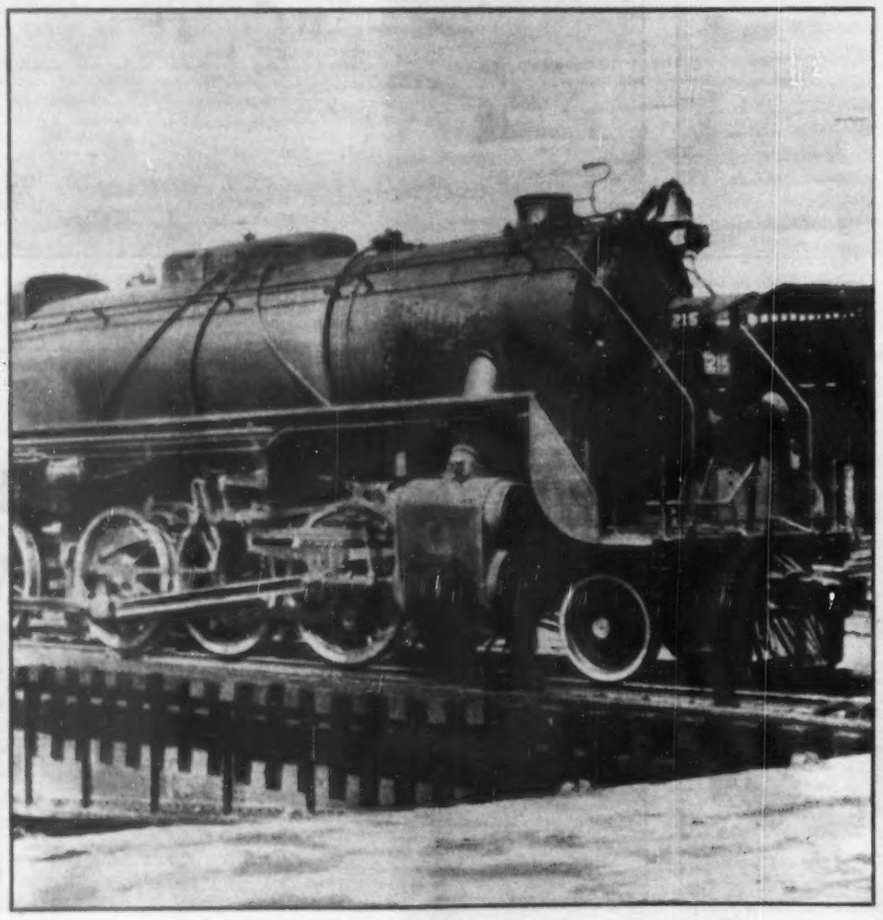
Todo el sistema de los Ferrocarriles Nacionales de México ha sido objeto de mejoras. De ahí que el Plan de Adiciones y Mejoras se está realizando y cumpliendo de acuerdo con los planes originales. En la foto, un aspecto de la vía Monterrey-Matamoros, que está siendo rehabilitada.—Derecha: Las obras de la Terminal del Valle de México —una gigantesca obra— están muy adelantados. A todo vapor se trabaja en esta tarea que vendrá a solucionar el problema del congestionamiento de carga.





En Guadalajara también se llevan a cabo trabajos en la terminal ferroviaria de aquella capital jalisciense. El constante crecimiento de esa ciudad, hizo necesaria la construcción de una nueva terminal, que la Administración ha iniciado ya.—Derecha: En Jalapa, Veracruz, se está construyendo una nueva estación de acuerdo con las exigencias de esta ciudad cada día creciente.

Un carro de lujo de los que prestan servicio en el Ferrocarril Mexicano.



Una locomotora del Ferrocarril Mexicano que hace el servicio México-Veracruz.

EL MEXICANO, REHABILITADO

MEJOR SERVICIO PARA EL PUBLICO

Cuando fué adquirido por el Gobierno Federal en el mes de junio de 1946, el Ferrocarril Mexicano, el estado general de la línea era deplorable, aparte de que se había venido operando con pérdida desde el año de 1938, sus vías, su equipo y sus talleres se encontraban en un estado avanzado de desgaste y vejez.

Esta situación obedecía fundamentalmente al hecho de que la antigua compañía propietaria de la línea, había tenido los servicios y el material, durante muchos años, en un estado de abandono completo.

En los primeros meses del Gobierno del Lic. Alemán, la Administración del Ferrocarril Mexicano se dedicó a estudiar minuciosamente el estado general de la línea y a formular los planes de su rehabilitación. Como primera providencia, se reanudó el servicio de diez trenes de pasajeros y mixtos que se encontraba suspendido y se obtuvo la descongestión total de flete de toda la ruta.

Se reparó la vía en diversos tramos, sustituyéndose el durmiente y el riel en mal estado, llevándose a cabo, en la zona electrificada, la reposición del cable transmisor; se hicieron reparaciones en puentes, edificios, patios de coches y carros, andenes, muros de sostenimiento en lugares peligrosos de la vía y en las oficinas.

El local y los andenes de la estación de México, abandonados durante mucho tiempo fueron reparados y modernizados. Se terminó la construcción de un moderno taller para locomotoras Diesel y se reconstruyó totalmente la Casa Redonda, para máquinas de vapor en Orizaba, así como las casas de máquinas de Puebla y San Marcos.

El problema de la falta de fuerza tractiva y de equipo de transportación se atendió de un modo especial. Se adquirieron de los Ferrocarriles Nacionales de México doce locomotoras de vía ancha y tres de vía angosta; se compraron doce coches nuevos para pasajeros y dos lotes de seis coches dormitorios cada uno; se reconstruyeron y acondicionaron dos coches dormitorios, cuatro coches de primera clase y re reconstruyeron dos coches salón, se compraron cuatro coches nuevos de correo express y se construyó uno más en Orizaba, además de otras importantes adquisiciones.

Con esta reorganización, el público puede disponer de un magnífico servicio; la administración concedió aumentos generales de sueldo a todos los trabajadores, así como hizo otras concesiones de carácter social. El monto de las inversiones durante los cuatro años de Gobierno del Lic. Alemán, ha sido de más de diecisiete millones de pesos.

OBRA CUMBRE: LA TERMINAL

LA REALIZO EL LIC. PALACIOS

En 1906, quedó constituida en Londres la Compañía Terminal de Veracruz, en virtud de una concesión del Gobierno Federal para que pudiera realizar todos los trabajos de carga y descarga y el movimiento ferrocarrilero en el Puerto de Veracruz, formando parte de la empresa el propio Gobierno y los ferrocarriles que tocaban el puerto.

Durante los años en que operó la compañía privada, los trabajos y las inversiones para el mejoramiento de bienes y reservas, fueron raquíticos y en ocasiones, casi nulos. Durante la visita que hizo el Presidente de la República a Veracruz en 1947, pudo darse cuenta del estado de ruina en que se encontraban todas las instalaciones de la Terminal; las bodegas carecían de grúas, básculas y demás elementos mecánicos para hacer rápidas las maniobras.

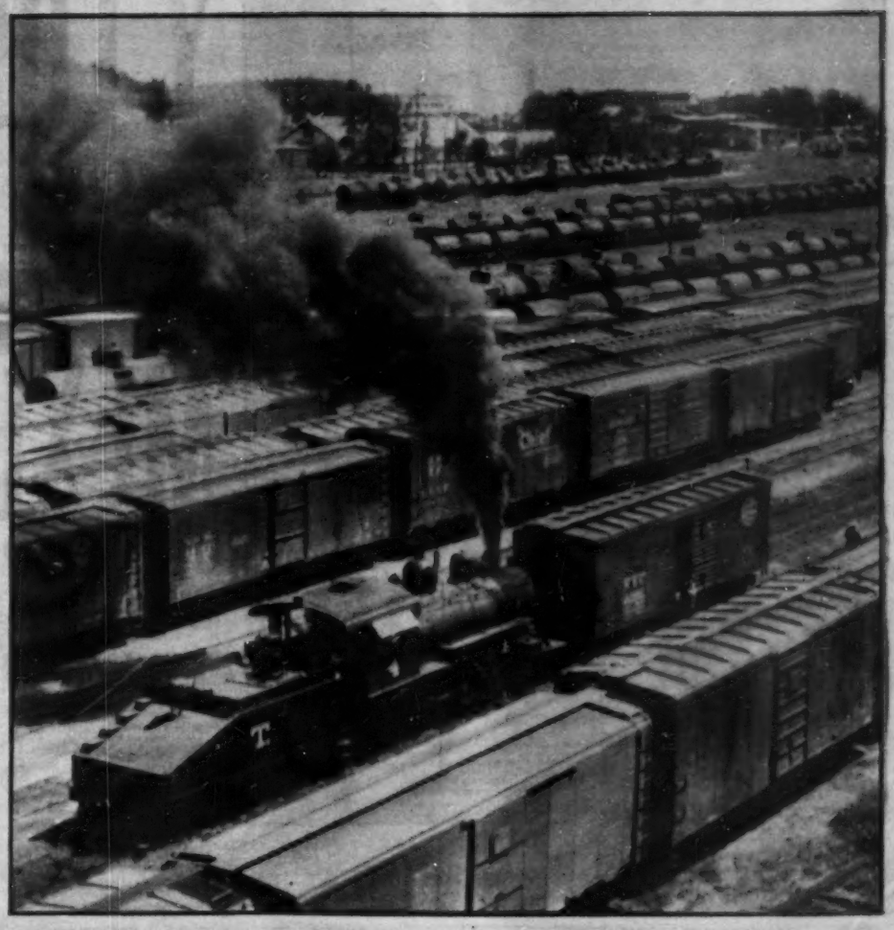
Ante tal situación el Presidente de la República señaló la necesidad de modernizar estos servicios habiendo sido el licenciado Manuel R. Palacios, Gerente General de la Terminal, el encargado de formular y desarrollar un plan de rehabilitación de la Compañía.

Pronto se pudieron comprobar los resultados satisfactorios de esta decisión presidencial y de la gestión del Lic. Palacios. Se ejecutaron obras de reparación en las bodegas, que hoy disponen de una superficie de..... 19,270 metros cuadrados, con capacidad para más de quince mil toneladas; se instalaron grúas y básculas en el interior de las bodegas; se impermeabilizaron los techos de la estación, andenes y bodegas.

En la actualidad la Compañía Terminal de Veracruz, presta un servicio efectivo y rápido, que permite la pronta carga y descarga de buques, así como el envío de las mercancías que llegan a sus lugares de destino. El equipo fué muy mejorado y se adquirieron nuevas grúas de portal de 20 toneladas, dos grúas locomtoras de 40 y 15 toneladas, 7 grúas viajeras de 5 toneladas, doce básculas de pico de 5 toneladas, transportadores, cien trailer y cien carretillas modelo estibador.

También para el mejor servicio después de hacerse cargo de la Gerencia General de la Terminal, el Lic. Manuel R. Palacios, se adquirieron 3 locomotoras Diesel de 70 toneladas, con motor de 600 caballos de potencia, y se realizaron otras obras importantes para el mejor servicio y para el mantenimiento del material.

Es debido a la preocupación del Presidente Alemán, que ordenó las obras realizadas bajo la dirección del Lic. Palacios, por lo que hoy cuenta nuestro primer puerto con una moderna y efectiva Terminal, para el servicio de carga y descarga.



Un aspecto de los patios de la Compañía Terminal de Veracruz, que fué constituida en el año de mil novecientos seis, por concesión del Gobierno Federal.

Las grúas de vapor y Diesel, que prestan un gran servicio en la carga y descarga de buques en el puerto veracruzano, se ven aquí funcionando en los muelles de la terminal.

Más de setenta mil empadronadores participaron en esta labor que vino a demostrar, con cifras exactas, que México camina hacia metas de progreso y bienestar. El Presidente Alemán y el Secretario de la Economía fueron los jefes de esta noble tarea reveladora de un México nuevo.

Hasta los más altos jefes de la Secretaría de la Economía Nacional participaron muy activamente en los censos, uno de los eventos nacionales de mayor trascendencia del año. El licenciado Tarcisio Márquez Padilla, Subsecretario de Economía, actuando como empadronador.

Y LOS CENSOS REVELARON UN MEXICO NUEVO

EL EXITO LO CONQUISTARON 70,000 EMPADRONADORES A LAS ORDENES DE ECONOMIA

Cuando el licenciado Miguel Alemán, envió en el mes de junio pasado su trascendental mensaje a la nación para exhortar al pueblo a colaborar en la obra de los censos, marcó casi sin querer, el alto grado de confianza y apoyo que todos los mexicanos tienen por su programa de gobierno, al reunir en un lapso brevísimo a más de cien mil personas que de todos los rincones del país acudieron para tomar parte en la magna tarea. Esto explica en parte el éxito tan rotundo que alcanzó este importante acontecimiento nacional que, justo es reconocerlo, fué manejado eficientemente por la Secretaría de Economía.

Más de setenta mil empadronadores, entre los que se distinguieron los maestros y los miembros del Ejército, participaron en esta labor que vino a demostrarnos con la exactitud de las cifras que México camina con paso seguro y sin detenerse hacia metas de progreso y bienestar fincadas especialmente en el esfuerzo y el trabajo de todos los ciudadanos.

La elevación del nivel de vida y el fomento de la cultura media que el régimen del señor Presidente Alemán, ha contribuido a impulsar vigorosamente, con especialidad entre aquellos grupos de nuestra sociedad que en otros tiempos sufrieron los rigores del desamparo y la miseria, fueron factores determinantes para que con los censos pudiéramos conocer a fondo los adelantos que en materia agrícola, ganadera y ejidal, México ha logrado en estos últimos tres años. Por otra parte, no sabíamos con exactitud a cuánto ascendía la población de la República y ya hemos visto que en algunas regiones del país, se ha duplicado el número de sus habitantes. Esta sola consideración bastaría para justificar la importancia que en todos los países se da a la obra censual.

UNA PALANCA DE ARQUIMIDES

No otra cosa representa para todos los países de la era moderna el aprovechamiento del flúido eléctrico. Este es uno de los esfuerzos mejor orientados y más fecundos del Gobierno Federal y que tiene como mira fundamental, la electrificación total del país. En el año de 1946 había instalados en la República para servicio público, 556,204 KW. Los primeros frutos de los fecundos esfuerzos del Gobierno Federal, pudieron apreciarse en 1947. En este año, se terminaron instalaciones con una capacidad de 290,000 KW. En 1948 las inversiones privadas pusieron en operación nuevas plantas con una capacidad de 56,000 KW y la Comisión Federal de Electricidad, concluyó instalaciones con una capacidad de 19,000 KW.

En el último año, han entrado en operación las plantas hidroeléctricas de Colimilla, en las cercanías de Guadalajara: la adicional de Lerma, en Tepuxtepec, Mich., y otra en Necaxa, Pue., y las unidades termoeléctricas instaladas en Sabinas, Coah., Jalapa, Ver., Zacapú, Mich., Ciudad Valles, S.L.P., y Ensenada, B. C.

Representan todas estas plantas un aumento de 94,000 KW. Se está terminando la instalación de una unidad adicional de 15,000 WK. en Monterrey. Además la Comisión Federal de Electricidad puso en operación las siguientes plantas generadoras o unidades adicionales: Hidroeléctricas en Santa Bárbara, Méx., y en Zumpimi, Mich., y termoeléctricas en Ciudad Juárez, Chih., Tepic, Nay., Guaymas, Son., Matehuala, S.L.P., y seis más en otros lugares de la República con un total de capacidad de 46,000 KW. En un año han sido puestas en operación, en todo el país, unidades generadoras de energía que suman una capacidad de 140,000 KW. y que representan una inversión de más de 210 millones de pesos.

La Comisión Federal de Electricidad está desarrollando un plan para aumentar la generación de energía en 281,000 KW. hasta el año de 1952.

A medida que se va cumpliendo el programa de electrificación del Gobierno del licenciado Miguel Alemán, hasta las más lejanas y humildes aldeas gozarán de las inapreciables ventajas del servicio eléctrico.

LA APORTACION DE MEXICO A LA GEOGRAFIA

LA IMPORTANCIA DE LOS TRABAJOS REALIZADOS POR LOS GEOGRAFOS EN ESTOS CINCUENTA AÑOS

ING. PEDRO C. SANCHEZ
...mayor atención.

ANGEL BASSOLS BATALLA
...casi a obscuras.

ING. EMILIO ALANIS PATIÑO
...México ha progresado.

JORGE A. VIVO ESCOTO
...dos autores se destacan.

SRITA. RITA LOPEZ DE LLERGO
...desconocimiento casi total.

ING. MARTE R. GOMEZ
...una ciencia nueva.

LA INVESTIGACION DE LOS RECURSOS NATURALES EN LOS ULTIMOS VEINTICINCO AÑOS POR OBRA DE

tesis e interpretación geográfica, el Instituto de Geografía de la Universidad de México y los similares del resto del país.

"Desgraciadamente, los geógrafos poco hemos podido aportar como tales a la investigación de la realidad mexicana; por el contrario, hemos usado los reultados de diferentes estudios de los campos físico, biológico, económico y social para suplir las investigaciones geográficas y poder mejorar el conocimiento del país.

"Es amplio el temario de los problemas geográficos que urge estudiar y difícil aislar algunos, por ser el conocimiento geográfico síntesis de la realidad, que no admite cortes; acaso, como esbozo de programa, podría recomendarse hacer estudios regionales comenzando por zonas poco conocidas y, por ende, urgente su exploración; así como otros en que, por razones internacionales, debemos conocerlas y fomentar su desarrollo. Podría mencionar, por estas razones, hacer estudios de las islas del Pacífico, de la Baja California, de Quintana Roo, de Chiapas, sin que esto pueda entenderse que se olvide el mejor conocimiento del resto del país.

"BALANCE DIFICIL", BASSOLS

Es en verdad muy difícil tratar de hacer un balance de los trabajos de tipo geográfico durante los primeros cincuenta años del siglo. Y es que hasta ahora los únicos trabajos serios realizados sobre el terreno han sido de cuestiones geodésicas y tipográficas; acerca de la localización en los mapas de diversos fenómenos naturales, sociales y económicos de México. Lo demás han sido libros de texto y deficientes monografías de Estados y ciudades. Pero brillan por su ausencia las obras de contenido geográfico sintético, que traten con profundidad al medio geográfico en su relación con la realidad económico-social del país. Ha habido, eso sí, hombres que significaron mucho para el progreso de la geografía nacional; entre ellos podríamos destacar a Miguel E. Schultz, Pedro C. Sánchez y E. López. Como más significativo esfuerzo en la literatura geográfica de los últimos tiempos en México, citaríamos la "Geografía General" del ingeniero Jorge L. Tamayo, cuyo Atlas es de lo mejor de su clase en el mundo.

"Es apenas en nuestros días cuando parece iniciarse un período de "ebullición" en la ciencia geográfica mexicana, y no es sino natural que nos encontremos por ello, aun hoy, con multitud de problemas que dificultan la marcha hacia adelante. Los antiguos especialistas riñen entre sí, se regañan mutuamente, mientras que el país espera con paciencia el momento en que sus hijos se unan y emprendan juntos la vital labor de conocimiento científico de México. El día en que sea creado un organismo centralizado (ya sea una sociedad nacional de geografía, un instituto geográfico u otra institución por el estilo), que conduzca toda la labor de investigación geográfica, entonces diremos que ha comenzado una etapa creadora en la historia de esa ciencia. Ese organismo debe contar con un amplio presupuesto, con aparatos e instrumentos, con bibliotecas, y, además, con filiales en todas las ciudades de la República. Esa institución debe de servir a México[1] y no a los intereses de una persona o de un poderoso grupo de personas, que estorben a la labor de los demás o que impidan que los jóvenes ocupen el lugar de seres que cumplieron ya su papel.

"Como los geógrafos no pueden hacer "ciencia pura", deben, al contrario, esforzarse por cooperar directamente en la tarea de crear un México mejor, donde se exploten más racionalmente las riquezas mineras y forestales, donde la población esté convenientemente repartida por el territorio, donde florezca la agricultura y la industria de los mexicanos. Sin la intervención de los geógrafos en los trabajos de índole económica y social, es imposible entender multitud de complejos aspectos de la vida y el trabajo humanos. Pero, por desgracia, todavía no se utilizan en definida forma los conocimientos especializados de geógrafos. En parte, ello se debe al hecho de que aun no está bien organizada en la Universidad la carrera de geógrafo, y, al salir de la Facultad de Filosofía, los jóvenes son enviados casi siempre a puestos secundarios en gabinetes cartográficos. Los estudios de tipo económico, social y de divulgación cultural entre las masas populares, deben contar con la activa participación en ellos de geógrafos.

"Repetimos que por ahora la aportación directa de los geógrafos mexicanos en la investigación de los recursos naturales, de la economía, etcétera, del país, es insignificante, aunque sus trabajos han sido aprovechados indirectamente por individuos de las más diversas profesiones. En el futuro debe tenderse a coordinar no sólo las actividades geográficas entre sí, sino también las de este tipo con las de investigación económica y social de instituciones como la Nacional Financiera, el Banco de México, el Instituto Indigenista, diversas secretarías de estado y otras...

"La geografía mexicana debe dirigir en lo sucesivo sus esfuerzos al estudio no ya del país en general sino al análisis de cada Estado, de cada región natural o geoeconómica, de cada ciudad, puesto que México es vasto y pleno de contrastes y en olvidados parajes. Dentro del estudio particular sintético de las regiones o Estados, lo más importante es destacar la interrelación e interdependencia concreta y definitiva de los fenómenos en un territorio dado, la influencia mutua que se ejercen el medio y la sociedad. Cuando se entienda cabalmente esa influencia se comprenderán muchos problemas cuya solución es necesaria para el progreso real del país, para elevar el nivel material y cultural del pueblo mexicano. Sólo que si queremos estudiar a fondo a nuestra patria, debemos hacer a un lado —y para siempre— las caducas y falsas enseñanzas de Ratzel, Huntington y otros discípulos, y aprender de aquellos que van a la vanguardia de la ciencia geográfica.

"APORTACION DE CALIDAD", VIVO ESCOTO

"Es difícil enumerar todos los importantes trabajos que se han realizado en México, en materia geográfica, durante este medio siglo. Sin embargo, estimo que los dos autores que se han destacado con más méritos son Jesús Galindo y Villa y Pedro C. Sánchez.

"A Galindo y Villa se debe una gran obra de recopilación de materiales, y su trabajo mejor logrado, que sin duda fué la "Geografía de México" Pedro C. Sánchez es el más grande innovador en materia metodológica. Explica la morfología mexicana apoyándose en la geología y en la geofísica. Es el primero en exponer algunos de los problemas de la climatolgía sobre la base de estudios de dinámica atmosférica; y también se adelanta a todos cuando estudió la hidrología del país sobre la base de agrupamiento de las corrientes de agua en cuencas y corrientes. Su obra intitulada "Geografía Física, con aplicaciones a la República Mexicana", figurará entre los tratados clásicos de la geografía mexicana.

"Pero como el geógrafo se apoya en los estudios de los especialistas, deben enumerarse también muchos trabajos de técnicos en otras ramas científicas que constituyen un valioso aporte a la geografía mexicana. Manuel Medina y sus colaboradores, bajo los auspicios de la Dirección de Geografía y Meteorología, ha sido el más dinámico continuador de la obra de la Comisión Geodésica Mexicana, siendo resultado de su labor que la red de triangulaciones geodésicas abarque grandes extensiones del territorio y se haya enlazado con los países vecinos.

"Entre otros investigadores con obra meritoria de interés geográfico, hay que mencionar a Ricardo Mongez López, director del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional, a quien se debe el impulso de los estudios de geofísica. Alfonso de la O. Carreño y Ricardo Toscano, son autores de importantes estudios de gravimetría, que tanta significación tienen para la interpretación de la tectónica y morfología. Ramiro Robles Ramos tiene en su haber trabajos de fisiografía y de conservación de los recursos naturales. Andrés García Quintero, figura como el más destacado técnico en materia de hidrología. Manuel Brambila, Antonio Rodríguez y Alfonso González Gallardo, son los impulsores del estudio de los suelos mexicanos, destacándose entre ellos Brambila por sus cartas de suelo.

"También se debe a algunos antropólogos una contribución importante a la geografía humana. En relación con la distribución geográfica de las lenguas indígenas se destacan Wilberto Jiménez Moreno, Manuel Mendizábal, Emanuel Palacios y Germán Parra. Ignacio Marquina produjo un Atlas Arqueológico de México. Y al propio Jiménez Moreno, a Paul Kirchhoff y a Alfonso Caso, se debe la delimitación de la zona cultural prehispánica llamada Mesoamérica.

"Por último, en época reciente y bajo los auspicios de la Escuela Superior de Guerra, se dió a la publicidad la obra "Mares e Islas Mexicanas del Pacífico", en la que colaboran Carlos R. Berzunza, Ramón Alcorta, Bibiano Osorio Tafall y otros geógrafos.

"No creo que deba hablarse de insuficiencia en los estudios geográficos. Nuestro acre espíritu de crítica nos lleva a exagerar los aspectos negativos del trabajo. Pero quienes nos observan desde fuera —si exceptamos algunos enemigos gratuitos que nunca pueden faltar—, hablan con elogio de la geografía mexicana. George Cressey, Presidente de la Unión Geográfica Internacional, cuando recientemente nos visitó, afirmó rotundamente que México, por sus investigaciones y trabajos geográficos, figura como el segundo, después de Brasil, entre los países de la América Latina.

"Es obvio que si se lograse una coordinación estrecha entre los geógrafos, como se sugiere en esta pregunta de la encuesta, podría lograrse unos resultados más efectivos en la labor geográfica nacional; pero creo que es mi deber rechazar la seudocrítica demoledora que trata de desprestigiar nuestra obra sólo para satisfacer vanidades e inconfesables fines personales.

"Los geógrafos mexicanos, junto con los biólogos y los técnicos en materia forestal, hemos participado en una verdadera cruzada para llamar la atención de las autoridades y de los ciudadanos con relación a la conservación de los recursos naturales.

"En la Mesa Redonda sobre la conservación de los recursos na-

DISPONIBLES EN MEXICO SE HA INTENSIFICADO LOS GEOGRAFOS, CON VALIOSAS APORTACIONES

turales, organizada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, se acordó recomendar al Gobierno Federal que hiciese una declaración en el sentido de que la desertización originada por la erosión del suelo, a causa principalmente de la destrucción de bosques y otras actividades agrícolas y ganaderas inadecuadas, es tan grave al país, que debe considerarse un problema de carácter nacional.

"Las medidas adoptadas por el Gobierno Federal, desde que se adoptó esa resolución, demuestran que tanto las autoridades como los ciudadanos se han hecho eco de la opinión de los geógrafos y otros investigadores que se preocupan por las técnicas conservacionistas.

"El funcionario que más se ha destacado a este respecto, es Lorenzo Patiño, director de Conservación del Suelo y Agua.

"Estimo que más importante que delinear planes sobre los problemas geográficos que deben estudiarse, es la labor de convencimiento que debemos emprender entre las autoridades para que se le preste más atención a la investigación geográfica.

"Mientras en las aulas del México City College, se preparan ahora geógrafos que cuando trabajan en el servicio civil estadounidense ganarán un sueldo que oscila entre $3,727 y 10,305 dólares al año, el Congreso Federal escatimó al geógrafo el derecho de figurar entre las profesiones que necesitan título para su ejercicio.

"Y mientras se da el caso de que en nuestro Departamento de Geografía de la Universidad Nacional se gradúa de doctor un geógrafo estadounidense a quien se le abrirán nuevas oportunidades en su país, los graduados del mencionado Departamento y de la Escuela Normal Superior sufren de una injusta postergación o devengan irrisorios sueldos, que son una afrenta a la cultura nacional.

"Estimo que el Gobierno Federal, de la misma manera que en tiempos recientes ha prestado apoyo a los estudios geológicos, a los del idioma castellano y a los de otras ciencias, debía de darle un gran impulso a la investigación geográfica".

EL PROGRESO ES EVIDENTE, DICE PATIÑO

"La grandiosidad de las ciencias geográficas es tan imponente como las tierras, los mares y la atmósfera que ellas estudian. Dentro de este vasto campo científico, México ha progresado mucho durante el último medio siglo, particularmente en la morfología del territorio, la geología, la climatología y el estudio de las cuencias hidrológicas. La cartografía ha progresado notablemente, adquiriendo firmeza con extensos levantamientos geodésicos, y obteniendo detalles suficientes con la aplicación de procedimiéntos aerofotogramétricos. Las exploraciones geológicas han sido importantísimas, y abundantes en resultados puramente científicos o de aprovechamiento económico. Por otra parte las características del clima, tan decisivas en la vida mexicana se han auscultado para relacionarlas con las necesidades agrícolas y con la seguridad en la navegación aérea y marítima. La medición de los recursos hidrológicos, y el examen físico de las cuencas pertenecientes a numerosos ríos mexicanos, han sido parte de las demandas planteadas por los trabajos de largo alcance que forman el programa de obras para riegos, de viejos antecedentes.

"Los estudios geográficos en México están lejos del nivel que debieran tener si guardaran proporción con el creciente dinamismo observado en las actividades donde se aplican los frutos de la investigación geográfica. Semejante retraso no se debe a los geógrafos individualmente, sino a un conjunto de circunstancias adversas y ajenas a ellos. El espíritu científico, la capacidad de trabajo y otras facultades personales, muchas veces no bastan para lograr adelantos efectivos en las ciencias geográficas. Las exploraciones deben hacerse con equipos caros, en recorridos largos y por medios apropiados, que casi siempre están fuera de la posibilidad económica individual. Otras formas de estudio y aun la edición de sus resultados, incluyendo los mapas y las cartas geográficas, tienen costos que exceden la capacidad de los esfuerzos aislados, y también son superiores a los fondos de las sociedades científicas y de las instituciones universitarias. Unicamente el Estado puede pagar los gastos de estudios geográficos que carecen de fines lucrativos inmediatos; pero el Estado tiene solicitudes infinitas y recursos limitados, de modo que está invirtiendo sólo cantidades muy pequeñas para intensificar el conocimiento geográfico de la nación. Un aumento racional y controlado de esas cantidades urge más que la simple coordinación de actividades; si esta última se realiza bien, producirá un mejor aprovechamiento de los escasos recursos disponibles; naturalmente hay otras soluciones que deben aplicarse al mismo tiempo, para elevar la productividad de las dependencias que tienen a su cargo los estudios geográficos.

"La investigación de los recursos naturales disponibles en México, se ha intensificado en los últimos veinticinco años, por obra de muchos especialistas, entre ellos los geógrafos, quienes han hecho aportaciones sumamente valiosas para precisar las condiciones físicas del territorio nacional; los resultados de expediciones científicas en áreas poco explotadas por el Hombre, son de gran interés para un país que vive su período de mayor crecimiento demográfico. También se han hecho adelantos insospechados en las diversas ramas de la Geografía Social con el hondo sentido mexicanista peculiar de todo el proceso cultural que ha tenido lugar después de 1900. Por otra parte, la economía de la Nación ha crecido con ritmo impresionante, expansionándose en el espacio e introduciendo gran variedad de actividades; las personas dedicadas a la Geografía Económica han tomado parte en el programa de fomento económico del país, pero la tarea que han cumplido es apenas de iniciación. Los geógrafos que han ejecutado labores constructivas para el conocimiento físico, social y económico de México, se cuentan por docenas, afortunadamente. Recordamos aquí a Jorge L. Tamayo, Jorge A. Vivó, Ramón Alcorta Guerrero, Alberto Escalona Ramos, Alfonso Contreras Arias, Ricardo Toscano, Severo Díaz, Ramiro Robles Ramos, Bibiano Osorio Tafall, Rita López de Llergo, Manuel Medina, Luciano López Sorcini, Octavio Bustamante, Manuel Muñoz Lumbier, Tomás Cepeda Rincón y otros, entre las generaciones que ahora producen plenamente; Pedro C. Sánchez, Pastor Rouaix, Carlos Benítez Delorme, Elpidio López, José Luis Osorio Mondragón, Jesús Galindo y Villa, Miguel E. Shultz, Marcos E. Becerra, Antonio Peñafiel y otros más entre los geógrafos más notables de los primeros veinticinco años de este siglo. Es justo mencionar también al grupo de geólogos mexicanos, algunos de ellos reconocidos internacionalmente, y a los funcionarios de la Dirección General de Geografía y Meteorología y a patrocinadores tan decisivos como Marte R. Gómez, Eduardo Bustamante, Jesús Silva Herzog, Adolfo Orive Alba y otros, a los que debe acreditarse en gran parte del progreso geográfico de México.

"El geógrafo mexicano tiene ante sí múltiples problemas que atraen su atención, pero da su preferencia a los que su vocación y sus posibilidades ponen a su alcance. Fuera de estas limitaciones obligadas puede considerarse que la Nación necesita profundizar su conocimiento en tres campos básicos: Geología, Climatología e Hidrología. Un dominio mayor en estos tres campos garantizará que las futuras generaciones de México obtengan frutos de riquezas y las fuerzas naturales ahora inútiles parcialmente y a veces hostiles".

EL SIGLO XIX EL DECISIVO, SEÑALA MARTE

"En el curso del siglo XIX, al precio de crisis y mutilaciones dolorosas, conseguimos definir, en términos de geografía política y en términos de geografía humana, las fronteras de nuestra patria. Habiendo sabido hasta donde llegaba México, la tarea del medio siglo XX ya transcurrido, ha sido la de averiguar qué es lo que realmente hay dentro de nuestras fronteras.

"Lo primero que hemos logrado saber, es la forma que tiene el plano de la República:

"La forma que tiene en sentido figurado, porque ya no creemos que nuestro territorio sea el más rico del mundo y hemos desechado la conseja del legendario cuerno de la abundancia, que decían que representaba; para convenir en que disponemos de clima y suelo en buena parte ingratos, y que sólo podemos superar esas deficiencias, como lo estamos logrando, con inteligente planeación y laboriosidad tesonera.

"La forma, ya no con sentido lato, sino estricto, ahondando en el estudio de nuestra Geodesia, de nuestra Cartografía, de nuestra Climatología, de nuestra Hidrología, etcétera.

"Tenemos, que no teníamos antes, al menos con razonable exactitud, cartas geológicas, orográficas, hidrográficas, altimétricas, meteorológicas y demás. Hemos borrado de nuestros mapas la afrenta de: "zona inexplorada", que todavía teníamos que poner a principios de siglo, en dos o tres comarcas.

"La Geografía, en el conjunto variado de las especialidades que hoy la integran, es una ciencia nueva o, cuando menos, una ciencia que se asoma al mundo desde un mirador más elevado del que antes tenía.

"En términos absolutos, se puede aceptar que los estudios geográficos en México son insuficientes; en términos relativos —y un punto de comparación distante le da cupo al optimismo—, tenemos mucho más de lo que había al principiar el siglo y se han sentado bases para un edificio sólido, que legamos con honra a nuestros posteros.

"Falta coordinación, como diría Perogrullo, porque no hay un organismo coordinador.

"La Sociedad de Geografía y Estadística, que a mediados del siglo pasado terminó la primera carta de la República —amén de otros muchos trabajos, todos importantes—; la Comisión Geográfica Exploradora, cuya labor, también benemérita, nos valió varias cartas de nuestras Entidades Federativas; la Dirección de Geografía, dependiente de la Secretaría de Agricultura y Fomento —que bajo el aliento de su primer animador, el ingeniero Pedro C. Sánchez, inició en 1921 la edición del Atlas Geográfico de la República (Sigue en la página 98)

PAGES
MISSING

CARLOS CHAVEZ DICE A *Hoy*

LA MUSICA POPULAR PERVIERTE

—La actual música popular mexicana es de bombos y platillos, carente de toda substancialidad y por sobre esto comercial y degenerativa.

El Director del Instituto Nacional de Bellas Artes, maestro Carlos Chávez, que fuera honroso conductor de la Orquesta Sinfónica de México, hablaba así al periodista desde mullido sofá.

—La música mexicana se ha venido desarrollando según un proceso lento y poco progresivo —continuó—, que concuerda, como es natural, con el desarrollo mismo de nuestra nacionalidad y de nuestra cultura. Ha sido un proceso, como los de toda integración cultural, penoso y más o menos lento; y llevado al extremo, desgraciadamente, en nuestro caso concreto.

"Nuestra música de hoy, mal llamada "popular", y que debía distinguirse de la clásica que sí es la que refleja fielmente nuestro espíritu, es la música comercial cardiaca, sin consistencia, vacía. Es la música de nuestras barriadas, la que canta obscenidades y que ha logrado degenerar el gusto del público, antes sano y sencillo, al grado más bajo de mediocridad y amoralidad.

"Creo que muy pocos compositores de melodías populares comprenden lo que la música influye en la vida de los pueblos, en sus espíritus, en sus formaciones. La música que se hace para el público, término medio, es la que poco a poco va modelando su forma de vida, desarrollando sus sentidos estéticos, éticos. La música es el alma de los pueblos, como el teatro su sudor. Y si aquélla es baja, obediente a las pasiones insanas, a las armonías simplotas y monótonas, es natural que el pueblo no sea sino un reflejo fiel de tal influencia.

"También la música popular mexicana es enfermiza, deprimente, no apta a la belleza o a los sentimientos puros y saludables, sino que se enrosca a las pasiones bajas, repta por las calles sucias y llenas de polvo, trepa por las paredes de las casucas miserables donde se incuban males insanos. Es música de barrios bajos y de hombres bajos. Que contagia o copia tales degeneraciones.

"Los compositores de la música clásica, que como le dije, sí captan el espíritu del pueblo, elevándolo hacia niveles sociales y éticos más altos, son, digamos: Manuel M. Ponce, José Rolón, Silvestre Revueltas, Candelario Huizar, Blas Galindo, José Pablo Moncayo, Eduardo Hernández Moncada, Luis Sandi, Carlos Jiménez Mabarak, hombres que habiéndose inspirado en las cosas más inmortales como son los sentimientos de la vida misma, hicieron una música que no degenera, que edifica, que hace pensar al pueblo y sentir algo más elevado que las canciones invertebradas de una semana de vida".

Desde la llegada del periodista, Carlos Chávez no había cambiado de postura. Ahora fumaba un cigarrillo.

—También contamos con autores de música semi-clásica —prosiguió—; y en cuanto al género operístico, se trata de un verdadero problema: no puede haber grandes compositores de ese género si no existe el estímulo y la actividad necsarias. Sin embargo, en el momento en que la Opera de Bellas Artes inició tal actividad y tal estímulo, se produjo una obra muy estimable: "La Mulata de Córdova", de José Pablo Moncayo".

Aspiraba de su pitillo suavemente, largando el humo en un hilito recto y fino.

—Por lo anterior, comprenderá que nuestro desarrollo musical, pese a su lento proceso de formación, sí ha logrado escalar los medios más difíciles. Pero si nuestras torres musicales son dignas y adelantadas, las bases de nuestro mundo musical son paupérrimas y bajas. Componer una música de grandes vuelos no es orgullo completo para un pueblo, lo es componer una música de todos que ayude a todos. Gran culpa de tal atraso en nuestro desarrollo de música popular, lo representa la enorme infiltración de corrientes extranjeras que pervierten a nuestras fuentes. El público mexicano, tanto como los autores mexicanos, son fáciles de influenciar. Sólo es necesario que un sonsonete monorítmico, de letra incomprensible sea tarareado frente a una multitud, para que al siguiente día el público entero exija la repetición una y otra vez, de tal cosa. Y los compositores, al fin comerciantes materiales del arte, no sienten escrúpulos de relajar nuestras raíces musicales para lanzar la melodía chillona y monótona de ocho días de vida".

La plática tenía lugar en la dirección de Bellas Artes, un salón amplio, de limpios ventanales. Carlos Chávez había concluido su cigarrillo.

A nuestros compositores populares les hace falta una más elevada preparación intuitiva musical, a fin de que se desnuden del sucio contacto del medio asfixiante, y se inspiren en sentimientos todo amor y belleza. También necesitan orquestas en qué tocar su música, casas editoras que la hagan circular: y tiempo para dedicarse a sus composiciones. En fin, el compositor, más que cualquier otro artista, necesita elevarse por sobre el nivel de su vida cotidiana o circundante. Los demás artistas, en los propios ambientes en que se hallan, pueden sacar conclusiones y enseñanzas sanas. El compositor debe ser puro de cuerpo y de alma. Debe trabajar con el ánimo dispuesto a la belleza.

"Y a pesar de todo cuanto le he dicho —agregó vivamente—, la música comercial que tanto hemos condenado es necesaria también para los pueblos".

Y añadió con cierta ironía.

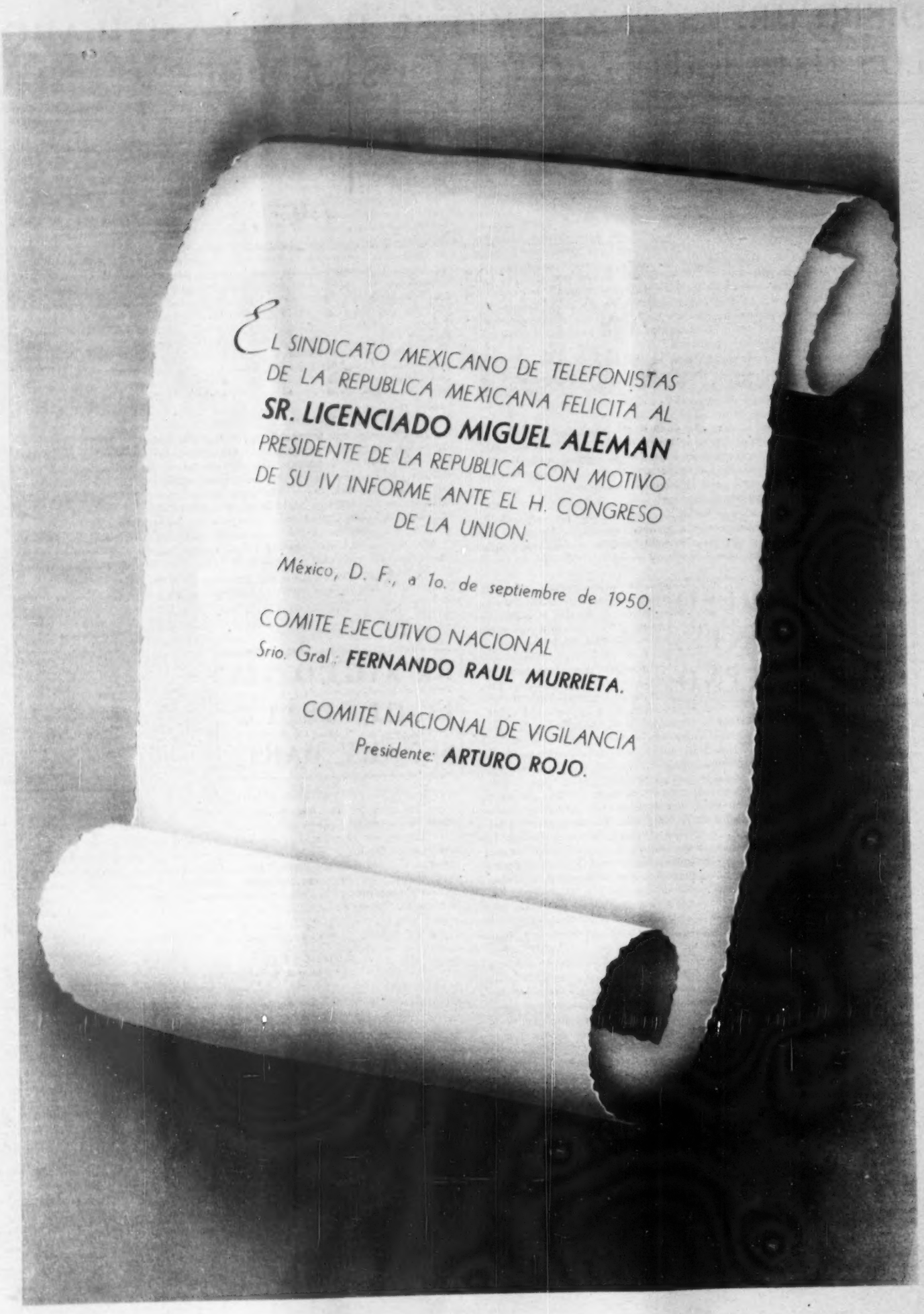
"Es necesaria en cierto modo para que más pronto llegue así el momento en que el propio pueblo despierte, condene, inspire. Fíjese que la música pone su personal toque en las cosas más insignificantes, haciéndolas suaves o bruscas, limpias o sucias. La música popular mexicana tiene que despertar de la delimitación de alcances en que actualmente se halla encerrada, tiene que tener vida y personalidades propias. Guiar el gusto, los sentimientos del pueblo por derroteros que lo exhorten a un nivel más alto de vida".

Por los vidrios de la ventana se filtraban rayos amarillentos del sol de mediodía. Afuera corría el vértigo de la ciudad.

—Sí —dijo el Maestro Chávez para terminar—, la música es el alma de los pueblos, es la que señala distintos ritmos de vida. Es la que regula el pulso de prosperidad o abandono. Si nuestros compositores comprendiesen la gran responsabilidad que tienen, tanta como la de educadores, observadores, hombres de investigación, procurarían señalar ya el alma del pueblo mexicano, tomando de sus cantos folklóricos, de sus raíces indígenas, de su evolución lo más bello y lo más sano; y haciendo esa música que, alegre y todo, enseñe al hombre por su mensaje de amor, de humildad, de belleza.

"Y lo que es fundamental en este caso, es saber concretamente que la música no necesita de edades ni de épocas para formarse por sí sola, inmaterial como es, intangible como es, puede en cualquier momento remontarse y buscar temas en todas las cosas de la vida, las habidas y las por haber, las de aquí y las de arriba. Ahora el pueblo suda y vive entre esa música chillona, fea, desesperante, ahora vive al ritmo alocado y discordante que le han dado maestros de moda pasajera. Pero es necesario ya que el alma musical del pueblo de México se vaya delineando, individualizando, purificándose. Y eso es tarea que ya deben ir comenzando los compositores populares de hoy".

POR RICARDO RUBIN


EL SINDICATO MEXICANO DE TELEFONISTAS
DE LA REPUBLICA MEXICANA FELICITA AL
SR. LICENCIADO MIGUEL ALEMAN
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA CON MOTIVO
DE SU IV INFORME ANTE EL H. CONGRESO
DE LA UNION.
México, D. F., a 1o. de septiembre de 1950.
COMITE EJECUTIVO NACIONAL
Srio. Gral.: FERNANDO RAUL MURRIETA.
COMITE NACIONAL DE VIGILANCIA
Presidente: ARTURO ROJO.

CARLOS CHAVEZ DICE A *Hoy*

LA MUSICA POPULAR PERVIERTE

—La actual música popular mexicana es de bombos y platillos, carente de toda substancialidad y por sobre esto comercial y degenerativa.

El Director del Instituto Nacional de Bellas Artes, maestro Carlos Chávez, que fuera honroso conductor de la Orquesta Sinfónica de México, hablaba así al periodista desde mullido sofá.

—La música mexicana se ha venido desarrollando según un proceso lento y poco progresivo —continuó—, que concuerda, como es natural, con el desarrollo mismo de nuestra nacionalidad y de nuestra cultura. Ha sido un proceso, como los de toda integración cultural, penoso y más o menos lento; y llevado al extremo, desgraciadamente, en nuestro caso concreto.

"Nuestra música de hoy, mal llamada "popular", y que debía distinguirse de la clásica que sí es la que refleja fielmente nuestro espíritu, es la música comercial cardíaca, sin consistencia, vacía. Es la música de nuestras barriadas, la que canta obscenidades y que ha logrado degenerar el gusto del público, antes sano y sencillo, al grado más bajo de mediocridad y amoralidad.

"Creo que muy pocos compositores de melodías populares comprenden lo que la música influye en la vida de los pueblos, en sus espíritus, en sus formaciones. La música que se hace para el público, término medio, es la que poco a poco va modelando su forma de vida, desarrollando sus sentidos estéticos, éticos. La música es el alma de los pueblos, como el teatro su sudor. Y si aquélla es baja, obediente a las pasiones insanas, a las armonías simplotas y monótonas, es natural que el pueblo no sea sino un reflejo fiel de tal influencia.

"También la música popular mexicana es enfermiza, deprimente, no apta a la belleza o a los sentimientos puros y saludables, sino que se enrosca a las pasiones bajas, repta por las calles sucias y llenas de polvo, trepa por las paredes de las casucas miserables donde se incuban males insanos. Es música de barrios bajos y de hombres bajos. Que contagia o copia tales degeneraciones.

"Los compositores de la música clásica, que como le dije, sí captan el espíritu del pueblo, elevándolo hacia niveles sociales y éticos más altos, son, digamos: Manuel M. Ponce, José Rolón, Silvestre Revueltas, Candelario Huízar, Blas Galindo, José Pablo Moncayo, Eduardo Hernández Moncada, Luis Sandi, Carlos Jiménez Mabarak, hombres que habiéndose inspirado en las cosas más inmortales como son los sentimientos de la vida misma, hicieron una música que no degenera, que edifica, que hace pensar al pueblo y sentir algo más elevado que las canciones invertebradas de una semana de vida".

Desde la llegada del periodista, Carlos Chávez no había cambiado de postura. Ahora fumaba un cigarrillo.

—También contamos con autores de música semi-clásica —prosiguió—; y en cuanto al género operístico, se trata de un verdadero problema: no puede haber grandes compositores de ese género si no existe el estímulo y la actividad necsarias. Sin embargo, en el momento en que la Opera de Bellas Artes inició tal actividad y tal estímulo, se produjo una obra muy estimable: "La Mulata de Córdova", de José Pablo Moncayo".

Aspiraba de su pitillo suavemente, largando el humo en un hilito recto y fino.

—Por lo anterior, comprenderá que nuestro desarrollo musical, pese a su lento proceso de formación, sí ha logrado escalar los medios más difíciles. Pero si nuestras torres musicales son dignas y adelantadas, las bases de nuestro mundo musical son paupérrimas y bajas. Componer una música de grandes vuelos no es orgullo completo para un pueblo, lo es componer una música de todos que ayude a todos. Gran culpa de tal atraso en nuestro desarrollo de música popular, lo representa la enorme infiltración de corrientes extranjeras que pervierten a nuestras fuentes. El público mexicano, tanto como los autores mexicanos, son fáciles de influenciar. Sólo es necesario que un sonsonete monorítmico, de letra incomprensible sea tarareado frente a una multitud, para que al siguiente día el público entero exija la repetición una y otra vez, de tal cosa. Y los compositores, al fin comerciantes materiales del arte, no sienten escrúpulos de relajar nuestras raíces musicales para lanzar la melodía chillona y monótona de ocho días de vida".

La plática tenía lugar en la dirección de Bellas Artes, un salón amplio, de limpios ventanales. Carlos Chávez había concluido su cigarrillo.

A nuestros compositores populares les hace falta una más elevada preparación intuitiva musical, a fin de que se desnuden del sucio contacto del medio asfixiante, y se inspiren en sentimientos todo amor y belleza. También necesitan orquestas en qué tocar su música, casas editoras que la hagan circular: y tiempo para dedicarse a sus composiciones. En fin, el compositor, más que cualquier otro artista, necesita elevarse por sobre el nivel de su vida cotidiana o circundante. Los demás artistas, en los propios ambientes en que se hallan, pueden sacar conclusiones y enseñanzas sanas. El compositor debe ser puro de cuerpo y de alma. Debe trabajar con el ánimo dispuesto a la belleza.

"Y a pesar de todo cuanto le he dicho —agregó vivamente—, la música comercial que tanto hemos condenado es necesaria también para los pueblos".

Y añadió con cierta ironía.

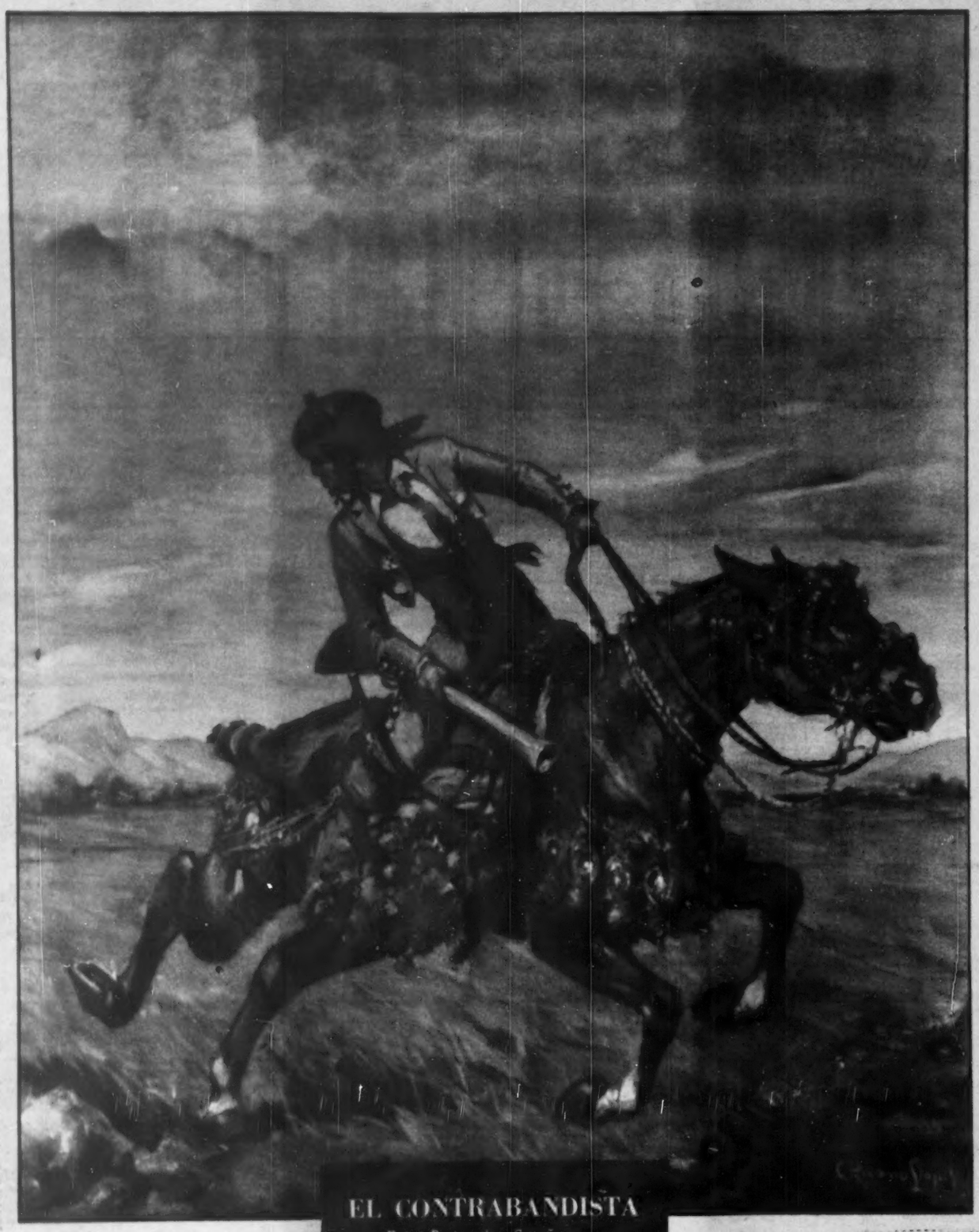
"Es necesaria en cierto modo para que más pronto llegue así el momento en que el propio pueblo despierte, condene, inspire. Fíjese que la música pone su personal toque en las cosas más insignificantes, haciéndolas suaves o bruscas, limpias o sucias. La música popular mexicana tiene que despertar de la delimitación de alcances en que actualmente se halla encerrada, tiene que tener vida y personalidades propias. Guiar el gusto, los sentimientos del pueblo por derroteros que lo exhorten a un nivel más alto de vida".

Por los vidrios de la ventana se filtraban rayos amarillentos del sol de mediodía. Afuera corría el vértigo de la ciudad.

—Sí —dijo el Maestro Chávez para terminar—, la música es el alma de los pueblos, es la que señala distintos ritmos de vida. Es la que regula el pulso de prosperidad o abandono. Si nuestros compositores comprendiesen la gran responsabilidad que tienen, tanta como la de educadores, observadores, hombres de investigación, procurarían señalar ya el alma del pueblo mexicano, tomando de sus cantos folklóricos, de sus raíces indígenas, de su evolución lo más bello y lo más sano: y haciendo esa música que, alegre y todo, enseñe al hombre por su mensaje de amor, de humildad, de belleza.

"Y lo que es fundamental en este caso, es saber concretamente que la música no necesita de edades ni de épocas para formarse por sí sola. Inmaterial como es, intangible como es, puede en cualquier momento remontarse y buscar temas en todas las cosas de la vida, las habidas y las por haber, las de aquí y las de arriba. Ahora el pueblo suda y vive entre esa música chillona, fea, desesperante, ahora vive al ritmo alocado y discordante que le han dado maestros de moda pasajera. Pero es necesario ya que el alma musical del pueblo de México se vaya delineando, individualizando, purificándose. Y eso es tarea que ya deben ir comenzando los compositores populares de hoy".

POR RICARDO RUBIN



EL CONTRABANDISTA

Entre Portugal y España
Por los montes galopando
Juan de la Cruz va cantando:
Viva mi jaca castaña,
la Perla del Contrabando.

Ruano Llopis

UNA LUZ DE ESPAÑA QUE SE APAGA

Por **ENRIQUE BOHORQUES BOHORQUES**

ESTOS días han llegado a mí desde España unos dibujos de Carlos Ruano Llopis. De aquel Ruano de los primeros tiempos suyos, el de aquellos apuntes que anunciaban ya la fama, que iba a adquirir como pintor formidable de la fiesta brava.

Los recuerdos que han desatado en mí han llegado a entristecerme en vez de alegrarme. Sí, porque da la triste coincidencia que estos días Carlos ocupa un cuarto del Sanatorio Español y está grave, muy grave. Y su estudio ha quedado muy triste. Los pinceles y el caballete le están esperando.

La personalidad de Ruano Llopis como pintor taurino se definió amplia y claramente. Era el verano de 1912. Carlos no era un chiquillo. Tenía ya 33 años. La famosa litografía valenciana de Ortega incluía a Ruano desde entonces entre sus artistas preferidos. La casa Ortega necesitaba un pintor de toros que reemplazara a aquel Emilio Porset que tuvo grandes aciertos como cartelista. Carlos Ruano Llopis añadió a la obra de Porset nueva luz, nuevo colorido y un acertado movimiento a sus carteles en los que aleteaba, además, el alma torera que el pintor llevaba dentro porque sabía torear, había toreado en sus tiempos de muchacho.

Ruano Llopis, el genial pintor taurino con su esposa y su hija Carola, ambas mexicanas.

Recuerdo que aquel su primer cartel que representaba un quiebro de rodillas dado por Ricardo Torres "Bombita", una de las suertes predilectas de dicho lidiador, fué el motivo de que yo conociera personalmente al autor. Y entonces en una agradable juerguecita pude apreciar que Ruano era flamenco de buen estilo y que aunque había nacido en la provincia de Alicante podíamos considerarlo como andaluz. Aquella noche supe que Ruano llevaba dentro el sentimiento del toreo y el del cante y el del baile flamenco. Y como esas eran mis devociones también teníamos que ser amigos, muy amigos: hermanos.

Seguí sus pasos artísticos. Cada vez afianzaba más su personalidad de cartelista taurino. Cartel nuevo suyo, era un éxito más. Se veía cómo progresaba. Le admiraban aficionados y toreros. Estos decían: "Este hombre no solamente sabe lo que es el toreo, sino que enseña a torear con sus pinceles".

Y era verdad. Tenía detalles que muchas veces se le escapaban a los mismos lidiadores. Joselito el Gallo fué un gran admirador

Uno de los primeros apuntes de Ruano Llopis

FLAMENCO, TORERO RUANO LLOPIS SE ENTREGO AL ARTE

El artista en Santiago de Compostela. A su lado, Enrique Bohorques, autor del presente artículo.

EN SUS CARTELES AÑADIO LUZ Y UN NUEVO COLORIDO

MEXICO HA SIDO PARA RUANO SU SEGUNDA PATRIA

de él. Y su mayor satisfacción la tuvo cuando Ruano le pintó el primer cartel. Después decía al pintor: "Na, que quiero ser su mejor cliente".

Ruano y yo llegamos a ser compañeros de trabajo en un diario de Valencia donde él ilustraba con sus dibujos las crónicas taurinas que yo firmaba con el seudónimo de "Menda". Nos habían unido los mismos sentimientos que yo pude apreciar el día aquel en que nos conocimos y sostuvimos ante una botella de manzanilla un "mano a mano" de esos en que los dos matadores se entienden.

Tan fraternal fué nuestra amistad que los días de vacaciones veraniegas las pasábamos juntos en su pueblo. Porque Carlos Ruano nació en Orba, pintoresco lugar como el que más. Pertenece a la comarca llamada de La Marina en la provincia de Alicante. Muy cerca está Denia, la histórica Diana. Toda aquella comarca tiene lo que los cuadros de Ruano: luz y color. El paisaje es delicioso. Tiene el encanto de la variedad. Hay sierras y arroyuelos. El campo está labrado con fervor por aquellos campesinos que tienen silueta morena, gentes que adoraban al pintor por ser la gloria del pueblo. Y como la charla del artista también es luminosa como su obra, le escuchaban embelesados. Las muchachas reían de las frases de Carlos y mostraban el marfil de sus bocas. Iba Ruano a su pueblo a descansar. Pero no descansaba. Hay temperamentos que no pueden estar quietos nunca.

Entonces tenía mucha afición a la guitarra. Le gustaba todo lo que tiene sabor flamenco y la hacía hablar andaluz. Ya he dicho que Ruano es un andaluz nacido en la región valenciana. Mejor dicho, más bien parece calé, gitano señor que gusta de la frase hiperbólica. Sí, su palabra tiene matiz como su pintura. ¡Pobre Carlos! Ahora que lo veo tan decaído recuerdo con más intensidad aquellos días luminosos de Orba y aquellas noches serenas de agosto. ¡Cómo sonaba una noche la guitarra! ¡Como nunca!

El cielo estaba lleno de estrellas. Contemplábamos la armonía sideral, cuando vimos cómo una estrella corría. Carlos exclamó: "Se muda de casa". La estrella dejaba una estela de luz en su recorrido. "Se va a otros lugares". ¡Qué misterio el del Universo! Ambos sentimos en aquel momento el ansia de viajar por otras tierras. Entonces oí hablar por primera vez a Ruano de México. "Linda tierra debe ser". Y parecía que con la guitarra le ponía música a una canción que empezaba así. "¡Linda tierra aquella! Sí, me lo han dicho muchos toreros mexicanos. Todos los días pienso en México. Yo tengo que ir". La guitarra seguía sonando. Y sonaba como nunca.

Los carteles de Ruano habían hecho que su popularidad fuera tan grande como la de los toreros famosos. Un día dijo Rafael el Gallo. "¡Osú con el artista! En cuanto se enteren de que él es el que pintó ese carté, donde yo estoy dando un pase por alto, lo miran más que a mí".

Y era verdad. Aquel cartel de Rafael, uno de los primeros que pintó Ruano, armó una revolución. Un día dijo un sevillano contemplando el cartel: "El tío que ha pintao esto, debe se más alto que la Giralda".

Y no era solamente en España. En el mediodía de Francia donde se dan corridas de toros pasaba lo mismo. Yo le acompañaba en un viaje que hicimos por allá. Entramos en un hotel de Perpiñán. Al pronunciar Carlos su nombre para la inscripción en el registro, un muchachito rubio que hacía de botones le miró con ojos de asombro. Después se fué al hall donde había un cartel de toros y leyó la firma de Ruano. En su rostro se reflejó una alegría infinita. Volvió a venir a donde estábamos para contemplar a placer al pintor cuyos carteles habían hecho que sintiera por el autor una admiración inmensa. A todas partes nos acompañaba. No he visto una devoción definida con más elegancia. Cuando abandonamos Perpiñán no quiso aceptar unas monedas que Ruano trató de darle como propina. Decía:

—No, señor, no. Ya estoy bien pagado con estrechar la mano de quien pinta esos carteles tan maravillosos.

En aquel momento la orquestina del hotel interpretaba la marcha de los "toreadores" de la ópera "Carmen". A Ruano se le despedía con música de Bizet. Y así en otras ciudades francesas como Nimes, Bayona y Arles, donde hay una gran afición a los toros.

Y en el norte de España. En San Sebastián le decía un camarero del Hotel Arana a otro: "Ese es el que ha pintado el cartel de Laserna".

Pero en uno de los sitios donde más curiosidad despertaba Ruano era en Sevilla. Viendo sus cuadros de toreros, bailaores, gitanos y caballistas no comprendían allí que fuera de otra parte. Ruano vivió en Sevilla sus horas más alegres y las más tristes también. En sus brazos murió aquel bravo lidiador que se llamó Manuel Varé "Varelito". Quería a éste como a un hijo. La muerte de Varé lleno de sombras por mucho tiempo la vida de Ruano. Después sufrió mucho con la enfermedad de otro torero al que quiso también como un padre: Félix Rodríguez. Y todo esto le hizo pensar con más intensidad en venir a México para tratar de mitigar tanto recuerdo triste.

Nuevamente me habló de México. Lo recuerdo como si fuera ayer. Era en el café Royalty de Valencia, un café de esos de España donde se habla en voz alta y fogosamente. En aquel momento Carlos Ruano Llopis era uno de los pocos parroquianos que no hablaba en tono levantado. Me dijo quedamente, con la emoción que se pone en una confidencia importante:

—Ya lo tengo decidido. Me voy a México.

Presentía cómo iba a ser recibido aquí, donde también se le conocía y se le admiraba por sus carteles. Desde allá estaba viendo esta tierra linda y cómo sería para él. Y no se equivocó. México ha sido para Ruano más que su propia patria. Aquí en México lo encontró todo.

Su obra encajaba en México como en ningún país. Y al ver que México se daba a él, él se dió a México por entero, matrimoniando

LOS PINCELES Y LA PALETA DEL MAESTRO CARLOS

aquí con el deseo logrado de tener hijos mexicanos. Y ahí está su hija Carola, ya con 14 años muy lindos.

En México tomó también carta de naturaleza muchos años antes otro valenciano que aquí en la metrópoli mexicana dejara muestras magníficas del genio de la raza. Fué Manuel Tolsa que nació en las montañas de la parte sur de la provincia de Valencia y estudió en la Academia de Bellas Artes llamada de San Carlos en honor de que fuera el rey Carlos III el que la fundara; la misma en que Ruano Llopis curaó sus estudios.

Yo tuve la suerte de venir a México para encontrarme con mi amigo. ¡Quién me lo iba a decir! Y es que este mundo es un pañuelo. Aquí he visto con satisfacción cómo se le quiere, y cómo ha ido superándose en su labor pictórica a la que cada día le ha dado más lozanía, más brío. En todas las exposiciones que ha hecho siempre ha dado la sorpresa de su evolución, su admirable evolución lograda en México donde, por ello mismo, está considerado como una gloria de esta tierra, de la que ha captado certeramente gallardos momentos de la charrería.

Desde hace unos seis años, Ruano Llopis dejó su estudio de la calle de Filomeno Mata, donde tanta labor realizó. Allí estaban sus discípulos: Antonio Navarrete, Panchito Flores, Espino Barros y otros, que han dado fe de cómo influyó el maestro en sus obras. En aquel estudio ocupado por el pintor desde el año 34, Carlos sentíase cada vez más mexicano. Decía que esta tierra era un paraíso y en ella quería morir. ¡Cómo recuerdo ahora aquella frase!

Después, al pasar a su residencia de la calle de Taxco, dejó a varios de sus discípulos el estudio y montó en su casa el de ahora, donde ha pintado de modo infatigable, ante las demandas cada vez mayores.

En este lugar, donde ahora reina un silencio conmovedor, guarda el maestro dos o tres de sus primeras obras. Una de ellas, un paisajito de Orba, su pueblo lindo y querido donde tan gratas horas pasó al lado de sus padres y hermanos. Lo tiene en gran estima. Otro es el original cuadro "Suspendida por lluvia", que vino también con él desde España y no lo ha querido vender.

Y últimamente pintó otro con la intención de que fuera también para él. Ya está firmado, pero todavía se halla en el caballete. Le puso fecha también; cosa extraña porque él pocas veces la puso en sus obras. Este es el cuadro que pintó unos días antes de sentirse enfermo de gravedad. Al terminarlo dejó ya de trabajar. El cuadro reproduce un rincón de ese mismo estudio. Y ¡con qué acierto y amor ha llevado al lienzo el lugar en que tanto gozó espiritualmente trabajando ante las telas! Técnica admirable, clásica y moderna —¡oh, cómo rejuvenecía a medida que pasaban los años!— expresada con el recuerdo velazqueño en cuanto a sinceridad en el trazo, en la composición y en el motivo.

La silla, el caballete, la paleta y los pinceles esperan el retorno del maestro. ¡Qué vuelva, Señor, que vuelva!

EL MEJOR PINTOR TAURINO DE ESPAÑA

RUANO Llopis superó, desde sus primeros trabajos, a todo cuanto se había hecho en materia de pintura taurina. Pronto llegó a convertirse en el mejor pintor de toros de España. Triunfó rotundamente y fué aclamado. Luego vino a México sintió a nuestro país y como en su propia Patria, también tuvo el mejor de los éxitos. Aquí aparece el genial pintor en su estudio en plena creación.

Por BENITO ARTIGAS ARPON

Llena abundante espacio de la Prensa mundial el Consejo de Europa. Está reunida actualmente su Asamblea —llamada pretenciosamente Cámara Baja— en Estrasburgo, y discute las más bizarras proposiciones. Llega a la conclusión de acuerdos que el cable y las ondas difunden, las linotipias las acuñan, y el lector de periódicos se cree informado de que en Europa se opera una remoción profunda geográfica, económica, política y social. De ésta, a la cuenta, saldrá un bloque compacto, con soberanía única, de las naciones democráticas hasta ahora mosaico de regímenes soberanos en el Viejo Continente. Y se obtiene el prodigio no ya al margen de la O.N.U., sino en competencia y en contra de ella.

Realmente, esa Asamblea Consultiva, ¿es un Parlamento Europeo o una tertulia de Estrasburgo, suma y compendio de las tertulias de café, que todo lo someten a juicio y todo lo resuelven hoy sin resolver nada, para volver a someterlo a juicio mañana con liviana y alegre frivolidad? ¿Llevan a cabo los sesudos varones de la Asamblea Consultiva alguna obra constructiva? Más bien resulta que despilfarran el tiempo con la monotonía de las ardillas, cuyo movimiento continuo mereció en la fábula la tan conocida moraleja:

"Tantas idas y venidas,
tantas vueltas y revueltas,
quiero, amiga, que me digas:
¿son de alguna utilidad?

En un principio, ¿qué fué esa Asamblea Consultiva? Allá por agosto de 1948, un Comité Internacional de un Movimiento de Unidad Europea concibió la organización de una Asamblea Europea, redactó una anteproyecto de las funciones posibles del organismo, y se lo entregó a las potencias —Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Holanda y el Luxemburgo— signatarias del Pacto de Bruselas, por el cual se creó la modesta Unión de la Europa Occidental. Aquel Comité estaba presidido por Ramadier, ministro socialista francés, y con él suscribían el informe diversos estadistas sin empleo y algún publicista. Entre los primeros Churchill; entre los segundos, el demócrata español Salvador de Madariaga.

Sometido el proyecto a discusión entre las naciones del Pacto de Bruselas, se acusó inmediatamente la discrepancia entre el señor Bevin, ministro de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, y sus compañeros del Pacto. Creía el señor Bevin que la Asamblea propuesta sería "una jaula de loros", y quiso limitar el proyecto unificador a la creación del Consejo de Europa, integrado por los cancilleres. Francia, defendía la conveniencia de la Asamblea. Transcurrieron ocho días de forcejeo y por fin el ministro inglés accedió a que el Consejo de Europa se desglosase en Consejo de Ministros y en Asamblea Consultiva. A ésta, sin embargo, se le reducían las facultades a tal punto que quedase anulada. Le estaba permitido, como a cualquier hombre de la calle, ocuparse en discutir todos los problemas políticos, económicos y sociales; se le vedaba tratar de los problemas de la defensa, y sus resoluciones podían ser vetadas por cualquier ministro del Consejo. ¡Ah! Pero las no vetadas carecían también de carácter ejecutivo. Cada ministro las trasmitiría a su gobierno y éste podía tomarlas en consideración y enviarlas al Parlamento, o arrojarlas al cesto de los papeles.

El Movimiento de Unidad Europea tuvo ese "mons parturiens". El engendro no ha variado. A las cinco potencias creadoras del Consejo de Europa —y sus financiadoras— se unieron Noruega, Suecia, Dinamarca, Italia e Irlanda posteriormente, se les agregaron Islandia y la Alemania Occidental, ésta sin voto de calidad por negársele la participación en el Consejo de Ministros. Las atribuciones de éste y de la Asamblea Consultiva permanecen inalterables. Los ministros no pueden hacer más que lo que convenga a sus gobiernos; los delegados a la Asamblea, aunque de nombramiento oficial, no representan nada individualmente. Como colectividad pueden discutir lo humanó y lo divino —excluídos los problemas de la defensa— y sus acuerdos, si no interpone el veto ningún ministro, son transmitidos a los gobiernos interesados. Así es de íntima la unificación de Europa y esos son sus órganos.

En la tertulia de Estrasburgo destaca entre los delegados Winston Churchill. La anima él. Gran figura de la última guerra, no resignado con la condición de opositor en la política inglesa a que le redujo la paz, aprovecha el escenario de Estrasburgo. Allí, se habla de la unidad, de Europa, y él presta a la Asamblea su fuerte aliento, aunque después se quede a la mitad del camino. Es la inclinación de los grandes hombres: hacer imprescindible su grandeza. Y ésta es quizá una de las razones por las que Séneca dijo que no se debe hablar de la gloria de un hombre hasta que muere, pues, en la víspera, puede echarla a perder. Por lo que a Churchill respecta, en esta coyuntura, los laboristas ven su actitud como una perniciosa e incongruente proyección en el extranjero de un problema político doméstico, cuya irresolución le impacienta y exaspera.

Empero, por lo que sea, el titán inglés, Churchill, pone su recia voluntad, su vibrante palabra y su gran espíritu al servicio de la Asamblea Consultiva Europea que se propone ser nada menos que el Parlamento de Europa. El fué su animador, durante el primer período de sesiones, y lo es en el segundo que concluye estos días.

Ya la Asamblea Europea —antes que la O.N.U.— tiene edificio propio, al que se le ha dado el nombre de Palacio de Europa, y en el cual está reunida. La nota dominante dada por los delegados, sobre todo los de Francia, Alemania e Italia, es la aspiración a facultades ejecutivas, de las que carece en absoluto. Fijan su meta en que se instaure en Europa un solo gobierno y un solo órgano legislativo, y que éste lo sea la Asamblea. Para empezar piden: a), que cada país miembro nombre un ministro exclusivamente para los asuntos de Europa, esto es, nexo con la Asamblea; b), que desaparezca el veto del Consejo de Ministros a sus resoluciones y que éstas pasen directamente a los parlamentos nacionales, y c), que sea el parlamento de cada país quien envíe los delegados asambleístas, pasando por encima de los gobiernos. Como se ve la obsesión de la Asamblea es barrer los gobiernos y suplantarlos. Deseo natural en un órgano sin vida que quiere subsistir: no es nada la Asamblea Consultiva, y quiere serlo todo.

En ese ambiente convencional Winston Churchill, imposibilitado para dar directrices desde el gobierno británico en lo que toca a la defensa de Europa, ha hecho oír su voz tonante. Mientras Spofford, presidente del Consejo Atlántico como delegado de Norteamérica, excitaba en Londres a las naciones asociadas para que aceleren y unifiquen sus programas de defensa, Churchill proponía a la Asamblea de Estrasburgo, a pesar de que el tema le está prohibido, la formación de un ejército de Europa con un solo ministro de Defensa. La Asamblea enardecida, aprovechaba la ocasión para erguirse sobre su impotencia, y aprobaba la constitución del Ejército por 84 votos contra 5 y 27 abstenciones, buena parte de estos laboristas. Como por ensalmo, pues, surgía un instrumento de la defensa de Europa, paralelamente al que, a trancas y barrancas, tratan de montar la O.N.U. y el Consejo del Atlántico con la ayuda pecuniaria del Tío Sam. En la Asamblea todo fué sencillo, bastaron unas sesiones para crear el Ejército, pero sobre el papel, vehículo endeble para oponerlo a las divisiones blindadas rusas.

Otro gran esfuerzo de la Asamblea ha sido una poderosa industria pesada, indispensable para el Ejército. Este se ha debido a M. Schuman. Guardaba él, afortunadamente, su proyecto de fusión de las industrias del carbón y el acero de Europa —enzarzado en las discusiones interminables con los gobiernos, especialmente con el inglés—, lo sacó de la cartera, lo votó la Asamblea, y el milagro quedó hecho. Con la ventaja de que la fusión de esas y otras industrias conducirá "ipso facto" a la unificación de Europa, tal como la apetecen los contumaces federalistas. Lástima que la seductora perspectiva se vea nublada por la oposición de los delegados británicos, entre ellos el "unionista" señor Churchill; cosa inevitable, pues, exigiendo el proyecto una autoridad supranacional, los ingleses de todos los colores se oponen a que Gran Bretaña ceda la mínima parcela de su soberanía. Le ocurre en esto como en todo, a la tertulia de Estrasburgo igual que a las de café: exprimiendo, nada más quedan palabras, palabras, palabras.

Los delegados en la Asamblea Consultiva, apagado el ardor retórico después de haber depositado sus votos, pensaron indudablemente que sus acuerdos no resolvían na

da. Tenían que arrancarle al lobo siquiera un pelo, y, a este efecto, presentaron y aprobaron, por 111 votos —casi la unanimidad — un proyecto de creación de la Suprema Corte Europea para la defensa de los derechos humanos. Este nuevo organismo vigorizará la Asamblea desubstanciada y los gobiernos quedarán sometidos a su férula. Tendrán que limitarse a enviar listas de nombres a la Asamblea, la cual hará la selección de los que hayan de ser representantes en la Suprema Corte por espacio de 9 años. Le falta únicamente a la feliz resolución para que sea ejecutiva, que no la vete ningún ministro del Consejo y que, después, la aprueben los gobiernos y los parlamentos interesados. Poca cosa.

Lo expuesto permite darse cuenta del grado de eficacia —más correcto, de ineficacia— de la Asamblea Consultiva de Estrasburgo. Esto no impedirá que cierre sus trabajos ufana de los avances logrados. Sobre todo de la rapidez con que llevó a feliz término sus deliberaciones, en contraste con la parsimonia con que efectúa su labor la Organización de las Naciones Unidas. ¡Pobre organismo fracasado —se regocijan de ello los delegados a la tertulia de Estrasburgo— enfrascado, por sus errores, en la dirección de una guerra contra el totalitarismo soviético, mientras que la Asamblea Consultiva, en paz y en santa calma, rehace Europa, recorta su carta, elimina gobiernos, pergueña un gran Ejército y defiende los derechos humanos!

A este segundo período de sesiones de la Asamblea Consultiva, sucederá el tercero, y éste, como los anteriores, lo presidirá, seguramente, Paul-Henri Spaak. Pudo presidirlos un alto espíritu democrático, como M. Edouard Herriot, que presidió la sesión inaugural. Se ha creído, no obstante, lo ha creído el señor Churchill, que nadie estaba más indicado que el delegado belga, para presidir una Asamblea ultrademocrática.

No lo abona para eso la última página de su ejecutoria. Está reciente. El pueblo belga, mediante plebiscito, y las Cortes, con su voto favorable, llamaron al rey Leopoldo III para que reocupase el trono. El rey, respondiendo al mandato volvió a Bélgica. El momento mandaba someterse a la voluntad de la mayoría, que rige en el sistema democrático, sin discriminación de casos. El señor Spaak, más conforme con otro sistema, en nombre de la minoría derrotada, se opuso a la permanencia de Leopoldo III, y, al mismo tiempo que creaba en la nación un estado tumultuario, acusó al rey de que provocaba la guerra civil. Exactamente lo mismo que hacen los rusos, con los Estados Unidos, en Corea.

Por segunda vez Leopoldo III, para evitar sufrimientos a su pueblo, marchó al destierro; Spaak, sigue presidiendo los destinos de las democracias de Europa Occidental. Claro que esto ocurre en la tertulia de Estrasburgo.

Churchill

LA TERTULIA *de* ESTRASBURGO

Por R. F. VALDEALDE

En uno de sus últimos mensajes al Congreso de Estados Unidos, el Presidente Truman advirtió que cualquier nuevo atáque comunista como el de Corea podría producir una chispa que encendiese la tercera Guerra Mundial. Esta es una clara advertencia para Rusia; y sin embargo, los despachos que ha recibido HOY de Europa pintan un cuadro cada día más ominoso de la situación en el Viejo Mundo.

¿Está Rusia preparada para una nueva guerra total? ¿Está resuelta a aceptar la responsabilidad de un incidente capaz de sumir al mundo en otro baño de sangre? Con relación a la primera pregunta, vamos a ver lo que opinan algunos "generales alemanes". Con respecto a la segunda, tendremos que esperar a que el tiempo se encargue de contestarla.

Rusia está trabajando noche y día en la producción de armamento. No le faltan brazos porque dispone de las reservas humanas de media Europa y media Asia. La base de su programa de armamentos es el tanque. Con el tanque, Rusia obtuvo sus victorias mayores en la Guerra Mundial II. Es posible que en la actualidad cuente con 100,000 tanques de primera clase.

En la contienda pasada, el arma más débil de Rusia fue la aviación. Hoy cuenta con la ayuda de muchos ingenieros y trabajadores especializados alemanes que han contribuido a mejorar sus aviones de propulsión a chorro. "La ventaja técnica que le llevan las naciones occidentales procurará equilibrarla con una producción en cadena", según las declaraciones de los "generales alemanes".

Las bajas que sufrió Rusia durante la Guerra Mundial II fueron inmensas; pero se supone que en caso de otra contienda podrá disponer de millones de asiáticos. Probablemente, éste fué uno de los asuntos que llevaron a Molotov a Peipin en días pasados.

Si no fuese por la aviación, advierten los mismos comentaristas germanos, Rusia sería hoy invencible. "En consecuencia, las potencias occidentales tendrán que hacer girar sus programas armamentistas en torno de la aviación militar que es la única que puede descargar golpes decisivos sobre Rusia".

En opinión de los generales alemanes, Rusia ha ganado más fuerza por medio de sus satélites europeos. En todos los países satélites hay misiones militares rusas encargadas de adiestrar a los ejércitos de la Europa oriental conforme a los manuales de guerra soviéticos. El armamento, llegado el caso, sería proporcionado por Rusia.

Además, en la zona oriental de Alemania, los rusos están preparando con la cooperación de oficiales ex nazis un ejército motorizado compuesto de 400,000 hombres.

Rusia está convencida de la superioridad del Ejército Rojo sobre los ejércitos de los Estados occidentales. Todos los que viven bajo la bandera roja están preparados ideológica y políticamente para la guerra. El ejército ruso se compone de 170 divisiones de infantería, 35 de fuerzas mecanizadas y 50 de artillería. Sus efectivos suman 4,500,000 hombres; sus reservas adiestradas ascienden a 25,000,000 hombres.

Como están ahora las cosas, los generales alemanes creen que el Ejército Rojo podría llegar en unos cuantos días a las costas del Canal de la Mancha y a los Pirineos. Gracias al Canal y a los Pirineos, Inglaterra y España se mantendrían firmes hasta que las potencias occidentales pudiesen emprender una ofensiva de reconquista de Europa.

La guerra caliente puede substituir a la guerra fría de un día para otro, dicen los peritos germanos; pero hacen la misma aclaración que hicimos nosotros al comenzar este artículo:

"No puede decirse con certeza si se podrá o no evitar otra guerra mundial. En cambio, sí podemos decir con certeza que sólo una política basada en la fuerza puede preservar la paz".

Ante los efectivos de las fuerzas armadas soviéticas —4,500,000 hombres—, las tres principales potencias occidentales disponen de las siguientes fuerzas: Estados Unidos (hasta el año pasado), 1,492,150 hombres; Gran Bretaña, 718,800; Francia, 668,000.

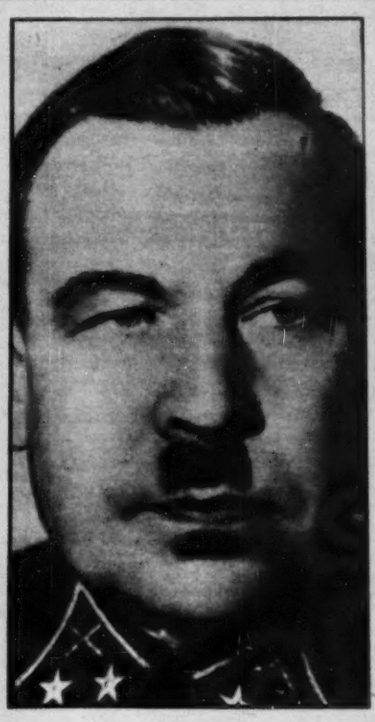
Las partidas para Defensa Nacional declaradas por los países mencionados son, según la revista "United Nations World", éstas: Estados Unidos, 14,294,252,300 dólares; Gran Bretaña, 2,002,000,000; Francia, 1,108,571,420; Rusia, 14,905,660,380.

Conviene aclarar que la partida rusa no incluye otros miles de millones de dólares asignados a investigaciones nucleares y producción de artículos íntimamente relacionados con los productos de guerra. Estos miles de millones no aparecen en el presupuesto nacional soviético, como no sea camuflados en renglones de apariencia inocente.

Por supuesto, con todo lo anterior, queda nuevamente desmentida la aseveración comunista de que Rusia y sus aliados trabajan por la paz. Ciertamente, están recogiendo firmas para un manifiesto pacifista. Pero no debemos olvidar que, como dijera al Secretario de Estado norteamericano Dean Acheson, "casi toda la población de Corea del Norte había firmado el manifiesto de paz cuando las fuerzas comunistas invadieron el Sur de Corea".

MARISCAL TIMOSHENKO
...defensor de Stalingrado

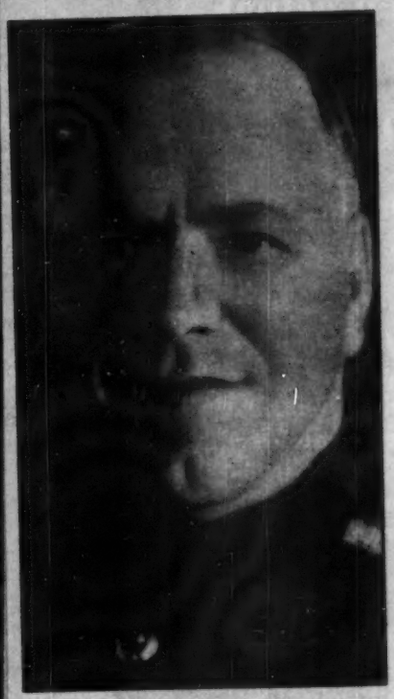
GENERAL BELOV
...táctica, estrategia



GENERAL GOVOROV
...ciencia militar

RUSIA PRIMERA POTENCIA DEL UNIVERSO HOY

MARISCAL VOROSHILOV
...un genio guerrero



MARISCAL ZHUKOV
...terror de los aliados

GENERAL KUSNETZOV
...el Aguila de Moscú

ALMIRANTE KANETOV
...el más joven y valiente

En un gigantesco esfuerzo,

MIGUEL ALEMAN

ha establecido el predominio de la voluntad creadora impulsando el progreso del país, y ha marcado el signo optimista de vivir bajo las normas de la ley y de la libertad.

Para nosotros, los revolucionarios, el Informe Presidencial es una afirmación vigorosa de los principios de la Revolución, confirmando el espíritu de mexicanidad que el Régimen actual ha impreso a la vida de la Nación.

"DEMOCRACIA Y JUSTICIA SOCIAL"

México, D. F., a 1o. de septiembre de 1950

El Comité Central Ejecutivo:

Presidente, Gral. Rodolfo Sánchez Taboada; Secretario General, Ing. José López Bermúdez; Secretario de Acción Agraria, Ing. Jesús Molina Urquidez; Secretario de Acción Obrera, Blas Chumacero; Secretario de Acción Popular, Lic. Ernesto Gallardo; Secretarios de Acción Política, Lic. Sen. Fernando López Arias y Mayor Dip. Norberto López Avelar; Oficial Mayor, Gral. Manuel Jasso; Tesorero, Dip. Francisco Galindo Ochoa; Jefe del Departamento Consultivo, Lic. Ramón V. Santoyo; Director de Prensa y Propaganda, Lic. Luis Echeverría; Director de Acción Juvenil, Agustín Arriaga.

El Comité Ejecutivo Regional del Distrito Federal:

Presidente, César M. Cervantes; Secretario General, Lic. Miguel Osorio Ramírez; Secretario de Acción Obrera, Luis Quintero; Secretario de Acción Agraria, Dr. Pedro Centeno Pino; Secretario de Acción Popular, Manuel Origel Salazar; Oficial Mayor, Mario Goya Pingarrón.

UN PUEBLO LLORO Y GOZO CON EL, AL ESCUCHARLO!

MIRALO, es él!"

La frase alegre, optimista, salía de casi todas las gargantas, al paso del Presidente de la República, por las calles del Palacio Nacional a la Cámara de Diputados, el 1°. de septiembre. Después, las manos chocaban para aplaudirlo con calor, con espontaneidad. Una sonrisa en su rostro y ligeros movimientos con la mano derecha, eran la respuesta cordial y amistosa del licenciado Alemán, al pueblo que lo aclamaba y que minutos más tarde iba a emocionarse, a llorar y a gozar con él, al escuchar las palabras de su informe presidencial.

Adentro de la Cámara de Diputados, un hombre —Alemán— pintaba con palabras sinceras, abiertas, francas, la situación de México. Eran las escuelas multiplicadas por todos los rumbos del país; las carreteras corriendo por montañas y abismos, entrelazando a los pueblos; los ferrocarriles internándose en rumbos y direcciones antes desconocidas; eran también los campos cada vez más pródigos, más productivos; era el petróleo que surgía en los campos mexicanos, lo que emocionaba al hombre y al pueblo. Era la satisfacción de ver a la Patria pujante y progresista.

Pero no sólo era eso lo que sacudía a los hombres que en todo el país lo escuchaban; era también aquel gesto de sinceridad, de franqueza, de respeto a las leyes y al pueblo, cuando el licenciado Alemán rechazó abiertamente la idea de la reelección; fué también el llamamiento para que se abandone toda agitación y se entreguen los esfuerzos y el pensamiento al logro de un solo objetivo: el trabajo por México.

Y ese pueblo que lo escuchaba, que sintió con él todo el progreso y todas las esperanzas del país, le tributó el mejor de sus aplausos.

LA CAMARA DE *HOY* EN EL INFORME PRESIDENCIAL

EL REGRESO Las sonoras notas de los clarines anunciaron el regreso del Presidente de la República al Palacio Nacional. México entero había escuchado, durante dos horas y media, uno de los más trascendentales informes presidenciales, aprobándolo, con fuertes, cálidos aplausos.

GOBERNACION Al recinto parlamentario, mientras tanto, comenzaban a llegar Secretarios de Estado, funcionarios, políticos. Dos de los hombres más importantes del régimen, don Adolfo Ruiz Cortines y el Lic. Casas Alemán, fueron recibidos por una comisión de legisladores.

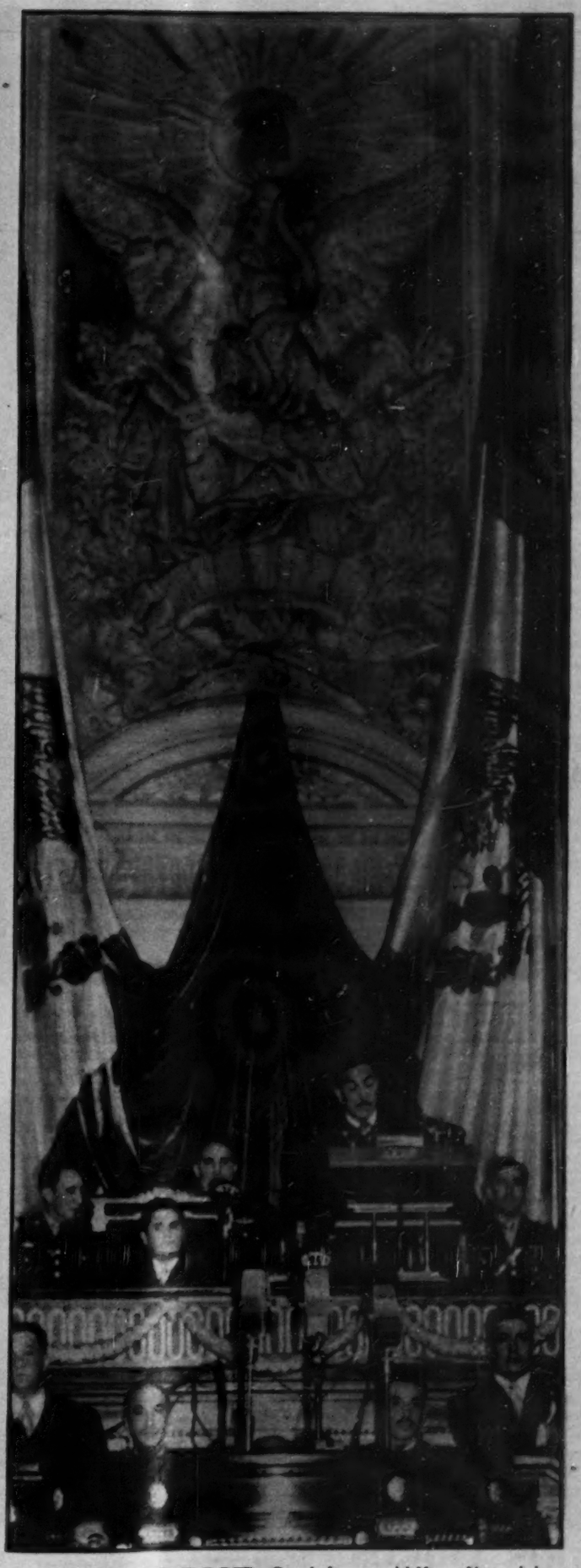
FERROCARRILES El licenciado Manuel R. Palacios, el hombre que ha hecho realidad la rehabilitación de los ferrocarriles, al llegar a la Cámara de Diputados. Durante la lectura del capítulo correspondiente, pudo notarse en su rostro una ligera sonrisa de satisfacción.

HACIENDA Faltaban quince minutos para que el licenciado Alemán llegara a la Cámara, cuando hizo su entrada el licenciado Ramón Beteta, Secretario de Hacienda, cuyo capítulo en el informe presidencial, fué seguramente el más brillante, el más amplio y uno de los más aplaudidos.

COMUNICACIONES En las afueras de la Cámara los cuellos de centenares de gentes se alargaban para ver mejor la llegada de los funcionarios. El encargado de las comunicaciones en México, el Lic. Agustín García López y el Lic. Guillermo Ostos, llegando al recinto parlamentario.

PETROLEOS Uno de los más legítimos triunfos del actual régimen, el desarrollo de la industria petrolera, fué señalado, durante el informe, con amplitud de datos y cifras. El autor de ese desarrollo, de ese triunfo, don Antonio Bermúdez, Director General de Petróleos, llegando a la Cámara.

DOS GUIAS Son dos hombres incansables —hombres-dinamo los ha llamado— que con sus conocimientos, su experiencia y su capacidad, fijan derroteros, señalan rumbos a las tareas legislativas: El coronel y senador Carlos I. Serrano y el diputado Teófilo Borunda.



EL INFORME Cuando las notas del Himno Nacional desaparecieron, la voz firme, segura y tranquila del Presidente de la República, se escuchó en el salón. Hasta el último rincón de México comenzaron a llegar sus palabras, a través de las hondas, llevando un mensaje lleno de optimismo.

SALUBRIDAD Uno de los Secretarios de Estado que más se han significado por su labor discreta y silenciosa, es el Dr. Rafael P. Gamboa, de Salubridad y Asistencia, a la izquierda. Junto a él, don Nazario Ortiz Garza, Secretario de Agricultura, cuya labor en el último año fué puesta de relieve.

DEPARTAMENTO Viejos amigos, el licenciado Fernando Casas Alemán, Jefe del Depto. del D. F. y el Dr. Ignacio Morones Prieto, Gobernador de Nuevo León, conversan antes de que diera comienzo la lectura del informe presidencial, acaso de los problemas que tienen cada una de las entidades que gobiernan.

EDUCACION El licenciado Manuel Gual Vidal, de Educación; el Ing. Adolfo Orive Alba, de Recursos Hidráulicos, y don Nazario Ortiz Garza, de Agricultura, ríen, al parecer satisfechos de lo que cada una de sus dependencias hizo en el transcurso del último año que terminó el 1o. de septiembre.

AGRARIO Mientras el licenciado Alemán llegaba, el viejo salón legislativo presentaba un aspecto animado. Todos conversaban, reían, se comunicaban sus problemas: el Procurador de la República, Lic. Francisco González de la Vega, el senador Carlos I. Serrano y el Lic. Mario Souza, del Depto. Agrario.

DOS AMIGOS Alejandro Gómez Maganda, gobernador electo de Guerrero, saludando al licenciado Raúl López Sánchez, gobernador de Coahuila. Todo el mundo político y oficial de México, a empujones y codazos había llegado a la Cámara. Nadie, por supuesto, quería perder el espectáculo.

CORRILLOS Otro corrillo, nada más que éste muy serio y muy grave. Lo formaron don Manuel J. Tello, Subsecretario de Relaciones, el Lic. Martínez Báez, de Economía, y el Lic. Manuel Ramírez Vázquez, del Trabajo, y quien —se dijo en el informe— logró conjurar todas las huelgas.

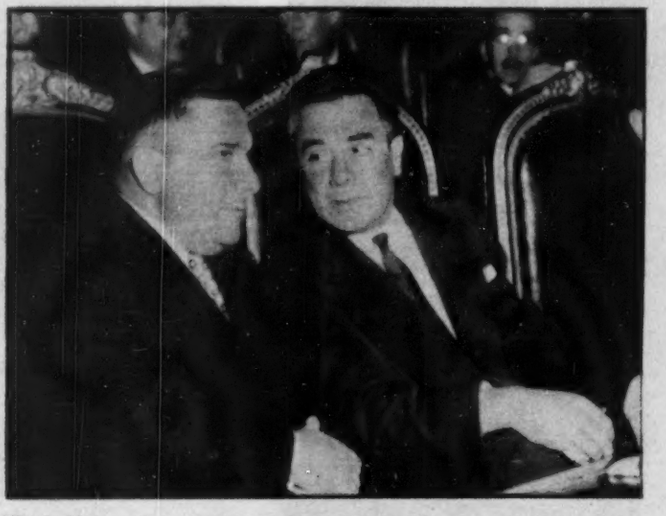
ERA UN SIMBOLO POPULAR

A su paso por las calles, el Presidente Alemán, convertido en símbolo popular, recibió las más cálidas demostraciones de afecto. Las ansias, las esperanxas de un pueblo que quiere superarse, que quiere una vida mejor, parecieron concentrarse en este hombre que minutos más tarde, desde la Cámara de Diputados, iba a explicar al pueblo mexicano, con cifras precisas, con estadísticas, lo que su gobierno había realizado en el último año. Junto a él, uno de los hombres más capaces, más jóvenes, más inteligentes de la vida política mexicana, Teófilo Borunda, asistía emocionado a la histórica escena.

MARCO ANTONIO Uno entra y el otro sale. El primero, licenciado Marco Antonio Muñoz, gobernador Electo de Veracruz. El segundo, don Angel Carvajal, gobernador del mismo Estado a quien ya solamente le quedan unos cuantos meses.

GOBERNADORES Son tres gobernadores, don Rafael Avila, de Tlaxcala, el Lic. J. Santamaría, de Tabasco, muy entretenido leyendo un periódico, y don Ignacio Soto, de Sonora, durante la lectura del mensaje presidencial del día 1o. en la Cámara.

UN AÑO DE LABOR La agricultura, el Seguro Social, el Trabajo, representado por don Nazario Ortiz Garza, el licenciado Antonio Díaz Lombardo y el licenciado Manuel Ramírez Vázquez, listos ya para escuchar en labios del Presidente, la tarea realizada en 365 días.



BAJA CALIFORNIA El ingeniero Jesús M. Rodríguez" —"El Chapo" lo llaman sus amigos—, gobernador de Aguascalientes por unos días más y el licenciado Alfonso García González, gobernador del Territorio Norte, que a pulso ha logrado en poco más de tres años, levantar la economía de aquella entidad.

EL PETROLEO Un aplauso estalló en la Cámara cuando el Presidente informó que la producción petrolera tiene un promedio de 213,000 barriles o sea un 12 por ciento de aumento. Las miradas convergieron sobre don Antonio Bermúdez. Con él, a la izquierda, el Lic. Díaz Lombardo y el General Ignacio Beteta.

LOS ABRAZOS Después del informe vinieron los abrazos y las felicitaciones en el Palacio Nacional. Todos querían hacer acto de presencia. Por nada del mundo se hubieran perdido la ocasión de estrechar la mano del licenciado Miguel Alemán. Uno de los primeros fué el Gral. Agustín Olachea, del Territorio Sur de B. C.

PEPE CANDANO El talentoso, hábil Secretario Particular del Jefe del Departamento del Distrito, licenciado José Cándano, presentando sus felicitaciones al Presidente Alemán, después del informe del 1o. de septiembre.

RAMON BETETA Con un amistoso abrazo, el hombre responsable de las finanzas mexicanas, a quien se considera uno de los pilares del régimen, el Lic. Ramón Beteta, felicitó al Presidente de la República.

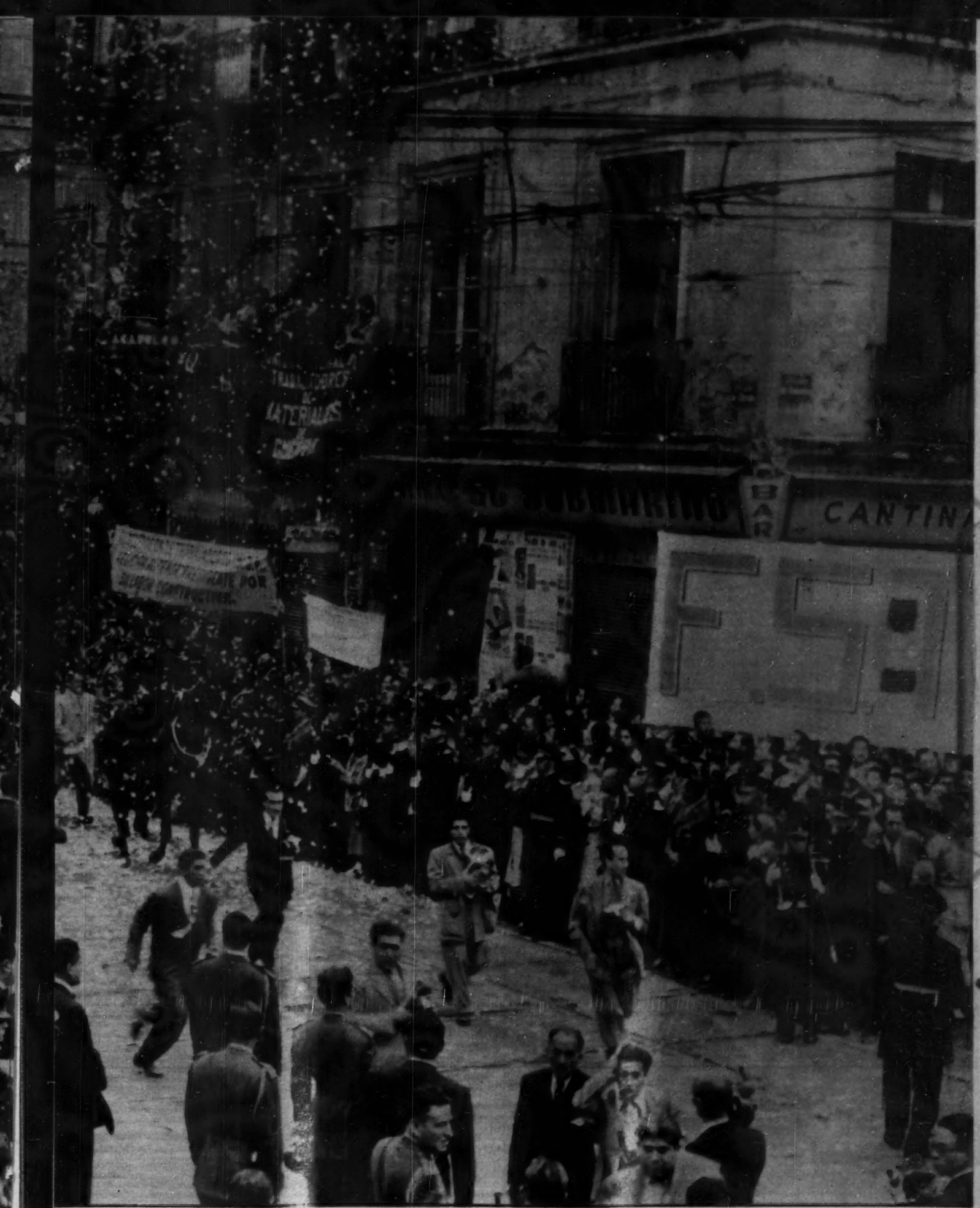
TRABAJO El licenciado Salomón González Blanco, Oficial Mayor de la Secretaría del Trabajo —excelente funcionario y mejor chiapaneco— presentando sus felicitaciones al Presidente de la República, después del informe.

EL PUEBLO Ella escuchó, desde un altoparlante situado acaso en un mercado, las palabras presidenciales. También ella se conmovió y espontánea, humildemente, junto a los poderosos, llegó hasta el Presidente de la República para felicitarlo.

APLAUDIDO Fué el joven Diputado tamaulipeco, Manuel Jiménez Sampedro, quien contestó el informe presidencial, hablando muy elogiosamente de la obra realizada por el licenciado Alemán. Por supuesto que fué muy aplaudido.

LA SALIDA La solemne, esperada ceremonia había terminado. Todavía los aplausos se escuchaban cuando el Presidente de la República, acompañado del senador Carlos I. Serrano, abandonó la Cámara de Diputados. De pie, en su automóvil, recibió el último aplauso: el del pueblo.

RUMBO A LA CAMARA, EN MARCHA TRIUNFAL



Los oídos de México se pegaban a los aparatos de radio; los ojos y el pensamiento de todos los mexicanos parecían coincidir, la mañana del 1o. de septiembre, en la figura del Presidente de la República. Más de quince millones de hombres y mujeres querían conocer lo que administrativamente se había realizado en el último año y lo que, políticamente, se iba a hacer en el futuro. Pero la gente tenía confianza en el licenciado Alemán: en él estaban depositadas todas sus esperanzas. Por eso, desde el Palacio Nacional a la Cámara de Diputados, su camino fué una marcha triunfal en la que fué aclamado constantemente, bajo una incesante lluvia de papelillos.

EL ORGULLO

SU VIGOROSA CAMPAÑA PRO

Ing. Jesús Merino Fernández. Subsecretario de Educación.

En cumplimiento del programa señalado por el Primer magistrado de la Nación, Licenciado Miguel Alemán, a través de la Secretaría de Educación Pública, la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, ha ido en auge constante y sus actividades están en un período de plenas realizaciones, pudiendo afirmarse, en atención al número de planteles construídos, reparados, en proceso de construcción y en proyecto, que el pueblo de México está profundamente interesado en resolver en abierta y patriótica colaboración con el Gobierno, el grave problema de la falta de planteles escolares.

Por conducto de los gobiernos de los Estados y de la iniciativa privada, ha continuado el fomento de la Campaña que, en su aspecto de organización y de preparación, queda a cargo de los Comités de aquellas Entidades y del Patronato del Distrito Federal, habiéndose establecido 1,720 Comités Municipales y Locales en el lapso que abarca un año de actividades.

El 23 de Marzo del presente año y como celebración del Segundo Aniversario de la iniciación de esta Campaña Nacional el C. Presidente de la República inauguró 12 escuelas con 122 aulas con capacidad para 12,200 alumnos, en dos turnos siendo su costo de $2.714,902.09; sin considerar el valor de los terrenos, propiedad de la Secretaría de Educación Pública.

Por su parte, en el Distrito Federal el Comité Administrador del programa Federal de Construcción de Escuelas, la Secretaría de Educación Pública, el Departamento del Distrito Federal y la H. Legislatura han edificado 28 escuelas con 267 aulas y capacidad para 28,900, alumnos con una erogación de $9.176,780.30. A esto hay que agregar la reparación total de otros 10 edificios escolares.

Con la intervención de la Comisión, dentro de su esfera de actividades, la Secretaría de Educación Pública, los Gobiernos de los Estados y Territorios y los diversos sectores sociales, se han construído 2,003 escuelas con.. 5,954 aulas con capacidad para 580,160 alumnos, con un costo de $73.256,045.72, habiendo sido reparadas 762 escuelas.

ACTIVIDADES DEL PATRONATO DEL D. F. DE LA CAMPAÑA NACIONAL DE CONSTRUCCION DE ESCUELAS

1.—En la Colonia "José María Pino Suárez" (Tacubaya), un plantel de ocho aulas para atender a 400 alumnos en turno; 800 en dos y 1,200 en tres turnos con un costo de $180,000.00 a cargo de la Asociación de Ferreteros de México, presidida por el señor Guillermo Carrillo Zalce.

2.—En el pueblo de Tecomilt, Delegación de Milpa Alta, un

Licenciado Miguel Alemán. Presidente de la República, cuyo programa de Construcción de Escuelas, es uno de los más nobles puntos de su gobierno, ya en plena realización.

DEL REGIMEN

CONSTRUCCION DE ESCUELAS

plantel educativo de diez aulas, para atender a 500 alumnos en un turno; 1,000, en dos y 1,500 en tres turnos. Seis aulas a cargo del Banco Nacional de México, S. A. con un costo de $160,000.00 y cuatro aulas a cargo del señor arquitecto Guillermo Zárraga, Director del fondo impulsor de la Construcción, que costeará de su propio peculio.

3.—Escuela "Lomas de Aguilas", Villa Obregón. Construye el señor licenciado Eduardo Facha, directamente, contando con la cooperación de los vecinos del lugar. La escuela está proyectada para diez aulas.

4.—Escuela de Colonia "Merced Gómez".—Está por terminarse.—Consta de seis aulas y su costo es de $150,000.00.

5.—En el pueblo de San Juan de Aragón, de la población de Villa Gustavo A. Madero, la institución industrial D. M. Nacional que dirige el señor Antonio Ruiz Galindo, construye una escuela primaria de seis aulas para atender a 600 alumnos, con un costo de $160,000.00.

6.—El señor General de División Manuel Avila Camacho, ex-Presidente de la República ha donado un terreno de 35,000 m2. en las Lomas de Sotelo con un costo de 350,000.00 y el Hipódromo de las Américas, presidido por el señor Bruno Pagliai, construye en este sitio una unidad escolar compuesta de Jardín de niños, Escuela Primaria y Campos Deportivos, atacándose en primer lugar la Escuela Primaria para atender a 600 alumnos.

7.—El Sindicato de Trabajadores de la Industria Cinematográfica, Sección número uno, cuyo Secretario General es el señor Pedro Téllez Vargas, ha escogido un terreno ubicado en las calles de Lerdo y Luna en la Colonia Guerrero, propiedad de la Secretaría de Educación Pública; para construir una unidad escolar compuesta de Jardín de Niños, Escuela Primaria para 1,200 alumnos, secundaria y Guardería Infantil.

8.—Escuela para 100 alumnos dentro del perímetro de la Colonia para obreros; que construye la Fábrica de Estampados en Tela, de Tlalpan. Actualmente se está terminando la cimentación.

Lic. Aarón Sáenz. Presidente del Patronato Pro-Construcción de Escuelas.

9.—Centro Psicopedagógico de Orientación.—Lo construyen las instituciones Industrial Azucarera, Banco de Industria y Comercio, Seguros "Atlas", Fianzas "Atlas" y Banco Inmoviliario "Atlas" sobre el Paseo de la Reforma. De acuerdo con su programa funcional, consta de salones de consulta, salones de recuperación, amplios talleres, aulas, campo deportivo, que incluye todas sus ramas, como mesa de Tennis, canchas de Foot Ball, Basquet Ball y Voly Ball, etc., teniendo además, una aula presidencial para el personal docente y otra para alojar a los niños que requieran un tratamiento temporal.

Lic. Manuel Gual Vidal. Secretario de Educación Pública, bajo cuya dirección expresa se ha llevado a cabo la gigantesca obra de construir escuelas, que es orgullo del régimen.

LAS MODIFICACIONES A LA LEY GENERAL DE INSTITUCIONES DE SEGUROS

El próximo 6 de los corrientes se iniciará en la Ciudad de Monterrey la VI Convención Nacional de Seguros. Este artículo señala uno de los temas esenciales para el desarrollo de estas empresas en nuestro país: las modificaciones a la legislación de 1935, actualmente en vigor.

Antes de la vigente Ley General de Instituciones de Seguros, las compañías aseguradoras que operaban en México, eran casi en su totalidad exclusivamente agencias de instituciones extranjeras radicadas en Inglaterra, Alemania, Francia, Estados Unidos de Norteamérica, Italia, España, Suiza, etc., y sus agentes o representantes dedicaban su atención preferentemente a obtener el negocio de sus con-nacionales residentes dentro del territorio nacional; industriales, comerciantes, o agricultores; pero en ellos no existía el menor deseo de esforzarse por extender sus actividades a otros campos; y menos aún sentían el deseo de estudiar las modificaciones necesarias para adaptar sus contratos al medio en que trabajan. Tampoco había en ellos el propósito de hacer una labor encaminada a estudiar los problemas técnicos relacionados con sus actividades como aseguradores, ni aun los relativos a operaciones de reaseguro, ya que en México las operaciones se hacían a base de contratos de coaseguro y el reaseguro lo efectuaban directamente sus matrices haciendo la distribución de sus excedentes a otras compañías también extranjeras.

En otras palabras, las agencias de seguro que existían en México eran en realidad organismos manejados por agentes que conseguían negocios para instituciones extranjeras de seguros; la totalidad de los encargados de esas agencias eran extranjeros y sólo quedaba a los mexicanos puestos un tanto secundarios. Pero no cabe duda que aun colocados en ese plano, con talento, habilidad y experiencia que se aprovecharon al expedirse la nueva legislación, quedó en manos de esos grupos el porvenir del seguro en México con los halagadores resultados que hoy se pueden contemplar con orgullo en nuestro país. No era sólo desalentador y deprimente el panorama que se contemplaba entonces por la deficiente organización de estas agencias, su muy limitada actividad en el país y su poca preocupación por el futuro desarrollo de estas actividades comerciales, no obstante que un pequeño grupo la dominaba, sino que se observaba además que las muy limitadas reservas que se constituían de acuerdo con la legislación de 1926, se invertían en valores extranjeros so pretexto de que no había valores nacionales o los pocos que existían carecían de aceptación o de garantías o aun se consideraba insolvente el Gobierno Federal para aceptar sus valores como inversión de aquellas reservas que debían garantizar las obligaciones contraídas por esas compañías extranjeras por operaciones realizadas dentro del territorio.

No había confianza en el País; tampoco había interés por comprenderlo y ayudarlo a alcanzar su natural desarrollo, pero sí se tenía un gran deseo de explotarlo; pero para ello era necesario impedir a todo trance la expedición de las leyes apropiadas.

Expuesta así en términos muy generales la situación, tocó al señor don Ricardo José Zebada, Director General de Crédito de la Secretaría de Hacienda, analizarla con un sentido patriótico, y desde luego se propuso modificarla fundamentalmente, y al efecto ideó y planeó la conveniencia de modificar la legislación vigente en aquella época y para ello contó con la colaboración que pudo darle por su experiencia en los problemas que había manejado durante largos años, el entonces Jefe de la Oficina de Seguros, Lic. Rafael Martínez de la Vega.

Como no sólo se tenía la necesidad de modificar las disposiciones de la Ley de Policía para permitir al Estado un mayor control en las actividades de los aseguradores, un control más efectivo en las inversiones de las reservas para que éstas llenasen la función primordial de favorecer la economía del país, y una mayor protección a los intereses de los asegurados, cosas estas que preocuparon desde luego profundamente a las autoridades, sino que era además necesario establecer una adecuada legislación sobre el cotrato mismo de seguro, ya que el Código de Comercio era muy deficiente y se carecía de disposiciones legales específicas que rigieran los contratos de seguro, se pidió la colaboración del culto y distinguido abogado don Manuel Gual Vidal, quien naturalmente cumplió su cometido bajo la siempre vigilante intervención del Director General de Crédito y del Jefe de la Oficina de Seguros.

Durante largo tiempo y con algunos desvelos se logró dar forma a los proyectos de Ley General de Instituciones de Seguros y la Ley del Contrato de Seguros a principios del año de 1935 y de estos proyectos conoció a fondo y colaboró en ellos para su terminación definitiva, con su talento y gran cultura, el docto licenciado don Eduardo Suárez, en aquella época Secretario de Hacienda, con quien se discutieron las múltiples objeciones que se hicieron por todos los aseguradores de aquellos países que tenían establecidas agencias de seguros en esta capital, objeciones todas encaminadas a evitar que se promulgara el proyecto ya formulado y al efecto se hicieron representar por un grupo selecto de miembros del Comité de Aseguradores de Incendio en Londres, Inglaterra, que vino a esta capital exprofeso para objetar en todos sus aspectos nuestra legislación.

De estas objeciones puede hacerse una historia plena de muy interesantes puntos de vista, todos ellos tendientes a evitar que este país resolviera sus propios problemas de acuerdo con su propia legislación y en uso de su soberanía; pero por fortuna a pesar de todos los obstáculos que se interpusieron, se promulgaron estas leyes el 31 de agosto de 1935, las cuales surtiendo sus efectos permitieron el éxito que se ha alcanzado no obstante que aun antes de su promulgación se llevó a cabo una campaña mundial en contra de nuestras leyes y se estableció un boicot también mundial para impedir que las instituciones mexicanas creadas al amparo de esta nueva legislación pudiesen prosperar, cerrándoles las puertas a toda operación de reaseguro. Este otro aspecto de la cuestión también sería tema de un importante capítulo en la historia de la evolución del seguro en México; pero lo cierto del caso es que con la vigorosa y patriótica energía de las autoridades superiores, el incansable esfuerzo y tesonera condición del Lic. Zebada, la colaboración leal y decidida del Jefe de la Oficina de Seguros y el empeño especial puesto por un reducido grupo de aquellos mexicanos que conocedores del aspecto comercial de la materia tuvieron fe en su propio país, y en sus leyes propias aunque quizá sin dejar de pensar en sus personales intereses, se esforzaron también por organizar instituciones mexicanas, y por fortuna, estos organismos creados al amparo de la nueva Ley de Policía se han manejado técnicamente y han prosperado dejando una huella imborrable de solvencia y respetabilidad, ya que han actuado dentro de las normas de la más absoluta legalidad, honestidad y patriotismo.

Lo anteriormente expuesto es un resumen lo más sintético posible de los sucesos anteriores a la legislación actualmente en vigor y afortunadamente resulta innecesario analizar los resultados prácticos posteriores a la legislación de 1935 porque éstos saltan a la vista; sin embargo deberá hacerse por separado una historia del desarrollo y prosperidad alcanzado por las Instituciones Mexicanas de Seguros, haciéndose interesantes referencias sobre la forma en que las autoridades encargadas de vigilar por el funcionamiento de estas Instituciones han contribuido para permitir que el seguro mexicano se encuentre en la interesante posición que guarda frente al desenvolvimiento de la economía nacional.

Hay la prueba evidente de que las leyes promulgadas en 1935 han cumplido satisfactoriamente su cometido pero también es evidente que si la industria del seguro ha llegado a una fase de su desarrollo que requiera una revisión total o parcial de sus preceptos, es a las actuales autoridades a quienes corresponde vigilar porque se hagan en la legislación las innovaciones que se estimen necesarias para ponerlas de acuerdo con las necesidades de la evolución de esta industria y con la conveniencia de acomodar sus términos a las necesidades de control y vigilancia que tanto se necesitan para ratificar y respaldar el merecido prestigio de que debe disfrutar el comercio mexicano de seguros a virtud de esa intervención y vigilancia de las autoridades.

Afortunadamente se ha creado entre los aseguradores un ambiente de absoluto respeto a la Ley y existe un espíritu de colaboración con las autoridades para la mejor solución de los problemas técnicos que han surgido con motivo del rápido desarrollo de las instituciones, y estamos seguros de que, dada la trascendencia que tiene para la economía nacional, sabrán las autoridades poner en el futuro una gran atención a todos los problemas que encierra esta floreciente actividad, sin perder de vista que la función primordial de las Instituciones Mexicanas de Seguros es la de responder cumplidamente ante sus asegurados por las obligaciones que tienen contraídas, es decir, que ante todo son aseguradores.

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

LIC. MIGUEL ALEMAN:

Con motivo del IV Informe de su gestión presidencial, el PUEBLO del TERRITORIO NORTE DE BAJA CALIFORNIA, por conducto de los sectores sociales que lo representan, y el GOBIERNO de la Entidad, felicitan a usted por su patriótica labor en beneficio de la Nación Mexicana y sinceramente le reiteran sus deseos de cooperación para el mejor desarrollo de su programa de gobierno.

T. N. de B. Cfa., a 1o. de Septiembre de 1950.

EL GOBERNADOR,
Lic. Alfonso García González

LIGA DE COMUNIDADES AGRARIAS,
Por el Secretario General:
Armando Fierro Encinas.

UNION GANADERA REGIONAL DEL T. N.
Juan Gilbert, Presidente.

FEDERACION REGIONAL DE OBREROS Y CAMPESINOS (C.R.O.M.).
J. Jesús Cervantes, Srio. Gral.

CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACION — MEXICALI
Joaquín Ramírez, Presidente.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO, MEXICALI
Jesús J. Montaño, Presidente.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO, ENSENADA.
Alfredo Hernández, Presidente.

PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL — COMITE REGIONAL.
Alejandro Gudiño Hernández, Presidente.

UNION AGRICOLA REGIONAL DEL T. N.
Jesús Gracia Fimbres, Presidente.

FEDERACION DE TRABAJADORES DEL TERRITORIO NORTE (C.T.M.)
Francisco Ibarra Z., Srio. Gral.

CONFEDERACION DE AGRUPACIONES OBRERAS Y CAMPESINAS DEL T. N. (C.O.C.M.)
Juvencio Gallegos, Srio. Gral.

CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE TRANSFORMACION — TIJUANA, ENSENADA Y TECATE.
Víctor González Príncipe, Presidente.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO, TIJUANA,
Luis A. Marín, Presidente.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO, TECATE.
Jesús Y. Montiel, Presidente.

FEDERACION REGIONAL DE ORGANIZACIONES POPULARES EN EL T. N. (C.N.O.P.)
Rubén Darío Padilla, Delegado.

MEXICO SE ENCONTRO A SI MISMO

NUESTRO AGRARISMO ES LA RESPUESTA A LA GEOGRAFIA, A LA HISTORIA, A LA VIDA MISMA DE MEXICO, DICE GANDARA A *Hoy*

Por MANUEL LARENAS

"El agrarismo mexicano es un producto de las condiciones típicas de nuestro país: responde a necesidades concretas determinadas por nuestra geografía y nuestra historia, y las soluciones que plantea están inspiradas en nuestra manera de ser, en sentimientos nacionales que nada tienen que ver con doctrinas extrañas. El agrarismo mexicano es anticomunista por esencia: los ejidatarios mexicanos y su organización de lucha, la C.N.C., no tiene nexos de ninguna especia con dicha doctrina".

El ingeniero Manuel J. Gándara, Secretario General de la Confederación Nacional Campesina, se ha sentado cómodamente para hablar sobre los destinos de una organización que como la C.N.C., tiene la misión de procurar la paz y el progreso en el campo mexicano, y la conducción cuidadosa de sus agremiados —que suman más de tres millones de campesinos—, por los escabrosos caminos de la política.

Sobre las espaldas de este hombre, adusto, reflexivo, meticuloso en sus conceptos, descansa la confianza que el Gobierno le tiene, en la lucha abierta y decidida de mejorar las condiciones del agro mexicano. Con un gran sentido del deber, el Ing. Gándara ha platicado por breves momentos con el periodista sobre los problemas vitales de su organización.

"En esta hora que vive el país, cuando emergen extemporáneamente las pasiones políticas, la C.N.C., se aferra más a la obra patriótica del C. licenciado Miguel Alemán. La Doctrina Alemán, en materia agraria, no puede ser más patriótica. Representa la honda preocupación del Presidente de la República de mejorar las condiciones de los hombres del campo. El pensamiento del licenciado Alemán es: "La Nación entera ha determinado que el país se industrialice. Esta obra es fundamental para el afianzamiento de nuestra independencia económica: de ahí depende que se fortalezca nuestra economía nacional en provecho de cada familia".

"La industria y la agricultura se complementan recíprocamente y se estimulan. Por ello el esfuerzo de incrementar una y otra, debe ser paralelo y armónico".

"La agricultura, la industria y los transportes hacen grandes a los pueblos".

El ingeniero Gándara se ha extendido, con sobra de datos y de ló-

gica, del sentido interpretativo sobre la Doctrina Alemán en materia agraria.

Su charla, amena, instructiva, de fácil entendimiento ha determinado que el reportero omita en el curso de la charla algunas preguntas que tiendan a orientar mejor el texto de la entrevista. Todo lo prevee, lo examina, y sus conclusiones son verdaderas cátedras en la rama agraria. Es un experto en estos problemas, y cuando explica estas cosas, parece entusiasmarse con el tema. No tiene otra idea, que no sea la de estar continuamente estudiando los problemas de los campesinos y buscarles soluciones concretas.

¿Podría usted hacer una breve explicación sobre el plan de trabajo, que se propone desarrollar en cooperación con el Magisterio durante el período comprendido de Mayo de 1950 al mes de Mayo de 1953?

"Tomando en consideración que México vive una etapa de superación que obliga a todos los sectores a desarrollar un esfuerzo excepcional, apoyando con hechos positivos la política del C. Presidente de la República, y esa obligación es mayor para la clase campesina, en cuanto se refiere al aumento de la producción agrícola y ganadera, y además por la posibilidad existente de desenvolver un vasto programa de mejoramiento cívico y técnico agropecuario, no sólo entre la niñez y la juventud campesinas, sino también y de modo preferente entre los adultos que son los inmediatos y directamente responsables de la producción y condiciones de vida en el agro mexicano, la Confederación Nacional Campesina y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, han asignado un pacto, obligándose a trabajar mancomunadamente y en forma solidaria, por la eficaz y oportuna resolución de los problemas ingentes de los campesinos organizados de la República".

—¿Podría usted señalarnos algunas de las principales cláusulas de este convenio?

"El lema de la campaña que emprenderán los pactantes, será: HACER DE CADA CAMPESINO UN MEJOR AGRICULTOR Y UN MEJOR CIUDADANO".

"Y quiero asegurar a usted, que en este lema, nos apartaremos de sofismas. No haremos demagogia, porque el campesino mexicano, ya está cansado de que se tome su condición social para ensayos extremistas,y se le retire de su labor, que es la labor en que la patria tiene fundadas esperanzas de mejoramiento".

"La función principal del Patronato de Educación de Adultos Campesinos consistirá en obtener la cooperación de las empresas privadas, de los Gobiernos estatales y Municipales, de los organismos gremiales y del pueblo en general, para dar la mayor amplitud posible a la Campaña de Educación de Adultos, abarcando desde la difusión del Alfabeto y la Educación Cívica hasta la capacitación técnica de asuntos agropecuarios".

Y continúa el Ing. Gándara:

"Las labores del Patronato estarán inspiradas en un propósito franco de cooperación con el Gobierno de la República y por lo tanto, se establecerá una coordinación con las tareas de educación de adultos que éste desarrolla y con una política general de mejoramiento de la vida rural.

"Las organizaciones de campesinos y maestros y las dependencias oficiales pactantes, se comprometen a realizar durante el período de tres años un programa de acción, que no se detendrá bajo ninguna circunstancia".

¿Podría usted señalarme someramente algunos puntos de ese programa de acción?

"Está compuesto por, salubridad, aumento de la producción agrícola, construcción de caminos, construcción de obras de pequeña irrigación, educación popular en el conocimiento, conservación y mejor aprovechamiento de los recursos nacionales renovables. Mejoramiento de la distribución de los productos a través de la formación de organismos adecuados, tales como cooperativas, asociaciones, sociedades locales de crédito ejidal, etc., colonización industrialización, campañas nacionales y otras actividades de la Secretaría de Educación Pública".

Numerosas comisiones de campesinos y ejidatarios pugnan en las antesalas por entrevistarse con el Ing. Gándara, cuando el periodista ha agotado su natural curiosidad por conocer el pensamiento y los ideales del directivo de una de las organizaciones más poderosas de México.

Una cosa sí puede asentar el reportero: que en la C.N.C., no soplan vientos políticos, sino un auge de actividades ceñidas estrictamente a esa ancestral lucha por redimir a los hombres del campo, y conducirlos por los caminos de una constante superación económica y moral.

La XLI Legislatura al Congreso de la Unión al aprobar el Informe que el C. Presidente de la República, Lic.

MIGUEL ALEMAN,

rindió al pueblo de México, tiene la convicción de haber aprobado un histórico documento pleno de realizaciones en beneficio del país.

México, D. F., a 1o. de Sepbre. de 1950.

OCURRE CADA COSA!

Por VICTOR

COMPOSITOR Y PERIODISTA

Un autor y compositor italiano que escribió un drama musical sobre la desesperación humana en un Estado policía y un periodista norteamericano que escribió un reportaje sensacional sobre la vida en la Unión Soviética, son los grandes ganadores del Premio Pulitzer de 1950.

Cian Carlo Menotti, de 38 años de edad, autor italiano, educado en los Estados Unidos, ganó el famoso premio con su drama musical "El Cónsul". Nacido en Cadegiano, Italia, en 1911, fué a los Estados Unidos cuando tenía 17 años. Aunque Menotti vive cerca de la ciudad de Nueva York, todavía mantiene su ciudadanía italiana. Es conocido por dos óperas que han tenido éxito: "El Médium" y "El Teléfono".

Edmund Stevens, jefe de la corresponsalía del "Christian Science Monitor" en Roma, ganó el premio Pulitzer por su famoso artículo "Esta es Rusia"... Sin Censura". Escribió ese artículo para el periódico de Boston después de su llegada a Berlín, procedente de Moscú. El trabajo describe y analiza al pueblo ruso con sus costumbres, su vida y sus dirigentes. Stevens nació en Roma, de padres norteamericanos.

EL PROXIMO

El filósofo norteamericano Santayana, que vive en Roma desde hace tiempo y se ha instalado en un convento, detesta a los peregrinos que albergan los religiosos. Lo incomodan. No lo dejan meditar ni escribir en paz.

El próximo Año Santo —declaró— me veré obligado a salir de Roma.

Recordemos que Santayana tiene 86 años y que el Año Santo se celebra cada cuarto de siglo.

¿CUAL DE LOS TRES?

El profesor Hartmann era un gran químico alemán. Había estudiado concienzudamente, como hacen los alemanes, las cosas. Y así había llegado a ser una verdadera lumbrera en su profesión. Pero seguramente es falso el dicho que asegura que el saber no ocupa lugar. Lo ocupa. A medida que se van aprendiendo cosas nuevas, el cerebro se va saturando y no admite más. Para admitirlas es necesario desalojar otras ideas y otros conocimientos antiguos. De ahí, probablemente, que la mayoría de los sabios lo sean en la materia en que se especializaron y no sepan nada, por ejemplo, de las faenas de Arruza. Y obsesionados siempre con sus experiencias, pierden la memoria para las demás cosas. El doctor Hartmann no era una excepción en cuanto a distraído.

El profesor estaba un día trabajando en su laboratorio cuando, de repente, se quedó en actitud dubitativa ante tres tubos de ensayo.

—¿Le sucede algo, maestro? —preguntó su ayudante.

—No, nada —contestó el profesor.

Pero unos minutos más tarde llamó al otro y le dijo:

—Oiga, Wolfgang.

—Digame, maestro.

—¿Ve usted esos tres tubos de ensayo?

—Sí.

—Coja usted uno y pruebe su contenido.

El otro cumplió la orden y el profesor le preguntó:

—¿Qué gusto tiene?

—Insípido.

—Bien. Pruebe usted otro.

De nuevo el ayudante tomó otra de las vasijas y echó un sorbo de su contenido.

—¿Qué sabor tiene? —preguntó aún el profesor.

—También insípido... ¿Pruebo el otro?

—No; no es preciso. Yo sabía que dos de estos tubos contenían agua destilada y el otro, cianuro; pero la verdad es que no sabía cuál tenía el veneno.

PUBLICIDAD

Cuando Rabindranath Tagore visitó los Estados Unidos, un solo periodista se aventuró a entrevistarlo sin conocer la lengua del poeta. Fué Orson Welles, quien logró acercarse a Tagore después de argumentar que hablaba el hindú con la misma facilidad que el inglés. Numerosas personas presenciaron la conversación sostenida por el cineasta y el escritor. Sin embargo, Tagore declaró más tarde que Welles le había dirigido palabras que no existían en su idioma. Años después, el protagonista de "Macbeth" explicaba:

—En efecto; para aquella época yo no hablaba hindú, pero quería publicidad...

CENTENARIO

Poeta, dramaturgo y novelista, Iván Vasov, nacido en 1850, quiso ser "la voz que diera una expresión artística al sentimiento búlgaro". Lo logró plenamente y hoy es considerado en Bulgaria como uno de sus mejores escritores. En toda su obra, no se percibe matiz nacionalista alguno, siendo, sin embargo, profundamente patriótico. Cuando Vasov escribió un largo poema a Goethe, Hugo, Byron, Schiller, Heine y Leopardi, quiso hacer patente que ninguna nación tiene derecho a llamarse libre antes de reconocer los vínculos que la ligan a la cultura universal. Tras de las guerras balcánicas, durante las cuales se entregó, entusiastamente, a cantar las excelencias del pueblo búlgaro, hizo el encendido panegírico de la paz: "Ni la muerte, ni la tumba, ni las matanzas pueden mantener la vida de las naciones".

VATICINIO

Durante la juventud de Diocleciano, una sacerdotisa le vaticinó que llegaría a Emperador si mataba un jabalí. El futuro autócrata mató a un buen número de estos animales, pero viendo que Aureliano, Tácito Probo y Caro ocupaban el supremo cargo antes que él, dijo a su amigo Maximiano estas palabras:

He matado sin cesar muchos jabalís y siempre es otro el que se los come.

COMO EL NILO

Hablando de las bebidas capaces de calmar la sed devoradora de los hombres que cruzan el desierto, George Stevens, corresponsal de guerra inglés, evoca sus experiencias mientras enviaba informes sobre la campaña de Kitchener, en el Sudán. En aquel entonces, el bálsamo era el llamado "Abu Hamed", sencillísima mezcla de vermouth, gin, angostura, jugo de limón y soda, cuyo recuerdo provoca arranques líricos de entusiasmo en el periodista de marras. "Penetra el cuerpo y el espíritu, fluyendo como las aguas del Nilo por el desierto; la sangre bulle de nuevo, los músculos recobran la elasticidad olvidada, se siente que los huesos son el sostén del maltrecho cuerpo.. Y uno conoce lo que es levantarse de la muerte". Tal vez sea arriesgado probar la combinación en un clima moderado, pero esa descripción de sus efectos provoca el deseo de buscar, al menos, la oportunidad de ir al desierto, con el correspondiente bar portátil a cuestas.

EL UNICO

Comentando un cumpleaños del célebre músico Arturo Toscanini, un periódico le calificó como "el mejor Director de Orquesta". Toscanini replicó al diario, en una carta donde decía: "No es que yo sea el mejor director de Orquesta. Lo que pasa es que soy el único bueno"

EL ESPIRAL

Junto a la entrada de la famosa Real Academia de Londres, donde un cuadro pintado colgado de la pared puede significar fama y riqueza para cualquier pintor británico, se lee un cartel escrito por un artista que expone en la vereda el producto de su talento, en los siguientes términos:

"Lucha contra la espiral inflacionista. Aquí no se venden catálogos. La entrada es libre".

Y los protectores del arte que se dirigen a la Academia, casi nunca dejan de premiar el esfuerzo artístico y la idea, dejando algunos peniques junto al cartel.

INEDITAS

El abogado parisién René Esaich ha descubierto una comedia inédita de Julio Verne, titulada: "El hijo adóptivo". Es una sátira muy violenta contra el régimen de Luis Felipe a través de un personaje ridículo, el barón de Estremouillettes.

HERODOTO DE LA ANARQUIA

Este es el subtítulo que lleva la biografía de Max Nettlau escrita por Rudolf Rocker, que ahora, por primera vez, acaba de ser traducida al español, en México, el anarquismo, contra lo que muchos creen, no es sólo un movimiento de lanzadores de bombas, sino que cuenta con una serie de doctrinarios y luchadores de la pluma de valor intelectual. Max Nettlau, historiador del anarquismo, representa toda una época del movimiento obrero. Conoció a Bakunin Reclus, Malatesta, e infinidad de otros teorizantes obreros. La lectura de esta obra aclarará muchas ideas y hará comprender que el anarquismo es algo polifacético que no puede juzgarse de una sola vez y con una sola frase.

OBRAS ESCOGIDAS

Nettlau tenía, también, dotes de crítico literario. Un día le hablaban de cierto escritor que estaba a punto de publicar sus obras escogidas y al cual muchos tachaban de plagiario. Hizo este comentario:

—Serán las obras escogidas en las ajenas, ¿nó?

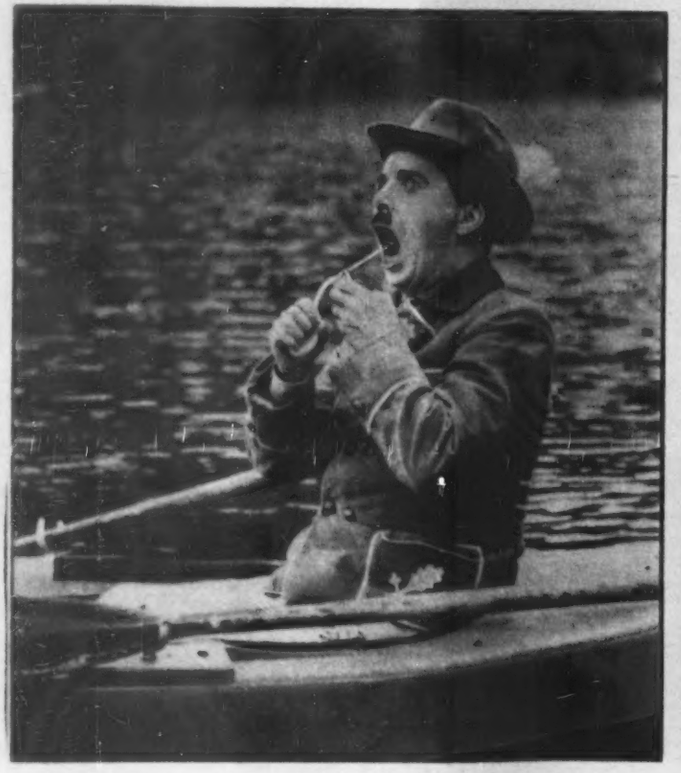
Otro día, daba este consejo a un novel:

—Lo que el público te critique y reproche, cultívalo, porque esto es lo que forma tu personalidad. No porque lo critiquen, sino porque lo critican a causa de que es tu personalidad, lo que te diferencia de los demás.

CHARLES CHAPLIN, GENIO AL

LA RISA ES EL VEHICULO UTILIZADO POR CHAPLIN PARA

Charles Chaplin y Paulette Goddard en los días en que proyectaba la filmación de "El Gran Dictador". — Derecha: Otro momento culminante de "Fiebre de Oro" "El villano" y el vagabundo se enfrentan en una lucha desigual.



Chaplin encarna aquí al terrible dictador, aclarándose la voz antes de pronunciar uno de aquellos discursos que estremecían al mundo entero. — Derecha: Las mujeres han sido la pesadilla en la vida de Chaplin Monsieur Verdoux no logra matar a esta matrona que aparece en la foto: ella es como un símbolo triunfante del apocamiento masculino ante la fuerza vital del llamado —quien sabe por qué— sexo débil.

SERVICIO DE LA HUMANIDAD

DIFUNDIR LAS IDEAS SANAS

Por FRANCISCO PINA

III

Cuando se estrenó en México "Monsieur Verdoux", los anuncios propagandísticos decían: "Charles Chaplin: el mejor cómico del mundo". Nunca tan justa y bien empleada esta frase como en aquel caso; pero la propaganda se olvidaba de decir algo muy improtante, porque Chaplin, además de eso, es por añadidura un hombre cabal, un verdadero hombre, nada menos que todo un hombre, como diría Unamuno.

Sí; un hombre que ha comprendido su destino, un hombre cuya verdadera grandeza reside en el hecho de haber puesto voluntariamente toda la fuerza de su genio al servicio de la Humanidad.

Sin encerrarse en ninguna "torre de marfil", sin la menor vacilación ni flaqueza en el estricto cumplimiento de ese glorioso destino. Cuando más caudalosa es su fortuna, cuando se encuentra en posesión plena de una legítima popularidad universal, muestra también una mayor firmeza ideológica, un deseo más vehemente de entregar al mundo su alto y noble mensaje. Ni el dinero ni la fama, disolventes corrosivos de las falsas rebeldías, lograron desviarlo a él de su camino recto ni le obligaron a traicionar sus ideas más generosas y entrañables.

Chaplin ha estado siempre de corazón junto a los humildes y en contra de los poderosos ensoberbecidos. Su rectilíneo sentido de la justicia no le abandonó jamás, y dando las pruebas más eficaces y rotundas de un valor moral inmenso, realizó su implacable sátira de Hitler y Mussolini cuando estos dos dictadores parecían estar en camino de apoderarse del mundo.

En la guerra que el pueblo español sostuvo contra el falangismo franquista, aliado con el nazismo alemán y el fascismo italiano, el gran cómico manifestó claramente su adhesión y su simpatía por la causa republicana. Más tarde, en plena segunda guerra mundial, pidió enérgicamente la apertura inmediata de un segundo frente europeo en un memorable artículo.

Después, con esa magnífica y amarga farsa que es "Monsieur Verdoux", marcó con fuego candente las lacras más insoportables de un régimen económico-social, caduco y podrido, que se cuartea por todas partes como un edificio ruinoso.

No faltaron, como era de esperar, las protestas hipócritas ante la tendencia mostrada por Chaplin en su última cinta. Incluso se le quiso restar valor artístico, aduciendo que, en su nueva caracterización, sin el bigotito, el bombín, el bostoncillo y el chaqué raído, encarna un personaje menos conmovedor y simpático, también menos universal y atrayente. Esto no pasa de ser una torpe argucia de algunos críticos compenetrados ideológicamente con ciertos elementos pertenecientes a ese sector reaccionario que tanto detesta Chaplin. Porque conviene no olvidar que desde hace muchos años éste cuenta con la hostilidad, declarada a veces, y a veces solapada, de ciertos grupos sociales muy influyentes y poderosos de los Estados Unidos. Hace bastante tiempo que estos círculos ven en él un hombre de ideas completamente opuestas a las que a ellos les dicta su estrecho y farisaico puritanismo. Pero, en cambio, Chaplin cuenta indudablemente con la simpatía y la admiración de esos millones de seres carentes de prejuicios que son los que integran y robustecen el árbol secular de la auténtica democracia norteamericana.

Por otra parte, ese tipo de patriota esquinado, más bien "chauvinista", que florece en todos los países como los cardos borriqueros, siente también una estúpida animosidad contra Chaplin desde que se estrenó una película de éste en la que figura una escena que fué considerada —sin motivo— como insultante para la nación norteamericana.

La cinta a que me refiero se titula "El emigrante", y la primera parte de ella se desarrolla en un trasatlántico cargado de europeos que emigran a Norteamérica. Chaplin presenta crudamente el contraste entre la vida que llevan a bordo estos desgraciados y los pasajeros de primera. El, en su calidad de vagabundo pobre, viaja en el peor lugar del barco, "donde toda incomodidad tiene su asiento y todo triste ruido hace su habitación".

Tanto él como sus infortunados compañeros son tratados en el lujoso trasatlántico como si en vez de personas, se tratara de ganado lanar. Pero las cosas empeoran cuando el barco empieza a entrar en el puerto de Nueva York; entonces aquel rebaño humano tiene que soportar la inspección de unos funcionarios poco amables. Y precisamen-

Charles Chaplin e Monsieur Verdoux

NI EL ANTIGUO VAGABUNDO, NI MR. VERDOUX RENUNCIAN AL PRIVILEGIO DE CONMOVER Y HACER REIR AL PUBLICO

te en el momento en que resulta más irritante el trato desconsiderado que se da a estos infelices, aparece en el horizonte la gigantesca escultura de Bartholdy, es decir, la estatua de la Libertad iluminando al Mundo.

La gente patriotera y suspicaz que, por desgracia, abunda tanto allí como en cualquier otra parte del planeta, todavía no ha perdonado esta broma de tan acusado sabor chaplinesco.

Para mí no ofrece duda el hecho de que esa absurda idea, según la cual Chaplin ya no es el mismo de antes, no es otra cosa que una consigna dada a los críticos de cine qué escriben en los diarios de míster Hearts, O, en el mejor de los casos, una simpleza conocida en el medio de gentes que no han entendido ni pueden apreciar los valores artísticos de la cinta.

Porque la verdad, es que, según la justa observación de Jean Renoir, monsieur Verdoux no ha matado a Charlie Chaplin. Unicamente el Chaplin de ayer, de hoy y de mañana, en una palabra, el Chaplin eterno, podría haber realizado el milagro de que la gente —al menos esa porción de público sano y sin prejuicios que puede haber en todo espectáculo— aplauda en la pantalla a un personaje que mata para robar.

Pero este hecho insólito, que acaso se da por vez primera en las salas de espectáculos, ya sean teatrales o cinematográficos, no demuestra otra cosa que la genialidad de Chaplin como crítico de la sociedad actual, así como también las buenas razones que asisten a monsieur Verdoux para proceder como procede.

Y lo cierto es que nadie logra ver un asesino en ese hombre inteligente, recto y bondadoso, capaz de arrostrar los mayores sacrificios para ayudar a una mujer inválida y a un niño; capaz también de amar con un desinterés y una ternura que le convierten en un ser humano de superior calidad.

Si esta película no fuese, como es, una ingeniosa y profunda farsa urdida con extraordinario talento y habilidad para poner en la picota algunas de las aberraciones más odiosas del régimen imperante, el personaje de monsieur Verdoux resultaría inaceptable desde el punto de vista psicológico. Porque, en efecto, ¿puede ser un asesino y un ladrón vulgar este hombre que Chaplin nos presenta? Evidentemente, no. A pesar del caso de don Nilo, que podría demostrar lo contrario; aunque yo creo que, en todo caso, no sería con argumentos válidos. Porque don Nilo no era, ni mucho menos, un tipo de la categoría intelectual y moral de monsieur Verdoux. El parecido entre ellos se limita a la semejanza del móvil que les lleva a los dos al crimen.

Mas en el hecho de que en la cinta aparezca monsier Verdoux como un asesino, conviene que veamos una grave advertencia. Porque parece que Chaplin quiere decirnos: "Este monsieur Verdoux que os presento ahora, es tan caballeroso y buena persona como el infeliz vagabundo que os presenté anteriormente". En realidad, son el mismo tipo de hombre. Lo que ocurre, sencillamente, es que en un mundo donde se glorifica a los que matan en la guerra; en un mundo donde no se persigue, sino todo lo contrario, a quienes trafican y se enriquecen con la matanza humana; en un mundo donde millones de seres viven con la terrible angustia de una inseguridad económica permanente, puede ocurrir, en contra de todas las previsiones, que un tipo quijotesco e idealista como mi vagabundo —precisamente por serlo— se convierta en este monsieur Verdoux, no menos idealista y quijotesco que el otro.

Así, pues, por el momento, utilizando los recursos de la farsa clásica, convierto deliberadamente a mi vagabundo —por un milagro de arte— en monsieur Verdoux. Lo hago sólo como una simple advertencia, para demostrar la posibilidad de que, al seguir el mundo por el rumbo que lleva ahora, hombres como mi vagabundo y monsieur Verdoux, que son la sal de la tierra, puedan llegar a poner en práctica, en defensa propia, ciertos precidimientos abominables, que no concuerdan con su delicada naturaleza".

Mirando bien las cosas, se ve con claridad que el vagabundo y Verdoux tienen en común rasgos inconfundibles que les identifican plenamente. Cuando en la película "El Chico" se rebela Chaplin ferozmente contra la caridad oficial, que pretende arrebatarle el niño, defendiendo como un león su derecho humano a retenerlo, muestra un aspecto agresivo que se aviene más con el temperamento de monsieur Verdoux; en cambio, cuando éste, después de socorrer a la joven que antes ha pensado envenenar, se despide de ella besándole la mano con un gesto lleno de gentileza, muestra un rasgo característico del Chaplin vagabundo y sentimental.

Hay entre los dos tipos otras muchas afinidades, que sería largo enumerar y que están sin duda en la mente de todos los que hayan visto y comprendido la última producción de Chaplin.

No es preciso, por tanto, realizar un gran esfuerzo mental para comprender que se trata del mismo hombre. Lo que ocurre, simplemente, es que el personaje primitivo creado por Chaplin se ha ido radicalizando —lógicamente— a medida que las circunstancias se tornaban cada vez más duras y penosas. También en la medida en que el gran cómico podía llevar a cabo, sin trabas de ningún género, sus más íntimos y acariciados sueños de arte.

Cuando llegó el loco apogeo de Hitler y Mussolini, Chaplin creyó llegado el momento de aniquilar a estos fantoches con el arma terrible de su sátira, mucho más poderosa y eficaz que cualquier otro género de propaganda antifascista, oral o escrita.

Después, en la encrucijada de la postguerra, en ese angustioso período de crisis y desconcierto, en ese momento de transición —del cual no hemos salido todavía— Chaplin, realizando "Monsieur Verdoux", cumplió una vez más valerosamente con su deber.

El vagabundo se convirtió en un empleado de Banco víctima de la depresión económica, es decir, en un individuo más común y corriente; esto es así porque convenía a la índole del argumento y también porque Chaplin quiso sin duda situar esta nueva producción en un escenario de inequívocos perfiles realistas. De este modo, la moraleja de su película podía resultar más clara y provechosa.

Pero conviene insistir en que no creó un tipo distinto al que conocíamos, por el simple hecho de haberle cambiado la indumentaria. En realidad, tampoco tenía por qué hacerlo. ¿Qué motivos artísticos o de cualquier otra especie podían impulsarle a destruir por su propia mano una creación tan certera y de tan honda raigambre universal? ¿El deseo de renovarse? Es absurdo pensar eso, porque Chaplin se ha renovado siempre en cada nueva película —incluyendo "Monsieur Verdoux"— sin necesidad de alterar en lo más mínimo los trazos psicológicos del personaje incomparable que supo crear. Y esa es, precisamente, una de las facetas más claras de su genio.

Ni el antiguo vagabundo ni el flamante monsieur Verdoux renuncian, eso sí, al inapreciable privilegio de conmover y hacer reír a la gente; pero tanto el uno como el otro desean además sinceramente hacer menos espinoso el camino de la vida y contribuir al advenimiento de un mundo más decente y habitable que el actual. Y detrás del vagabundo y de monsieur Verdoux está siempre el hombre Chaplin, el idealista y revolucionario Chaplin, ávido de entregar a sus semejantes un cálido mensaje de consuelo y esperanza.

Porque él no ignora que su espléndido arte puede y debe ser una luz clara en medio de las tinieblas; él no ignora tampoco que la risa es un excelente vehículo para la difusión de ciertas ideas, que, aun siendo buenas y generosas, pueden chocar con el pensamiento rutinario y deformado de las multitudes. Y este gran seductor de muchedumbres que es Charlie Chaplin —según hemos dicho antes— confiado y seguro en su irresistible poder de seducción, siente el noble deseo de jugar limpio, y en vez de utilizar su avasallador poderío en el logro de fines bastardos, lo emplea en la consecución de fines elevados; y lo hace además con gesto humilde y aristocrático, con el ademán sencillo y humano con que el vagabundo protege a la muchacha ciega en "Las luces de la ciudad", o monsieur Verdoux afronta los peores riesgos para evitar la penuria de la mujer inválida cuya protección está a su cargo.

Pero esta actitud gallarda ante la vida y ante su prójimo tenía un precio. Un precio conocido por Chaplin y que ha pagado gustosamente: el tener que enfrentarse a la ira desatada de la tartufería internacional. Sobre su cabeza han caído —y seguirán cayendo por mucho tiempo— esos epítetos tan gratos a los santurrones fariseos. Se le ha llamado enemigo de la patria, corruptor de las buenas costumbres, petardista, resentido, depravado, cínico...

¡Ah! Bien se ve que los traficantes de la guerra y sus serviles lacayos han resentido el fuerte golpe asestado tan oportunamente por Chaplin en su última producción. El cómico insuperable vióse obligado a abandonar Hollywood, esa "fábrica de sueños", como la llamó Elías Eremburg. Podría añadirse: "Esa fábrica de sueños tontos", pues en contra de lo que muchos suponen, la mayoría de los films hollywoodenses no llevan ningún estímulo ni placer espiritual a las multitudes macilentas de nuestros días, sino que, por el contrario, procuran adormecerlas concienzudamente con el opio de las más necias y falsas ilusiones. Está claro que un hombre tan cabal y un artista tan sincero como Chaplin tiene muy poco que hacer en Hollywood.

¿Es un cínico monsieur Verdoux? Lo es, en cierto modo. Como también lo era el vagabundo anterior al situarse al margen de la sociedad y luchar constantemente con ella. Pero esa clase de cinismo, en hombres de esta índole moral, no es otra cosa que la máscara con que las conciencias honradas ocultan su profunda amargura ante el triste espectáculo del mundo. Es el cinismo de Voltaire, de Beaumarchais, de Heine y de otros grandes espíritus.

¿Y Chaplin es un resentido? Veamos esta fina semblanza de Waldo Frank, que nos explica bien la rebeldía del creador de monsieur Verdoux:

"Chaplin mira al mundo de hoy. Ve el (sigue en la página 98)

VIAJE UD.

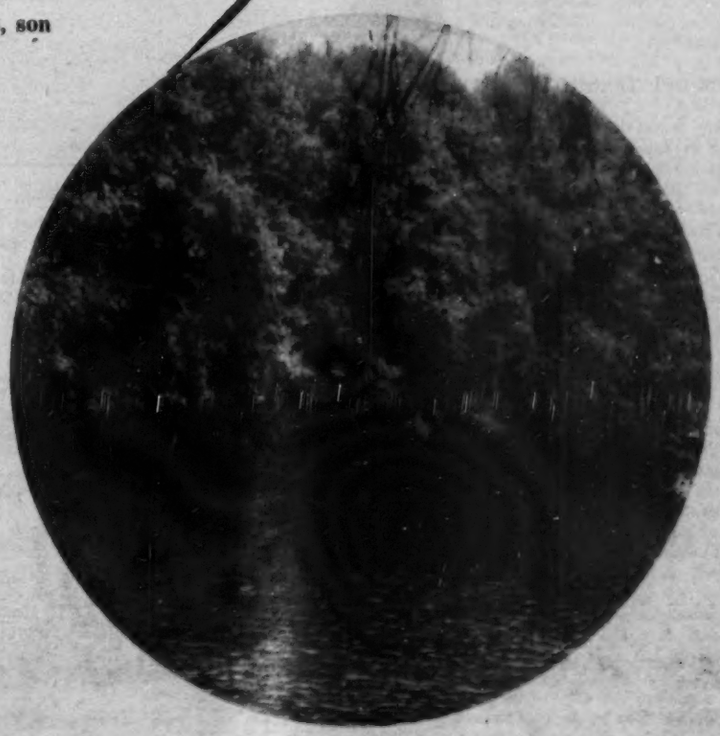
por ferrocarril,
por carretera,
por aire, o
por mar,
PERO...

CONOZCA

MEXICO

De uno a otro confín, México brinda al turismo nacional y extranjero singulares tesoros de las épocas prehispánica, colonial y moderna...

El sereno paisaje del altiplano, la radiante luminosidad del trópico, el encrespado encaje de los océanos y el esplendor de las selvas, son la promesa de una feliz vacación...



Informes

Dirección General de Turismo
Av. Juarez Nº 89 Tel 13-15-07
Tacuba D.F.

LA VUELTA AL MUNDO

Por VICTOR

ESTADISTICA

Las estadísticas suelen mostrarnos resultados sorprendentes. Por ejemplo, se acaba de saber que el año pasado, en Gran Bretaña, fueron más las personas que murieron a consecuencia de coces (de burro o de caballo) que por accidentes de aviación.

Si se vuela a través del Atlántico habrá (cifras oficiales para 1949), exactamente una posibilidad sobre un millón de no llegar a su destino.

Es evidente que estas cifras desacreditan las "catástrofes de aviación" de que se habla a menudo; pero debemos convenir que es más pintoresco morir carbonizado en el aire que bajo las patas de un cuadrúpedo.

CAZA AEREA

Tanto se han multiplicado los lobos en las regiones del norte de Escandinavia, que se han convertido en una amenaza para los renos y otros animales. Las autoridades, decididas a aniquilarlos, los mandan perseguir en aviones que los diezman a tiros de ametralladora. Los cazadores ganan una prima equivalente a 600 pesos por pieza, y se les permite guardar la piel del animal.

LA ISLA DEL TESORO

Si tiene usted 15 dólares disponibles y la suficiente imaginación, puede ponerse en camino para descubrir el tesoro del célebre capitán Kidd, el pirata inglés del siglo XVII.

Lo aclararemos. Hay una muchacha inglesa, Elizabeth Dick, que está dispuesta a vender por 15 dólares el plano de la isla a donde el pirata escondió su fabuloso tesoro.

La historia, resumida, es la siguiente:

Un abogado de Eatsborune, llamado Huber Palmer, acaba de morir, dejando heredera universal a su criada. Mr. Palmer era un coleccionista, y su pasión, los objetos que pertenecieron al capitán Kidd. Fué un azar. Un día, en casa de un anticuario, adquirió un viejo cofre, cuya cerradura, oxidada, permanecía cerrada. Intentó abrirlo en su casa, pero la cerradura resistió los más rudos embates. Al fin, un amigo suyo, coronel de ingenieros, le facilitó un poco de pólvora, con la que pudo realizar su objetivo de saltar el cierre. Y también —hay que decirlo— la mitad de la tapa del cofre.

ROMANCE "Deliciosa y romántica", han calificado los periódicos de Francia a la señorita Mimi Medard, hija de un turista americano que pasa sus vacaciones en aquel país. Según las informaciones, el Rey Farouk de Egipto, que descansa en Deauville, está perdidamente enamorado de Mimí. — Abajo: Policías y soldados del Ejército de Cuba fueron enviados por el gobierno para resguardar las plantas y oficinas del periódico comunista "Hoy", de un posible ataque. Las autoridades incautaron el periódico "Hoy" a causa de los constantes ataques de ese periódico al gobierno del doctor Prío.

Esto le produjo al principio un gran disgusto. Pero pronto se volvió loco de entusiasmo. En el interior del cofre había una bandera de las que usaban los antiguos piratas: una calavera y dos tibias cruzadas sobre un fondo negro. También había varios puñales, que aún conservaban huellas de sangre. Y lo que más le entusiasmó: la famosa Biblia que el capitán Kidd solía leer a sus marinos, sobre todo a aquellos que había decidido enviar a la eternidad.

OBSESION

A partir de este momento, el señor Palmer no vivió para otra cosa que no fuera el recuerdo del pirata. Una habitación de su casa quedó convertida en museo y frecuentaba los puertos buscando gentes que tuvieran recuerdos que les hubieran dejado sus antepasados y que guardaran relación con Kidd.

El pueblo inglés tiene una especial comprensión para este género de coleccionistas. Un día Palmer recibió una carta de un desconocido que le decía: "Uno de mis abuelos sirvió en la Marina real. Al morir dejó a sus sucesores muchos papeles algunos de los cuales se relacionan con el capitán Kidd. Dentro de unos días le visitaré a usted para entregárselos gratuitamente".

En efecto, el hombre cumplió su promesa y le llevó un gran paquete de papeles. Cuando Palmer se quedó solo, los examinó. Había viejos diarios de a bordo, observaciones metereológicas, notas variadas... Y de pronto, ante los ojos asombrados de Palmer, apareció un plano en que había dibujadas varias islas con esta leyenda: "Camino a seguir para encontrar el tesoro".

Conviene precisar que el tesoro del capitán Kidd no es un mito. Existen documentos que prueban que escondió en una isla cerca de la China, joyas por un valor que se calcula en 1,000 millones de pesos. Hay que advertir que desde Hainan, a la entrada del golfo de Tonkin, en Tien-Tsin, las islas son muy numerosas; tantas que quizá resultaría imposible poner en claro cuál es la que Kidd quiso indicar en su mapa. No obstante, Palmer intentaba la aventura. Vendió todos sus bienes para fletar un pequeño navío. Pero la muerte le sorprendió en sus preparativos de marcha.

Su heredera no cree en historias de piratas. Menos aún, en el tesoro. Y por ello quiere vender en 15 dólares —no admite otra moneda— el famoso plano. Us-

de UN PERIODISTA...

tedes verán si les conviene el precio.

¿Y LOS FANTASMAS?

Hay intenciones de demoler la Abadía de Rufford, lo que ha sumido en la consternación a más de un amigo de los tradicionales fantasmas populares en la región; uno de ellos es un monje que sale de una pared, y que contempló, muda de sorpresa, una distinguida dama británica, desde su espejo de mano, mientras se acicalaba; otro es la pequeña dama gris, sentada, siempre, silenciosa, frente al cuzco en una de las habitaciones de la planta baja y, además, está el más incómodo de los huéspedes sobrenaturales de la Abadía, el bebé que se moja en la cama; la leyenda quiere que sea producto de la indiscreción de una monja, en los días anteriores a la Reforma, que luego ahogó en el lago. Parece que los invitados que pasan la noche en un dormitorio determinado, reciben invariablemente la visita del bebé fantasma, que no usa bombachita de "nylon".

Un Par del Reino, famoso por sus ideas liberales, declaró una vez, que no había suma de dinero por la que aceptaría pasar otra noche en la Abadía de Rufford, a la cual calificó como la casa más visitada por los fantasmas en toda Inglaterra.

Pero si la Abadía es demolida y los fantasmas desalojados, ¿a dónde han de ir los pobres? Pues el problema de la escasez de alojamiento, que es uno de los males de la época, ha de perturbar, sin duda, a esos personajes habituados a habitaciones amplias, de mullidas alfombras, espejos, cortinajes y ventanales románticos, y es difícil imaginarlos apretujados en la moderna habitación de un departamento minúsculo, con aire acondicionado, frigidaire y cortinas de tela sintética.

EL MAS ELEGANTE

Un modesto cura de aldea de Francia se considera ahora el "sacerdote más elegante del mundo", a consecuencia de un hecho que, por lo demás, nada tuvo de feliz. En un incendio que destruyó la mayor parte de la parroquia, el padre Letellier, cura de la población de Milly, perdió prácticamente todos sus efectos personales. Decidió, entonces, recurrir a los fondos de la iglesia para comprarse al menos una sotana, ya que la que tenía se había hecho cenizas, pero se encontró con que los recursos de que disponía no alcanzaban para hacer esa compra. Uno de los fieles de la parroquia, que es devoto del padre Letellier, decidió, como solución lógica, dirigirse a algún famoso modisto parisién relatándole el caso, cosa que hizo, en efecto, eligiendo como candidato a Chirstian Dior. Y éste, sin perder minuto, escribió a su vez al padre Letellier, pidiéndole las medidas para confeccionarle una sotana que superaría en elegancia a todas las de la historia de la iglesia.

PRINCIPE Aquí está otra vez "la deliciosa" señorita Mimí Medard, sólo que ahora en traje de baño. La prensa francesa, a grandes titulares, ha informado del repentino amor del Rey Farouk por esta muchachita norteamericana de San Luis Missouri. El romance se originó en Deauville. — Abajo: El primer acto público atendido por el nuevo rey de los belgas, el Príncipe Badouin, que substituyó a su padre, el rey Leopoldo, en el trono, fué la inauguración de los Juegos Europeos que se efectúan en Bruselas.

SESENTA AÑOS QUE NO DORMIA

El doctor Fernandino Pavoni acaba de morir a la edad de ochenta años, en Bérgamo, Italia. Hacía 60 años que no dormía. Se han citado casos de hombres que durante muchos años no conocieron el sueño, pero Pavoni batió el record.

Apenas terminados sus estudios clásicos, supo que los soldados de Garibaldi tenían intención de ir a defender la independencia de Grecia. Pavoni dejó los libros y se marchó con los voluntarios.

Al regresar a Italia, terminó la carrera de medicina y comenzó a ejercer su profesión. Su vida, a primera vista, no tuvo nada de excepcional. Pero cuando se hallaba estudiando fué víctima de una extraña enfermedad: la de que no podía dormir. Ensayó múltiples medicamentos. Consultó a los más sabios doctores. Todo inútil. En virtud de una ley inexplicable, estaba condenado a no conocer el sueño.

Pavoni se resignó a su insomnio crónico. No solamente no se quejaba nunca, sino que lo consideraba providencial.

—Mis enfermos —decía—, saben que estoy dispuesto a cualquier hora del día o de la noche. Siempre me encuentran para acudir a sus llamadas.

En el pueblo donde ejercía, lo adoraban. Era hombre de buen corazón. Perdió a un hijo durante la guerra. Después del armisticio del 8 de septiembre de 1943, le detuvieron y pasó a la cárcel algunos meses. En el proceso, lo absolvieron, juzgando inocente al viejo garibaldino que no dormía nunca.

—Soy como un reloj ambulante —decía—. Vivo cada uno de los minutos del tiempo que pasa. Ninguno se me escapa.

Pavoni trabajaba lo más posible durante el día y por la noche, para pasar el tiempo, se aprendía de memoria centenares de versos de poesías griegas, latinas e italianas.

Desde el punto de vista médico, Pavoni constituye un caso único. Es imposible explicar su enfermedad, pero no la soportó mal, ya que llegó a octogenario.

Nacional Monte de Piedad

FUNDADO EN 1775

ALHAJAS

Por sus Alhajas prestamos parte proporcional a su valor; traigalas a la Institución de mas solido prestigio, acuda al:

Nacional Monte de Piedad

TRADICIÓN Y CONFIANZA

CONCILIAR: HE AHI SU MISION

BUSCANDO SOLUCION A LOS CONFLICTOS DE TRABAJO

Desde que por primera vez se tuvo la idea de la formación de un organismo que interviniera en los conflictos obreropatronales, se tuvo la clara percepción de que es con mucho preferible que esas diferencias se solucionen en forma pacífica y conciliatoria, que de un modo contencioso o por imperio de autoridad jurisdiccional. Esa idea ha sido en lo absoluto general; así, en Francia fueron los Prud-Homes, como en los demás países los organismos especiales y en nuestra patria, los Tribunales y Juntas de Conciliación y Arbitraje, y en los últimos años, la máxima autoridad federal en materia de trabajo: la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

La función conciliatoria tiende a crear un clima propicio y de cordialidad en las relaciones obreropatronales, evitando contiendas estériles; por medio de ella, puede lograrse el reconocimiento de los derechos legítimos de los factores de la producción. Por lo que atañe al factor trabajo es indudable que esa labor encauza la fuerza gremial, evitando que pudiese tener un poder destructor del capital, al desatenderse de las peticiones que realmente no pueden conceder las empresas; en lo que se refiere al factor capital, evita que el empresario, colocado en un punto de vista egoísta, se desatienda de conceder prestaciones que en última instancia redundan en su propio beneficio, ya que al concederlas, producen en el trabajador un estímulo para dar mayor rendimiento o bien lo colocan en condiciones físicas y sociales apropiadas.

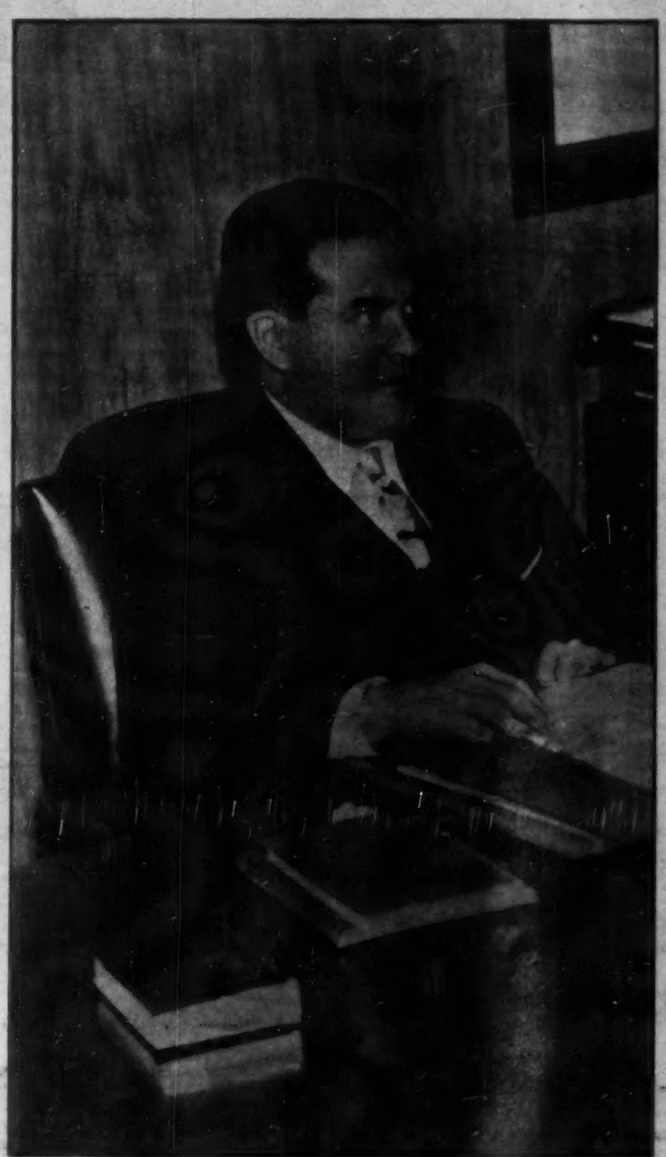
Esbozada la importancia de la labor conciliatoria se deduce que fué necesidad la creación de un cuerpo de funcionarios conciliadores, a quienes se encomendaría esa actividad. La conciliación de los conflictos obreropatronales o intergremiales, si bien se habían atendido dentro de posibilidades y circunstancias del momento crítico, esa atención no se prestaba en forma permanente y adecuada, ya que se ocupaba al funcionario más a la mano, y pasada la necesidad momentánea este funcionario volvía a sus actividades ordinarias; así, la labor conciliatoria de este funcionario escogido al azar se perdía, precisamente por la falta de una oficina que pudiera compendiar y clasificar su trabajo, y además, esa labor no era todo lo eficiente posible, ya que dicho funcionario ocasionalmente hacía labor conciliatoria, de donde resultaba que parecía ignorarse la tendencia mundialmente reconocida y aceptada de la especialización, necesaria en todos los órdenes de la vida social. Las relaciones obreropatronales día a día presentan facetas nuevas, modalidades constantemente cambiantes y exigen, más que cualquier otra autoridad jurisdiccional, de personas que conociendo esta rama de la ciencia del Derecho hayan vivido en medio de estos problemas y convivido con las personas que en ellos actúan: líderes, obreros, empresarios, autoridades especiales, etc., ya que esa es la única forma en que comprendiendo las necesidades, la psicología y las diversas idiosincrasias de quienes son actores en estos problemas, se puede buscar una forma de mediación y resolución pacífica de ello, logrando que las justas demandas no se obtengan por la violencia, sino por la mutua comprensión y con un espíritu de rectitud y justicia social.

Por una viciosa costumbre esta función había sido prácticamente abandonada, ya que los tribunales jurisdiccionales del trabajo al realizarla llenaban tan sólo un formulismo, pero de ninguna manera la esencia de la función conciliatoria.

Por ser cada vez más imperiosa la necesidad de su creación, y ante la utilidad que representaría un organismo que viniera a llenar esa función conciliadora, el señor Presidente de la República ordenó se instituyera dicho organismo. El actual Titular organizó una oficina dependiente directamente de él, que se encarga de intervenir, conciliatoriamente, no sólo en los problemas obreropatronales que ya se han generado, sino también de ejercer una acción eficaz para prevenirlos. Es esta la Oficina de Funcionarios Conciliadores.

Estos desde luego, al conocer del conflicto, deben orientar a ambas partes a fin de que, dentro de las normas generales y las especiales fijadas par cada caso por el Titular de la Secretaría del Trabajo, procuren la resolución de los problemas sometidos a su consideración en tal forma que al resolverse, se llenen las aspiraciones generales dentro de los lineamientos económicos del país y no en forma casuística y anárquica como venían haciéndose, sin normas y tendencias estudiadas previamente; lo cual producía con frecuencia resultados contrarios a toda prevención y creaba nuevos e inmediatos problemas aún más complejos y de mayores y más profundas resonancias dentro de la vida económica nacional. Los Funcionarios Conciliadores van formando así una pauta, una guía, o mejor dicho, creando un criterio de unidad para que, en las intervenciones que realizan en conflictos obreropatronales, procuren ir introduciendo y sugiriendo diversas medidas, que lleven en un futuro próximo a crear un clima propicio que evite el mayor número de conflictos y haga de patronos y obreros los dos colaboradores en la obra patriótica de lograr la industrialización de México. Esta es motivo de las preocupaciones más hondas del régimen actual, y constituye, además, una solución acertada al grave problema del encarecimiento constante y progresivo del costo de la vida. En efecto, la industrialización tiende a "elevar el nivel de productividad, el volumen de la producción y las condiciones de vida".

Por último, estos funcionarios, actuando siempre bajo la dirección y vigilancia inmediata del Titular, han venido interviniendo en la resolución de graves y trascendentales problemas obreropatronales y en innumerables revisiones de contratos colectivos de trabajo, y han logrado, casi en la totalidad de ellos, convenios y contratos que satisfacen a los factores de la producción.

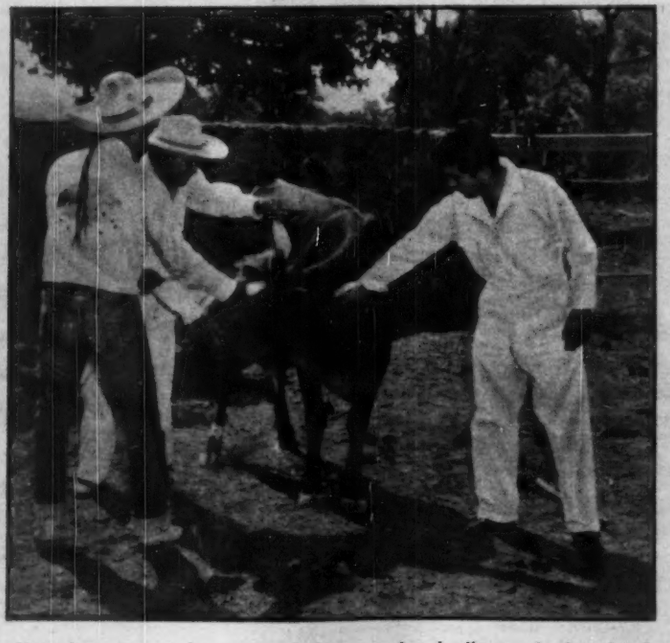


Lic. Manuel Ramírez Vázquez, Secretario del Trabajo y Previsión Social.

La técnica y el esfuerzo de dos naciones amigas se unieron para librar una de las batallas más trascendentales de la historia en contra de las enfermedades que ponen en peligro el bienestar de los pueblos. Simbólica fotografía del licenciado Oscar Flores y del general Harry Johnson, altos funcionarios de la Comisión para la Erradicación de la Fiebre Aftosa, felicitándose al ser vacunado el último ejemplar el 31 de julio pasado, que da por concluida la etapa de vacunación y que prácticamente, se considera como la terminación de la devastadora enfermedad en nuestro país.

LA AFTOSA: UN TRIUNFO DE LA TECNICA

El ganado menor, que al igual que otros se vió atacado de la aftosa, recibió de los miembros de la Comisión, la más escrupulosa atención hasta librarlo de los estragos del mal, asegurando así una de las más productivas e indispensables fuentes de riqueza de nuestra patria.



Hasta los más apartados rincones de la zona infectada, llegaron las brigadas de vacunación, no dejando un solo animal sin ser revisado, lo que permite asegurar que el avance de la fiebre aftosa ha sido detenido, puesto que desde el mes de diciembre de 1949 a la fecha no ha vuelto a aparecer ningún nuevo brote.

En esta lucha, en que el pueblo mexicano ha ganado como galardón un prestigio internacional sin precedente en el mundo científico, que ha traído como consecuencia que técnicos mexicanos hayan sido llamados por las hermanas Repúblicas de Colombia y Venezuela para ayudarlos a combatir la epizootia, nuestros laboratorios implantaron un récord no igualado por ningún otro país, al producir más de cincuenta y tres millones de dosis para la vacunación, aportando además en el terreno científico valiosas experiencias, que permitan en el futuro mayores medios de defensa en la lucha contra la aftosa.

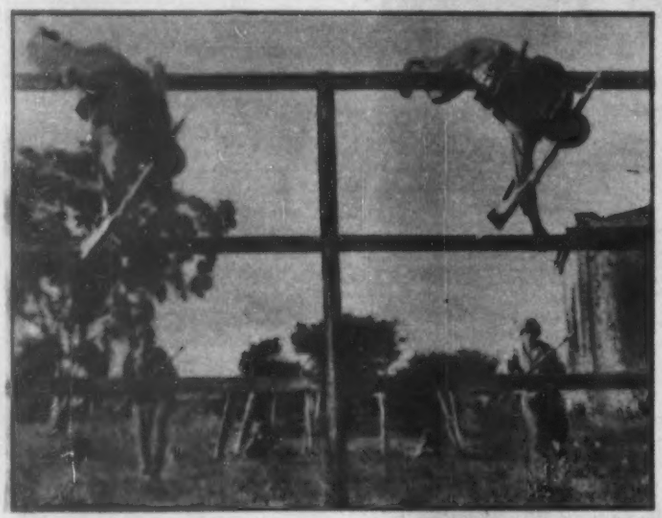
Y DE LA HONESTIDAD DEL MEXICANO...

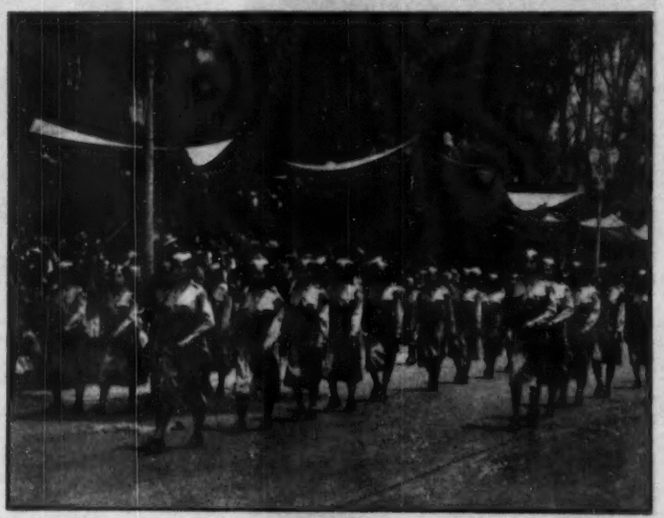
Todo el período de vacunación se llevó a cabo con las prevenciones y planes que sirvieron de base para su proyección, lo que permitió que se realizaran más de ciento treinta y dos millones de inspecciones a 17 millones de animales, susceptibles de contraer la fiebre en la zona infectada.

Todavía a la fecha, brigadas de inspectores recorren las zonas en vigilante actitud para alejar todo peligro de un nuevo brote y coronar así, uno de los triunfos más legítimos que enorgullece a México, haber conseguido, no sólo para su propio beneficio, sino para el resto del mundo.

México puede enorgullecerse con justa razón al constatar que nuestro Instituto Armado, en su lucha constante por superarse, ha alcanzado un grado máximo de adelanto, con una preparación técnica y física que nada tenga que envidiarle a los mejores del mundo. Prueba de ello es el batallón de paracaidistas, uno de los más valiosos auxiliares de la F.A.M. — Derecha: la preparación técnica de nuestros soldados, se desarrolla con todo cuidado, sin descuidar ningún aspecto, de acuerdo con los planes previamente elaborados por la Secretaría de la Defensa Nacional.

ORGULLO Y MODELO DE MEXICO: SU EJERCITO





De las condiciones físicas de un ejército, dependen en gran parte el éxito de sus operaciones. De allí que la Secretaría haya impuesto las más severas prácticas en este terreno, para mantener a sus componentes en perfectas condiciones. El 47 Batallón de Infantería, en una de sus espectaculares prácticas con el equipo reglamentario. — Derecha: La mujer mexicana, de gloriosa tradición en nuestras luchas revolucionarias, ocupa gallardamente su puesto entre los componentes de nuestro glorioso Instituto y presta eficaz colaboración a nuestros esforzados juanes.

Una estricta disciplina y constante desarrollo del sentido de responsabilidad para con su patria, son inculcados en los planes de entrenamiento por las altas autoridades de la Defensa Nacional, hasta conseguir el alto nivel de valor moral y material que en la actualidad tienen todos los miembros del Instituto.—Derecha: Ningún ejército se consideraría bien equipado si no contara con las modernas unidades moto-mecanizadas que tan valiosos servicios prestan en cualquier emergencia, por esta razón, el Ejército Nacional se enriquece constantemente con esta clase de arma.

35 AÑOS DESPUES...

LA REFORMA AGRARIA EN MARCHA

Por **CARLOS VELEZ**

A treinta y cinco años de distancia de aquella fecha memorable para el campesinado de nuestro país, el 6 de enero de 1915, en que por primera vez cristaliza en legislación positiva su perenne aspiración por la tierra, puede afirmarse que la Reforma Agraria prosigue su camino haciendo realidad los postulados básicos de la Revolución Mexicana.

A lo largo de ese lapso, las administraciones en ejercicio del poder han realizado las sucesivas etapas del proceso que ha transformado el régimen de tenencia de la tierra, de un sistema antieconómico en manos de un puñado de grandes propietarios ausentistas, el panorama actual de posesión del suelo cultivable por una mayoría creciente de auténticos productores agrícolas.

La magnitud de esta transformación puede apreciarse cabalmente si se toma en cuenta que al estallar el movimiento de 1910, los hacendados, representando el 1% de la población, poseían el 97% de las tierras del país, en tanto que el 3% restante correspondía a pequeños propietarios, pueblos y comunidades que integraban el 96% de la población que como ocupación habitual tenía la agricultura. El censo de ese mismo año demostró que la casi totalidad de la tierra cultivable estaba concentrada en 834 grandes haciendas.

Precisados los grandes lineamientos de la Reforma Agraria en el texto de la Constitución Política de 1917, con ser el paso definitivo hacia la verdadera entrega de la tierra a quienes la trabajan, fué necesario aún que se dictara el Reglamento Agrario de 1922 para que realmente se iniciara en escala nacional y en proporciones nunca antes alcanzadas, el reparto agrario con todas sus consecuencias económicas y políticas.

De entonces a esta parte, una copiosa legislación va apareciendo como consecuencia de la marcha ascendente de la Reforma Agraria. Nuevos imperativos, señalados por los resultados alcanzados, marcan rumbos de superación a la tarea de cambiar radicalmente la fisonomía de la vida rural.

Hoy, está lejana la época en que la unidad de dotación no tenía las proporciones actuales. Igualmente está lejano el tiempo en que los peones acasillados no eran sujetos de Derecho Agrario y en que tampoco era posible afectar las unidades agrícola-industriales que tenían tierras productoras de henequén, caña de azúcar, etc.

La Reforma Agraria, es por tanto, un proceso en marcha. Si al iniciar su ruta fué necesario abatir con la violencia el poder de los latifundistas, ello significó únicamente el desbordamiento de los anhelos contenidos durante siglos, que encontraron su cauce cuando en todos los ámbitos de México fué un hecho palpable la entrega de la tierra en grandes proporciones.

Lic. Mario Souza, Jefe del Departamento Agrario.

En su parte medular, ese objetivo de la Reforma Agraria se ha venido realizando, pero todavía está lejana la fecha en que pueda afirmarse que ha sido cumplida en su integridad. Existen aún millares de campesinos en toda la República que no han recibido el beneficio de la tierra a la que tienen derecho, pero es evidente que en ningún momento se ha detenido su reparto, acatando la Legislación Agraria en vigor.

Entretanto, nuevos objetivos impuestos por el progreso económico del país han surgido al paso de la Reforma Agraria vigorizando su contenido social y humano y afirmando con su planteamiento y solución, la continuidad ideológica de la Revolución Mexicana.

El actual régimen de gobierno ha demostrado en todos sus actos que el programa agrario sigue desarrollándose con la decisión de siempre. Así lo anunció el Presidente Alemán desde que realizaba su campaña electoral para llegar a la Primera Magistratura del país, cuando dijo: "Precisa continuar la política agraria del gobierno de la Revolución hasta satisfacer las necesidades de los ejidatarios que no hayan recibido tierras todavía. La política agraria de dotaciones y restituciones de ejidos, de ampliación de los mismos, de creación de nuevos centros de población y de colonización, debe continuar firmemente en bien del campesino".

Esta promesa ha sido cumplida por el Presidente Alemán durante el tiempo que lleva de gobernar la país y son los campesinos, que a diario se benefician con las medidas dictadas sobre los diversos aspectos del programa agrario del régimen, quienes han comprobado que lejos de haber detenido su marcha la Reforma Agraria, se ha iniciado una nueva etapa basada en la técnica para resolver integralmente los problemas del campo.

A la preocupación fundamental de dotar de tierras al campesino, se han sumado las de proporcionarle el agua suficiente para el riego de sus cultivos, deslindar los terrenos ejidales, señalar zonas urbanas, realizar parcelamientos ejidales y efectuar una constante depuración en el funcionamiento de los Comisarios Ejidales, todo lo cual, unido a la ministración de crédito más barato, maquinaria moderna que eleva grandemente la producción, fertilizantes, formas de organización para la venta en común de sus productos, semillas mejoradas, combate de plagas; ha producido en el campo, un ambiente de paz basado en la confianza de que el régimen trabaja con empeño en mejorar las condiciones de vida de la población rural.

De entre los múltiples aspectos del cumplimiento del programa agrario del Presidente Alemán, destacan por su importancia los siguientes:

En materia de tierras, el Primer Magistrado ha firmado resoluciones positivas que abarcan... 1,574,801 Has., beneficiando a... 24,702 individuos. Se han dado... 1,115 posesiones definitivas de tierras a 43,052 campesinos, con una superficie total de 1.861,498 Has.

Los deslindes practicados en tierras ejidales alcanzan a ..... 2.629,340 Has., en tanto que los efectuados en terenos comunales comprenden una superficie de... 1.551,356 Has. Los parcelamientos ejecutados se extendieron a... 89,289 Has., en los que se delimitaron 13,751 parcelas.

Se han entregado 282,830 Certificados de Derechos Agrarios en 5,590 ejidos para consolidar las garantías de sus titulares sobre la extensión que cultivan.

En el renglón de aguas, lo realizado abarca, por resoluciones presidenciales un volumen de..... 64.193,520 M3; por posesiones definitivas, 460.338,330 M3. y por accesiones, 578.45,381 M3.

Los campesinos sin tierra pero con derechos a salvo han sido trasladados a otros lugares del país donde existen parcelas vacantes o nuevas tierras abiertas al cultivo. Este nuevo aspecto de la Reforma Agraria ha beneficiado ya a... 3,769 familias campesinas integradas por 15,076 personas que han sido movilizadas en 64 grupos, entregándoseles 46,514 Has.

Se han renovado 13,787 Comisariados Ejidales en toda la extensión del país, asegurando con ello el honesto manejo de los bienes sociales y el arraigo de los métodos democráticos de convivencia.

Estas realizaciones van ampliándose a medida que se salvan obstáculos de diversa naturaleza. El hecho real y positivo, que da perfiles propios a esta etapa alemanista de la Revolución Mexicana, es la prosecución sin desmayos de la Reforma Agraria con las nuevas modalidades que su constante desarrollo, su vigencia ininterrumpida a través del tiempo, le han impreso, pero sin desvirtuar su contenido de siempre.

Recientemente, al declarar clausurados los trabajos del Cuarto Congreso Nacional Ordinario de la Confederación Nacional Campesina, el Jefe del Departamento Agrario, licenciado Mario Souza, definió con claridad la posición del actual régimen de gobierno frente al problema agrario cuando expresó: "Realizar los postulados de la Reforma Agraria con absoluto apego a la Ley, acabar con todas las causas que provocan desasosiego en el medio rural mexicano, establecer las condiciones para que los ejidos realicen plenamente los propósitos para los cuales fueron creados, producir un ambiente de prosperidad y confianza en todas las regiones agrícolas del país, aumentar considerablemente la extensión de la parcela ejidal, para que ésta no solamente sirva a la economía familiar sino que se convierta en un decisivo factor de producción nacional; todo esto, no puede significar, de ninguna manera, frenar la Reforma Agraria, escamotear a la Revolución Mexicana su propia base de sustención; por el contrario, esta actitud del gobierno mexicano pone de manifiesto su clara procedencia revolucionaria y su inquebrantable deseo de hacer triunfar en todos sus aspectos las aspiraciones de nuestro pueblo que han venido delineándose desde nuestra independencia y que tuvieron su expresión más enérgica y definida en el movimiento de 1910".

Esta es entonces, la trayectoria hacia el futuro.

La lucha por hacer un México más sano y más fuerte se ha anotado uno de los triunfos más resonantes al lograr mediante los esfuerzos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, desterrar casi en su totalidad la terrible y repulsiva enfermedad de la viruela, gracias a las brigadas de vacunación que incansablemente recorren el país, en un intento por librar definitivamente una de las plagas que más han diezmado a la humanidad en toda su historia. — Abajo: Los niños en todas las rancherías son objeto de especial cuidado por parte de las brigadas de Salubridad y Asistencia, llevándose un índice que permita conocer en todos sus detalles la evolución y todos los aspectos de la lucha.

GANADA: LA DE LA VIRUELA

Los orígenes de la viruela, como los de casi todas las enfermedades, son desconocidos. Tenemos referencias muy claras que permiten identificar la viruela desde el siglo XII antes de Cristo: posiblemente la viruela fué transportada por las caravanas, desde Egipto hasta la Mesopotamia, lugares en que puede considerarse como endémica.

Los grandes movimientos migratorios de la humanidad favorecieron extraordinariamente su difusión: la creación del imperio musulmán llevó la enfermedad hasta sus últimos límites, invadiendo muchos territorios que hasta entonces habían permanecido indemnes.

El desarrollo de la viruela era tan aterrador en Europa que en el Siglo XVIII se calculaba que 33 niños de cada cien morían antes de llegar a los 10 años, víctimas de la viruela. En las calles de Londres, puerto cosmopolita abierto a todas las rutas del océano, era raro encontrar una persona que no mostrase en el rostro las horribles cicatrices de la viruela.

El territorio virgen de América recibió la infección por parte de un negro Francisco Eguía, que formaba parte de la expedición de Pánfilo de Narváez, quien desembarcó en las costas mexicanas en 1520.

El germen de la viruela encontró un magnífico medio de cultivo en la población indígena de América y muy pronto se inició la primera epidemia que diezmó la Gran Tenochtitlán. Se atribuyen a ella 2.000.000 de muertes. Posteriormente, y con dolorosa regularidad han aparecido epidemias que sólo comenzaron a disminuir al sentirse los efectos venéficos de la vacuna Jenneriana.

LA VACUNA EN AMERICA

América iba a recibir muy pronto los beneficios de la vacuna. En 1804 el Monarca Español y las Cortes decidieron enviar una expedición que trajera a México la vacuna. Esta expedición, cuyo jefe fué el benemérito Don Francisco Javier de Balmís, estaba integrado por varios expertos vacunadores: Don Antonio Gutiérrez de Robledo, Don Pedro Ortega, Don Antonio Pastor y Doña Isabel Cendala y Gómez; con ella venían 27 niños, que habrían de ser inoculados sucesivamente de brazo a brazo durante la travesía, de manera que al llegar a tierra hubiese cuando menos dos portadores de pústulas frescas de vacuna, para con ellos iniciar la vacunación de brazo a brazo.

Esta expedición zarpó del Puerto de la Coruña; hizo escalas en Tenerife, Puerto Rico y Cuba; en cada una de estas islas se detuvo algunos días hasta cerciorarse de que la vacuna había "prendido" entre los habitantes de aquellos lugares, instruyendo al mismo tiempo, a las personas encargadas de la conservación y distribución de la vacuna.

Esta fecha marca la iniciación del descenso de la viruela, enfermedad que se había vuelto endémica en la Nueva España y en toda la América que había tenido contacto con los conquistadores. Revisando las estadísticas puede comprobarse que la viruela manifiesta una constante tendencia a decrecer. Sin embargo, todavía nos falta un poco para que pueda afirmarse que la enfermedad ha sido dominada por la ciencia. En 1950 ya sólo han ocurrido 38 muertes en México. Se necesitan esfuerzos constantes para mantener las conquistas logradas en la lucha contra la viruela. Es preciso que no quede un solo poblado, por remoto que sea, sin recibir la visita de los vacunadores, hasta que absolutamente todos los habitantes de la República puedan ostentar, orgullosamente las cicatrices de la vacuna, muestra clara de civilización.

LA VACUNA ANTIVARIOLOSA

La vacuna antivariolosa se prepara en los Laboratorios de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. En su elaboración se emplean los métodos más modernos y eficaces, y todas y cada una de sus fases están controladas rigurosamente. Esta vacuna no ocasiona reacciones molestas, ni, mucho menos peligrosas. Su aplicación es absolutamente sencilla, y puede ser hecha por cualquier persona, siguiendo las reglas que damos a continuación:

1a.—Asear con algodón empapado en alcohol, la piel de la región donde se vaya a aplicar la vacuna (superficie exterior del brazo).

2a.—Esperar uno o dos minutos, hasta que el alcohol se haya evaporado y la piel esté completamente seca; aplicar entonces una gota de linfa y hacer sobre ella unas cuantas punciones superficiales (25 a 30), con la punta de una aguja, previamente flameada en una llama de alcohol; tal proceso es el habitual que siguen los médicos y enfermeras, existiendo el más sencillo de la escarificación, un pequeño superficial, y lineal rasguño sobre la piel que tiene la gota de linfa.

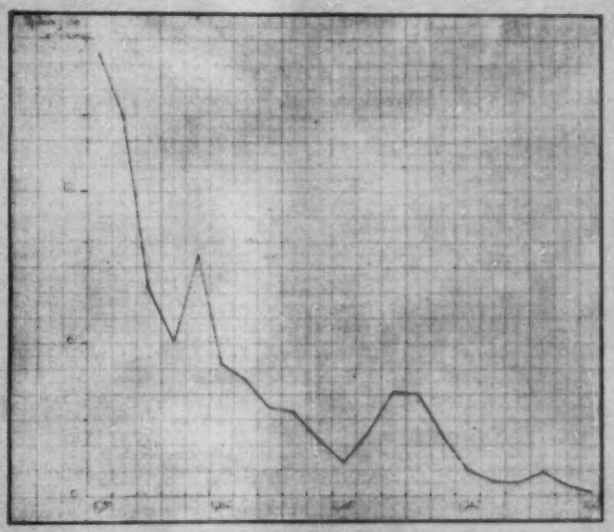
La vacuna puede aplicarse desde la más tierna edad; pero es imperativo hacerlo cuando la criatura cumple tres meses. Después se aconseja revacunar cada tres años, de manera especial cuando el niño va a ser matriculado por primera vez en la escuela.

La Secretaría de Salubridad por medio de sus Brigadas que recorren todo el país y en sus Centros Sanitarios y Asistenciales desarrolla una intensa campaña contra la viruela y aplica la vacuna correspondiente a todos los habitantes del país.

Todo padre de familia está en el deber ineludible de hacer vacunar a sus hijos cada vez que entran a la escuela, siempre que hay epidemia y por lo menos una vez cada cinco años.

LOS NUMEROS HABLAN DE LA GRAN BATALLA

DEFUNCIONES POR VIRUELA REP. MEXICANA 1930-1950



Esta gráfica explica mejor que ninguna otra cosa, del descenso que afortunadamente se ha logrado en la batalla contra la viruela.

En 1950 culmina la condición más favorable en México respecto a la viruela, con lo que los mexicanos recogen el producto de su esfuerzo al lograr el ahorro de millares de vidas que anteriormente se perdían.

En efecto, de enero a junio de 1950, se han conocido 55 defunciones ciertamente debidas a la viruela en el país, mostrándose el punto extremo de abatimiento que ya era bajo en 1949, en el que hubo algo más de 300 defunciones. Comparando estas cifras con el ciclo epidémico de 1942 igual a 4,115 defunciones, con el ciclo epidémico de 1934, igual a 9,430 defunciones y con el promedio anual para el período 1922 a 1930 de once mil muertes por viruela, se comprende lo que se ha avanzado en materia de protección contra la viruela y la intensidad, calidad y perseverancia del esfuerzo realizado por todos.

Progresivamente, se fueron vacunando a más personas (aproximadamente 16 millones de inoculaciones durante el período 1947-1950), cada vez con vacuna más potente, llegando a poblados o chozas menos accesibles, invirtiendo más dinero público en ello, trabajando simultáneamente en más entidades del país y encontrando más comprensión y simpatía en la lucha y así llegamos ahora a desterrar, por la decisión de los mexicanos, el fantasma de las epidemias de viruela presentes en México desde los tiempos de la conquista.

Gracias a la política de vigoroso impulso de producción agrícola, iniciada por el régimen del licenciado Alemán, México se ha convertido ahora en país exportador de artículos de primera necesidad, tales como el maíz, arroz, frijol, etc., que se producen en cantidades necesarias para nuestro consumo.

En esta labor, el Banco de Crédito Agrícola y Ganadero ha desarrollado un amplio programa de crédito y mejorando grandes extensiones de tierra de temporal, ya que con la perforación de pozos, se cuenta con el agua suficiente para asegurar las cosechas en beneficio del agricultor y del país.

Los canales y pequeñas obras de irrigación han contribuido poderosamente a mejorar nuestra agricultura y han hecho posible que el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, aumente el volumen de sus créditos a más de ciento treinta millones de pesos durante el año de 1949.

MISION ANTE EL CAMPESINO

LA CONFERIDA AL BANCO AGRICOLA SE HA CUMPLIDO

El Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, S. A., prosigue sus operaciones, basadas en los puntos de política crediticia iniciada desde 1947, desarrollando con mayor intensidad el programa del Gobierno Federal, el cual tiende fundamentalmente a aumentar en la forma más amplia posible las operaciones de préstamos para crear una mejor y más fructífera agricultura, abarcando al mismo tiempo regiones que antes no habían sido beneficiadas por el crédito agrícola, con un estímulo fundamental para la producción de artículos que son de urgente necesidad para el sustento del pueblo mxicano y base de la alimentación del mismo.

Año con año, desde 1947, los créditos operados han ido aumentando y en 1949, el volumen de estos créditos aumentó en una forma que no tiene precedente con ningún otro año de vida de la Institución, ni aun cuando ésta manejaba el crédito ejidal. Así se tiene la comparación de préstamos operados en el último quinquenio que demuestra lo dicho:

1945.	$	27.883.836
1946.	„	31.617.827
1947.	„	60.988.214
1948.	„	115.323.953
1949.	„	130.858.091

Al terminar 1950 este monto habrá aumentado considerablemente. De estos totales operados, los préstamos de avío, a corto plazo, destinados a auxiliar a los agricultores en los gastos de los cultivos, han incrementado grandemente la producción de aquellos productos de gran importancia en la alimentación mexicana, tales como el maíz, el trigo, el frijol, el ajonjolí, etc.

Por otra parte, los préstamos de refacción, a mayor plazo que los anteriores y destinados a financiar la compra de maquinaria e implementos agrícolas, adquisición de animales de cría o de trabajo, apertura de nuevas tierras al cultivo, perforación de pozos, adquisición de equipos de bombeo, etc., han ido aumentando notablemente con la mira de lograr una agricultura técnica de mayor productividad, mediante el empleo de maquinaria, el uso de fertilizantes, el combate de plagas, etc.

Dentro de la refacción, se ha entrado de lleno a un programa de apertura de nuevas tierras al cultivo, por medio de desmontes. Entre estos, se encuentran en forma importante los ejecutados en las tierras de los nuevos Distritos de Riego, además de algunas zonas del Estado de Veracruz y la región de las Huastecas Potosina y Veracruzana. En 1948 la superficie desmontada ascendió a 45,127 hectáreas y en 1949, a 55,824 hectáreas.

Renglón de gran importancia son las obras de riego por bombeo, mediante la perforación de pozos y adquisición de equipos, con el fin de transformar en de riego, nuestras tierras, cuyas cosechas se pierden en la gran mayoría de los casos por falta de lluvias. Sólo en 1949 se hicieron contratos para llevar a cabo estas obras por la cantidad de $12.480.050.

En la región del Sureste de nuestro país, el Banco ha venido actuando con gran éxito con sus dependencias de Oaxaca, Tehuantepec, Tuxtepec y Villahermosa. El incremento al cultivo de ajonjolí y la perforación de 30 pozos en Tehuantepec y 30 en Oaxaca, dan idea del interés que se ha puesto en estos lugares. El año pasado se operaron en esa zona, dos millones de pesos. Además, la aplicación de un fideicomiso especial de un millón de pesos por conducto de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, para aumentar los principales cultivos, hacen esperar la obtención de productos agrícolas mejores y en mayor cantidad.

En este año, el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero, aumentó sus dependencias en esta zona, fundando Jefaturas de Zona Directas, que sustituyen a las antiguas Agencias, en Campeche, Camp., y Mérida, Yucatán, así como una Jefatura de Zona en Pichucalco, Chis.

Esta labor se ha traducido en un aumento de la producción, que traducido a pesos, representa muchos millones y que restringen grandemente las importaciones de productos extranjeros.

Muchas tierras inexplotadas o mal explotadas, que acaban de ser incorporadas a la vida activa del país, con la reciente inauguración del Ferrocarril del Sureste, necesitaban del crédito para ser trabajadas y producir. A ese respecto, la Secretaría de Agricultura y el Banco Agrícola, elaboran planes para resolver el problema y aumentar las zonas agrícolas en pro del bienestar económico de México.

MEXICO NECESITA DEL MAR

Y DE UNA MARINA MERCANTE PARA SU COMERCIO EXTERIOR

Por ALFREDO PERERA MENA

La potencialidad de trabajo del hombre en México se ha empleado, casi en su totalidad, en el cultivo de la tierra y en extraer de sus entrañas los ricos tesoros con que la naturaleza pródiga dotó a nuestro amplio territorio.

La Reforma Agraria ha aumentado notablemente la producción agrícola de México, y el petróleo, que antes fuera deprimente monopolio es ya de nuestra propiedad, las industrias de nuestro país van por un camino prometedor, y las condiciones de vida de los hombres del campo y de las fábricas han mejorado con el apoyo y la protección de que gozan en los gobiernos emanados de la Revolución.

México va, pues, por una ruta de progreso económico que día a día se manifiesta con mayor claridad. Nuestra industria y nuestra agricultura tienen un gran porvenir, y hacia él apunta el rifle de nuestras aspiraciones. Tenemos, estamos seguros, la patriótica intención de producir lo suficiente para el consumo de la población mexicana y llegar al punto en que nuestra potencialidad productiva nos permita exportar, estableciendo mercados de consumo en el extranjero.

Hasta aquí nuestras aspiraciones de pueblo productor, hasta aquí nuestro supremo anhelo de comerciantes e industriales; pero al hacer un estudio integral de nuestro comercio exterior, nos encontramos con que tenemos fronteras terrestres solamente con dos países, de los cuales uno, Estados Unidos, solamente consume nuestras materias primas, y el otro, Guatemala, sí puede ser un mercado comprador de nuestros productos agrícolas e industriales; pero carecemos de una comunicación terrestre adecuada que permita su transporte, por lo que tenemos que recurrir al mar para establecer un comercio exterior que fortalezca nuestra economía. Por lo tanto, es necesaria la creación de una Marina Mercante que se encargue de él; pero de una Marina Mercante netamente mexicana que traiga como consecuencia de tal la seguridad de su utilización en el momento necesario y el abaratamiento de los fletes, para beneficio de importadores y exportadores, pues la experiencia que nos brinda el momento que vivimos, no dice que cuando necesitamos productos extranjeros, al utilizar las naves extrañas a nuestra nacionalidad, por falta de propias, nos vemos precisados a soportar esperas y a pagar elevados fletes que aumentan, naturalmente, el precio de las mercancías, resolviéndose en indiscutible detrimento de nuestra economía.

También nos dice la experiencia que durante la pasada conflagración mundial tuvimos en nuestras manos los mercados consumidores de Centro América, mientras los Estados Unidos estaban imposibilitados para abastecerlos, pero terminada la guerra que descuartizó a la Humanidad, aquel país del Norte reconquistó esos mercados, porque nosotros, los mexicanos, no contamos con una Marina Mercante capaz de cumplir regularmente con las necesidades de los países compradores de nuestros productos.

Hecho el análisis anterior, llegamos a la conclusión de que nuestro comercio en el exterior necesita indudablemente del mar para fortalecerse, y este aspecto económico de México solamente se resuelve poseyendo unidades navales capaces de realizarlo. ¿Cómo lograrlo? Sencillamente, construyendo barcos mercantes en vez de acaparar millones en los bancos; teniendo una visión comercial más amplia y práctica y al mismo tiempo patriótica, y así como se crean compañías madereras, algodoneras, chicleras, etc., establecer en nuestros litorales compañías navieras que estén a la altura de nuestras necesidades y de nuestra capacidad de producción.

Es un gravísimo error seguir pensando que los problemas del mar solamente atañen a los marinos y a los porteños. Un comerciante necesita de la puerta de su establecimiento para enviar y recibir sus mercancías, y esa puerta en nuestro país es el mar que está fuertemente vinculado a nuestra economía y es la ruta virgen de nuestro porvenir.

La marina mercante que ha llevado la riqueza y prosperidad a otros pueblos, no se ha considerado en México como factor determinante en el engrandecimiento de la nación. De allí la necesidad de formarla para fortalecer debidamente este aspecto económico, con unidades navales que sean netamente mexicanas y que garanticen en un momento dado el abaratamiento de los fletes para beneficio del pueblo de México.

Es un gravísimo error seguir pensando que México sólo es la forma de cuerno de nuestra tierra firme que produce maíz, trigo y alimenta al ganado y nos da petróleo y oro, y ese error hay que corregirlo, llevando a la conciencia del pueblo que México también es el mar por donde nos llega lo que no tenemos y por donde enviamos lo que no alcanzamos a consumir. Hay que llevar al corazón de nuestros conciudadanos un sentimiento cariñoso al mar, al mar que con los prodigios de su fauna vería nuestra alimentación; al mar que si se explotara organizada e intensamente, con sentido patriótico, abaratería sin lugar a dudas el costo de la vida.

Cuántos países hay en el mundo que desearían tener aunque fuera solamente cincuenta kilómetros de costa para explotar los productos marinos, para poder exportar por ese conducto lo que no consumen, enriqueciendo su economía; para poder importar lo que necesitan. Y nosotros, los mexicanos, que tenemos el privilegio de poseer miles de kilómetros de litoral, desdeñamos y abandonamos el mar, con un desprecio inexplicable. Nos concretamos a explotar la tierra y a establecer alguna industria pesquera; pero cuando necesitamos del mar para el transporte de nuestros productos, pagamos fletes y enriquecemos a capitales extraños a nuestra nacionalidad, menguando en esa forma la economía mexicana. Si al mismo tiempo que cultivamos la tierra y establecemos una industria tratáramos de fortalecer gradualmente nuestra Marina Mercante, el producto de nuestra laboriosidad crecería en beneficio propio.

La historia de la humanidad nos habla elocuentemente de la importancia del mar en el progreso de los pueblos, del que ha sido y seguirá siendo factor indispensable, por la amplitud de sus rutas y la seguridad de sus utilidades.

Las grandes conquistas y los grandes poderíos se deben casi exclusivamente al mar. Vayamos, pues, al mar, a explotar sus riquezas y a utilizar el carril de sus olas para rodar nuestros convoyes flotantes. Vayamos al mar que en su horizonte nos reserva una esperanza y en sus entrañas una halagadora riqueza.

El mar abre nuestros horizontes a la Patria y prolonga nuestra nacionalidad; nos trae el conocimiento de otros pueblos y lleva a ellos la esencia espiritual de México en un intercambio de hermandad universal.

HISTORIA FULGURANTE DE LAS

EL PROCESO DE LAS TELECOMUNICACIONES DESDE QUE

El 19 de mayo de 1852, es decir, apenas ocho años después de haberse tendido en los Estados Unidos de América la primera línea telegráfica, en nuestro país se instalaba una de mayor longitud: la de México a Veracruz, con cuatrocientos kilómetros. La primera de dichas líneas tenía solamente cincuenta kilómetros, y comunicaba Washington con Baltimore.

Este hecho revela hasta qué punto ha prevalecido en nuestro país el afán de establecer, aun a costa de grandes esfuerzos, una vasta red de telecomunicaciones.

En 1879, por concesión otorgada exclusivamente a la Mexican Cable Company —más tarde Mexican Telegraph Company—, esta empresa empezó a explotar el funcionamiento de las líneas submarinas entre Veracruz y Galveston (vía Tampico), Veracruz-Coatzacoalcos y Salina Cruz-México-La Libertad, El Salvador. Este sistema de telecomunicaciones internacionales se complementaba con las líneas terrestres México-Veracruz y Coatzacoalcos-Salina Cruz.

En 1902 se realizó un ensayo de comunicación radiotelegráfica entre San José del Cabo, Baja California y Cerritos, Sinaloa, utilizando un aparato de chispas y cohesor.

Gracias a esos constantes esfuerzos, la red nacional de telegrafía y telefonía, que ya contaba en 1922 con 85,900 kilómetros de líneas en servicio, alcanzó en 1946 la cifra de 114,285 y, a pesar de la deficiencia notoria de los aparatos en uso en aquel entonces, el volumen de sus operaciones era considerable, pues en el año aludido se recaudaron $24.912,872.00 por ese concepto. Sin embargo, esto no era suficiente para satisfacer las necesidades inherentes a nuestra gran extensión territorial. Quedaban prácticamente incomunicadas algunas regiones tan importantes como las del Noroeste y Sudeste de la República, y muchas líneas tendidas en las zonas costeras del Golfo y del Pacífico eran de alambre de hierro y, por lo tanto, estaban sujetas a los deterioros que en ese material ocasionan las brisas marinas, originándose con ello frecuentes interrupciones.

Por otra parte, esas líneas terrestres, unifilares en su mayoría, eran inadecuadas para operar en conexión con equipos modernos de telegrafía por teletipo o de onda portadora, mismos que permiten la transmisión y recepción simultáneas de numerosos mensajes por medio de un solo par de hilos de cobre, lo cual equivale a suplir el tendido de varias líneas paralelas a la original.

Aun cuando se contaba en aquella época con 42 estaciones radiotransmisoras y radio-receptoras, sus equipos eran anticuados y se carecía de los aparatos necesarios para establecer interconexión con las líneas terrestres.

Por lo que hace al servicio internacional, éste se encontraba en manos de empresas extranjeras desde 1879, que no se preocupaban sino de aprovechar a su favor los beneficios derivados del aumento de la red, sin mejorar los servicios que exigía el adelanto de la época, puesto que seguía usándose el anticuado sistema de cable submarino.

La red telefónica, también en manos de empresas extranjeras que operaban separadamente y sin más norma que la competencia comercial, sufrió serios trastornos, pues mientras que en algunas partes se duplicaban innecesariamente las líneas de larga distancia, en otras era evidente la falta de este servicio.

Uno de los más sensibles errores cometidos con anterioridad al desarrollo de un plan sobre la completa reorganización del sistema mexicano de telecomunicaciones, consistió en haber rentado a dichas empresas telefónicas, 11,768 kilómetros de líneas pertenecientes a la red nacional, sin exigirles la instalación de los aparatos adecuados para la explotación conjunta de teléfonos y telégrafos, por cuya razón el segundo de dichos servicios, a lo largo de las líneas alquiladas, sufría serios trastornos.

En diciembre de 1947, el señor Presidente de la República, licenciado Miguel Alemán, aprobó el proyecto de modernización del sistema nacional de telecomunicaciones, así como una emisión de bonos por $32.000,000.00, cuya cantidad se invertiría totalmente en la realización del referido proyecto, a partir de 1948.

Con ese objeto, el Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, licenciado Agustín García López, encomendó a la Dirección General de Telecomunicaciones la ejecución del plan aprobado, que llevaba en sí el propósito de colocar a México entre las primeras naciones del mundo en materia de telecomunicaciones.

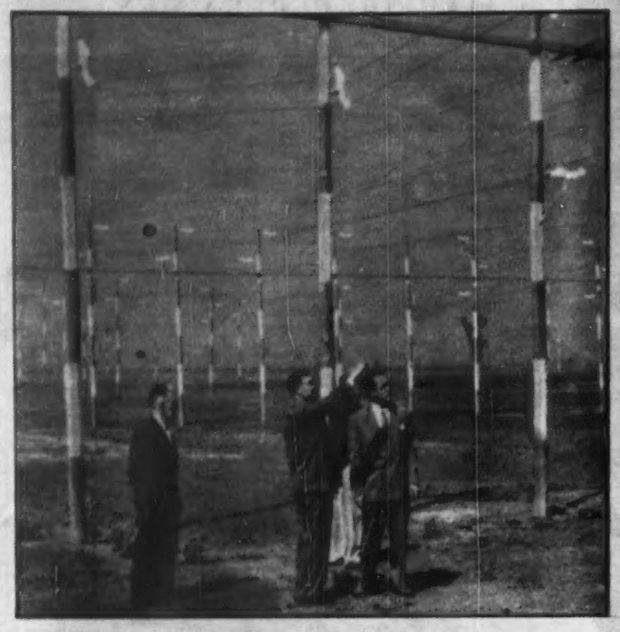
Dicho plan lleva el título de Miguel Alemán, en homenaje a su impulsor, y ha sido encauzado con miras a lograr los siguientes objetivos:

1.—Enlace de circuitos de radiocomunicación con las líneas terrestres para cubrir, por medio de circuitos inalámbricos, tanto las regiones montañosas, las de selvas y las costeras, unificando el sistema de telecomunicaciones.

2.—Multiplicación de la capacidad transmisora de las líneas terrestres mediante equipos de frecuencia portadora.

3.—Dotación de los equipos de enlace necesarios, a fin de lograr una efectiva unión de los sistemas alámbrico e inalámbrico, evitando o disminuyendo las retransmisiones y retranscripciones a mano.

4.—Comunicación telefónica y telegráfica con las zonas aisladas actualmente, por medio de una conexión adecuada entre la red na-



Con la inauguración del sistema de telecomunicaciones "Miguel Alemán", nuestro país ha logrado un considerable adelanto en este terreno, ya que no solamente se han mejorado los servicios interiores, sino que ya es posible conseguir rápida y eficiente comunicación con los principales países de Europa y América. El licenciado Agustín García López, acompañado de altos funcionarios de la Secretaría de Comunicaciones, inspeccionando el campo de antenas en la carretera México-Puebla.

INCREMENTO DE LAS LINEAS FISICAS Y DE LOS NUEVOS CIRCUITOS DE TELECOMUNICACIONES, COMO RESULTADO DEL PLAN DE MODERNIZACION MIGUEL ALEMAN

	Año de 1946	Año de 1950
	Kms.	Kms.
Longitud de las líneas existentes antes de ponerse en práctica el plan de modernización	114.284,634	114.284,634
Líneas construidas conforme al plan		11.402.000
Equivalencia en líneas, de los circuitos de onda portadora (Carriers) últimamente puestos en operación		176.192.000
Equivalencia en líneas, de los nuevos circuitos radiotelegráficos y radiotelefónicos, nacionales e internacionales, recientemente inaugurados		127.175.080
Longitud total de la Red Nacional de Telecomunicaciones	114.284,634	429.053,714

El nuevo equipo de transmisiones, instalado de acuerdo con el plan de modernización, hizo posible expeditar el aumento del tráfico en las comunicaciones eléctricas, registrado como consecuencia del desarrollo del país. En 1946 se cursaron 14.030,107 mensajes, cifra que se duplicará en el corriente año, a juzgar por la estadística del primer semestre, que arroja un movimiento de 15.102,110.

TELECOMUNICACIONES EN MEXICO

SE INAUGURARON, HASTA EL MODERNO SERVICIO ACTUAL

cional y las líneas telefónicas locales y de larga distancia; y,

5.—Modernización de la red nacional en tal forma que permita en lo futuro su eficiente desarrollo.

A pesar de las grandes dificultades económicas, resultantes de las alteraciones en el tipo de cambio de la moneda nacional, con la aplicación de los $32.000.000.00, se logró realizar la mayoría de los trabajos propuestos en el Plan Miguel Alemán.

Se construyeron 11.402 kilómetros de nuevas líneas, aptas para recibir posteriores ramificaciones.

Simultáneamente a estos trabajos, se construyeron 10 edificios para nuevas estaciones radio-transmisoras y radio-receptoras, distribuidos como sigue: 3 en el Distrito Federal, 2 en Villahermosa, Tab., 2 en Mérida, Yuc., 2 en Tijuana, B. C. y 1 en Hermosillo, Son., asimismo, se procedió a modernizar 12 estaciones radio-transmisoras.

Se elaboraron los planes para la comunicación directa con los países europeos, pues el servicio internacional, realizado únicamente a través de líneas norteamericanas, sufría serios retardos e irregularidades, además del escaso rendimiento que percibía el erario, por concepto de participación del cobro que por ese servicio se hacía de acuerdo con las tarifas autorizadas.

En enero de 1949 se trasladó a Europa una misión integrada por un abogado y un técnico en cuestiones de radio-comunicación, a fin de concertar la celebración de convenios de telecomunicación directa con los países europeos. Esa misión concertó arreglos con Francia y Suiza, para la comunicación radiotelegráfica y radiotelefónica directa, propaló el convenio que ya fué celebrado con la Compañía Italcable de Roma y ratificó, con ciertas modificaciones, el contrato para el servicio radiotelegtáfico con la Compañía Transradio Española, además, un nuevo convenio con la Telefónica Nacional de España. Al concertarse estos arreglos, que ya en parte están en ejecución, México quedó en aptitud de comunicarse, directamente con Francia, Suiza, Italia y España y, por intermedio de las instalaciones de estos países, con el resto de Europa, incluyendo Inglaterra, y el Medio Oriente. Estos pactos precisan la distribución de las tarifas, a razón de 50% de ellas para cada uno de los países entre los que se realice el servicio, lo que implica un aumento de mucha significación en los ingresos nacionales por ese concepto, cuyo monto es enormemente superior al de las participaciones que se obtenían al encaminar nuestras comunicaciones europeas por la vía de los Estados Unidos de América, se logra, además, una mayor eficiencia y rapidez en el servicio.

Arreglo semejantes a los realizados con los países europeos, se han concluído para la comunicación radiotelegráfica y radiotelefónica directa con Centro América, Venezuela, Colombia y Ecuador, iniciándose las negociaciones correspondientes para establecer un servicio similar con Chile, Uruguay y Brasil, por medio del circuito directo con Argentina. Con los actos, instalaciones y servicios mencionados, México ha conquistado el pleno dominio de sus telecomunicaciones nacionales e internacionales.

Como resultado de los trabajos de modernización de la red nacional, ésta quedó en aptitud de controlar el servicio telegráfico extranjero que, como decíamos al principio, estaba a cargo de las Compañías Telegráfica Mexicana, Western Union Telegraph Co. y All American Cable and Radio Inc., representantes de las concesionarias iniciales.

La Dirección General de Telecomunicaciones, dependiente de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas, se hizo cargo, a partir del 16 de junio de 1949 y como consecuencia de la denuncia de los convenios respectivos, del servicio internacional.

Para las comunicaciones internacionales, se cuenta con 20 canales telegráficos de enlace con Estados Unidos y 36 de radio para comunicación directa con el resto del mundo, con lo cual se ha logrado multiplicar catorce veces la capacidad receptora y transmisora de la red nacional, con respecto a estos servicios.

Uno de los pasos de mayor trascendencia en el programa de modernización a que se refiere el "Plan Miguel Alemán", consistió en instalar aparatos de onda portadora o carrier, que permiten un considerable aumento en la capacidad de las líneas telegráficas, pues cada uno de los mensajes simultáneos que por ellas, pueden enviarse en ambas direcciones, se transmite en una banda de frecuencia distinta que se separa por filtrado en el equipo terminal, como acontece en los aparatos radio-receptores cuando se sintoniza una de las muchas frecuencias que pueden captar. La diferencia entre estos aparatos y los de onda portadora o carrier, estriba en que este último permite lograr el envío de varios mensajes al mismo tiempo, y que la transmisión y recepción se hace a través de circuitos metálicos mientras que en los primeros es por propagación electromagnética.

El moderno equipo transmisor de cuatro canales para telefonía a La Habana y Mérida, que está inspeccionando aquí el licenciado Agustín García López, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas y don Jorge Ramón Juárez, Director de Información de la propia Secretaría, es de lo más moderno en el mundo y representa para el servicio una garantía de eficacia y seguridad en la transmisión de mensajes a todo el orbe. Este sistema de Radio-Mex fué puesto en movimiento por el propio señor Presidente de la República.

AUMENTO DE LOS INGRESOS DEBIDO AL PLAN DE MODERNIZACION MIGUEL ALEMAN

	Año de 1946	Año de 1950
Participación para el Erario, por concepto del Servicio Telegráfico Internacional, de acuerdo con la concesión a las Compañías Telegráfica Mexicana (Cable), All American Cables y Mc. Kay Radio, antes de la modernización, 35.000.00 dólares anuales, al tipo oficial de $4.83, que entonces regía	$ 169,750.00	
Participación, en la actualidad: $822.000.00 mensuales. En un año		$ 9.864.000.00
Aumento de ingresos por nuevos servicios, crecimiento del movimiento telegráfico y conexos (cifra anual)		5.996.000.00
	$ 169,750.00	$ 15.860.000.00
Beneficio que se obtiene del Servicio Internacional		$ 9.694.250.00
Aumento por nuevos servicios		5.996.000.00
INCREMENTO ANUAL DE LOS INGRESOS, COMO CONSECUENCIA DEL CITADO PLAN DE MODERNIZACION		$ 15.690.250.00

Por ROMULO CALZADA

CHIAPAS, por su lejanía del centro de México, es uno de los Estados de la República más desconocidos y, por ello mismo, peor enjuiciado. Nuestra tarea como chiapanecos, es dar a conocer todos los aspectos fundamentales de nuestro Estado, en el cual se encuentra: lo mismo una potencialidad económica, que constituye acaso la mayor reserva de riqueza nacional, que la más antigua y más destacada arqueología de América —Antiguo Imperio Maya: Palenque o Nachán, Yaxchilán, Bonampak, Chencultic—, según la palabra culta de Toscano; que las perspectivas de hulla blanca de mayor porcentaje en la República y una gran variedad de climas, que grupos indígenas con sus costumbres tradicionales y con un vigor físico y una calidad moral humana mucho muy distinta de la de los otros pueblos indígenas de México, oprimidos por la presión demográfica o por la pobreza de su medio físico; que la belleza de paisajes magníficos como la de los lagos de cambiantes colores de Montebello y de Tziscao y la región incomparable de Palenque y de Catazajá, que la expresión musical y profunda de la raza, por medio del árbol del "Hormiguillo", transformado en marimba.

Sólo cuando a Chiapas se le conozca en toda la magnitud de sus posibilidades económicas y culturales, de sus antecedentes históricos y de sus tradiciones, se procurará, en bien de México, una acción reivindicadora y el fomento de su potencialidad, acabando con esos falsos conceptos de "chamulismo" y de "lacandonismo", que se tiene de Chiapas y de lo chiapaneco.

EN MATERIA DE COMUNICACION, Chiapas ha logrado una situación casi privilegiada por cuanto lo cruzan tres grandes troncales que lo ligan con la Capital de la República, con Centro América y con la Península de Yucatán: al Sur es el Ferrocarril Panamericano, que recorre toda la costa chiapaneca del Pacífico, zona ésta la más desarrollada económicamente en el Estado, y que, sin embargo, no se haya explotada sino en un 20% de su potencialidad económica. Posee unas 600,000 hectáreas de tierras planas, de las cuales un 60% son de humedad; aparte de esto se cuenta con las faldas de la Sierra Madre de Chiapas, en las cuales actualmente se producen 16 a 18 millones de kilos de café cada año.

Al centro está la carretera panamericana, la que nos liga con el resto de la República y que atraviesa las ciudades de Cintalapa, Ocozocoautla, Tuxtla Gutiérrez, San Cristóbal Las Casas, Comitán, La Trinitaria y termina en Ciudad Cuauhtémoc, antes El Ocotal. Estos dos caminos mencionados nos comunican también con Centro América.

Y, por último, el Ferrocarril del Sureste, que nos vincula con Yucatán y con el resto de México, y el cual atraviesa los fertilísimos distritos de Pichucalco y de Palenque, de fecundas tierras planas u onduladas y húmedas, de grandes llanuras con pastos naturales y de abundantes maderas preciosas. Estas regiones están casi inexplotadas.

Aparte de todo lo anterior, existe una carretera asfaltada de esta ciudad a Arriaga, primera estación de importancia del Ferrocarril Panamericano, y el gobierno del Gral. Francisco J. Grajales está construyendo una red de caminos vecinales para dar salida a los productos a las grandes troncales mencionadas. Dentro de estos caminos que el gobierno actual está construyendo, el más importante es el Santa Isabel-Ciudad Cuauhtémoc, que parte de la carretera internacional, kilómetros abajo de Las Cruces, y termina en El Ocotal y que atraviesa los fértiles valles productores de ganado y de cereales de La Frailesca y de Los Custepeques.

En cuanto a fuentes de energía natural, Chiapas, por su accidentada geografía, es uno de los Estados más ricos de la República en reservas hidráulicas, pues sólo el Río Grijalva, en su parte chiapaneca, según estudio formulado por Recursos Hidráulicos, representa en potencia poco más de un 20% de las reservas de hulla blanca de la República. Multitud de ríos y arroyos descienden de las sierras a las costas y abundan los lugares de fácil captación.

Está pronta a inaugurarse la Planta Hidroeléctrica de Bombaná que generará un mínimo de 3,000 H. P. Esta Planta se encuentra a unos 62 kilómetros de esta Tuxtla Gutiérrez, e influirá en el desarrollo industrial de la zona.

En lo que respecta a reservas de carbón de piedra, no se han hecho los estudios necesarios para poder dar una opinión fundada. Abundan, en cambio los mantos petrolíferos.

La mano de obra es abundante y de muy alta calidad en la fabricación de muebles finos, calzado, y, en general, en toda clase de artesanado.

En cuanto a su riqueza en materias primas, Chiapas cuenta con sus enormes RESERVAS SILVICOLAS, que pueden alimentar interesantes renglones industriales; aserrío y desfleme de las solicitadas maderas de encino y maderas duras tropicales; producción de chapa y triplay de cedro, caoba y otras maderas finas o duras; aceites esenciales del aserrín del cedro, con aplicaciones en la fabricación de artículos de tocador; recinación del pino y del liquidámbar; aserrío y fabricación de cajas, rejillas y tablazón de pino; destilación de numerosos productos químicos obtenibles del tocón de pino; preparación de MATERIALES CURTIENTES DE VARIAS LEGUMINOSAS que abundan en la zona del Grijalva.

CAPITULO ESPECIAL REQUIERE EL APROVECHAMIENTO DE LA MAJAGUA, rica en celulosa, de la que no se conoce territorio alguno en la República con tan grandes riquezas como las tienen las laderas húmedas chiapanecas de la zona del Golfo, y otro tanto debe decirse del BARBASCO, para la preparación de insecticidas y obtención de folicilina.

Grandes posibilidades en la PRODUCCION DEL HULE HEVEA, inigualables en México, las tiene Chiapas en La Lacandonia, Cañón de Tapilula y región de Quechula. En este último lugar pueden cultivarse un mínimo de 20,000 hectáreas, las cuales rendirían unas 30,000 toneladas anuales, que es el consumo actual de la República, lo que equivale a $75,000,000.00, cantidad que estamos pagando en divisas extranjeras.

Chiapas cuenta también con grandes perspectivas en la producción de OLEAGINOSAS, especialmente ajonjolí, el que encuentra tierras propicias en la depresión central del Estado —falla del Grijalva— y en la región semiárida de la costa. En esta misma zona puede llegar a producirse no menos de $100,000,000.00, al precio actual, de COPRA, pues en esta región el cocotero cuenta con elementos físicos iguales o mejores que en otros Estados. También puede producirse en grandes cantidades la soya, el girasol y la higuerilla. El COROZO abunda silvestre en enormes cantidades en La Lacandonia, en la Costa y en el distrito de Pichucalco.

Otra importante fuente de materias industriales, lo constituye LA GANADERIA CHIAPANECA, de muy vasto porvenir, porque después de Veracruz no hay Estado, a no ser el de Campeche, con tan grandes posibilidades en este ramo como el de Chiapas: empacadoras de carnes; elaboración de productos lácteos: preparación de carnes frías de ganado porcino; curtiduría de cueros y pieles y elaboración de las múltiples materias secundarias de una grande y bien montada industria empacadora de carnes: harina de sangre, harina de hueso, gelatinas, albúmines, fertilizantes, aceites varios, pegamentos, ácidos, colorantes, mica, estearina, tripas, cuerdas, páncreas, extracto tiroideo, adrenalina, extracto pituitario, médula roja, extracto espinal, trombo plastina, alimento para aves, ácido de huesos, cuajo, oleomargarina y otros productos. Chiapas produce actualmente unas 90 a 100,000 reses al año, de las cuales se envían para fuera del Estado unas 40,000, casi todas en pié y una mínima parte en refrigeradores. Esta producción podría cuadruplicarse en unos 3 años, con sólo procurar la mejoría de sangre, pues se cuentan con magníficos recursos praticolas.

En lo que respecta a productos MINERALES, abundan las reservas cupro-auro-argentíferas en el Cañón de Tapilula y se haya en explotación en esta zona la mina Santa Fe. Son importantes los yacimientos de mica. Por derrumbes se han encontrado trozos grandes de ámbar, pero no se han hecho exploraciones de fondo. Hay mármol, ónix y tierras colorantes, y materias primas para yeso y cemento.

EL AZUCAR, LA PANELA Y EL ALCOHOL tienen en Chiapas grandes posibilidades: en el valle de Ocosingo, en el Valle de Comalapa, en el cual concluye la carretera internacional dentro de México, en la faja costanera semiárida del Pacífico, hay perspectivas para grandes plantaciones de caña, así como en las tierras regables y de jugo de la depresión central, zonas de elevada insolación, de no excesiva humedad y, por ello, de altos índices de sacarosa.

LA PRODUCCION DE FRUTAS Y LEGUMBRES para la industria empacadora, tiene grandes posibilidades en todo Chiapas, pero de manera especial en la zona de Tapachula y en la depresión central. (De la región primeramente nombrada se llevaron para fuera del Estado en 1949, 120,000 toneladas de frutas). La producción de fruta va desde las de trópicos hasta la de clima frío.

LA HARINA DE PLATANO Y LA EVAPORACION DE ESTA FRUTA es un renglón de grandes perspectivas, todavía intocado como el del extracto del café y la industrialización del cacao. Sobre la industrialización del plátano debe fijarse hondamente la atención, pues se trata de un producto de alto poder alimenticio, el cual no ha sido utilizado debidamente para satisfacer la demanda de alimentos, sobre todo de la clase trabajadora de México, desgraciadamente, en lo general, tan desnutrida. El plátano, con sus altos rendimientos y su poder nutritivo puede y debe constituir, por su bajo costo, un alimento básico para la población trabajadora de México.

Chiapas produce anualmente de 20 a 22 millones de kilos de café y unos 4 millones de kilos de cacao, y estos productos pueden constituir la base de florecientes industrias.

LAS PERSPECTIVAS DE MERCADO son no sólo las locales y del Centro de la República, sino también las que ofrecen Yucatán y Centro América. En ésta hay una activa demanda de abarrotes, peltre, loza, cigarros, telas, medicinas, etc., etc.

PERSPECTIVAS INDUSTRIALES DE CHIAPAS

Para tener una idea del consumo en Chiapas de algunos artículos manufacturados, provenientes de fuera del Estado, basta revisar los datos que van en seguida, y que corresponden a las principales mercancías transportadas por el Ferrocarril Panamericano en el año de 1947: azúcar, 10.000,000 de kilos; harina, 4.000,000, de kilos; cal, 2.500,000 de kilos; cemento, 10.000,000 de kilos; gasolina, 10.000,000 de litros; derivados del petróleo, 7.500,000 de litros; sal, 2.600,000 de kilos; cerveza, 9.000,000 de litros. A esto hay que agregar lo que en aquel año entró por la Carretera Internacional y por las vías fluviales de Tabasco para surtir al Norte de Chiapas. El consumo de los artículos enumerados, como los de otros muchos —abarrotes, telas, medicinas, peltre, loza, muebles, automóviles, camiones—, por las nuevas comunicaciones, como son la Carretera Internacional y la terminación del Ferrocarril del Sureste, ha ido, necesariamente, en aumento sensible.

* * *

La industria de muebles de madera cuenta en Chiapas —Las Casas, Tuxtla, Comitán—, con mano de obra de primera calidad, por la experiencia de muchos años de práctica en la confección de bellísimas cajas con incrustaciones, retratos cuyas tonalidades se dan con el mismo color de las maderas, muebles lujosos de cedro y de caoba, etc. Abundan y son famosas en el mundo las maderas preciosas chiapanecas. Y la energía eléctrica pronto abundará en Tuxtla. Puede constituirse una gran fábrica de muebles finos, no sólo para el mercado nacional, sino también para la exportación. Tan sólo las plantas de desfleme y de deshidratación de maderas, que no las hay en Chiapas, serían un buen negocio.

La industria del calzado cuenta con una vieja tradición en Chiapas, hay materia prima para ello y debe contarse con los mercados de Centro América, de Tabasco y de Yucatán. Fábricas modernas de calzado serían aquí empresas prósperas.

La fabricación de cerveza también encuentra aquí con elementos propicios y cuenta no sólo con el importante mercado local, sino también con los de otros Estados vecinos y de Centro América.

Los molinos de aceite y de harina; las fábricas de jabón, de sal y de cemento; los ingenios de azúcar y de alcohol; las empacadoras de carne, frutas y legumbres; las plantas de desfleme y deshidratación de maderas, son industrias que esperan, para desarrollarse, la capacidad y el capital de los hombres de empresa, pues se cuenta con las materias primas, la mano de obra, los caminos modernos, la energía eléctrica barata y, lo esencial de toda industria: el mercado.

* * *

En cuanto a facilidades otorgadas por el Gobierno a las nuevas industrias, se cuenta actualmente con un decreto que concede exención de toda clase de impuestos a las industrias nuevas, por el término de 5 años. Pero se proyecta la ampliación de esta exención, tomándose como base si las nuevas industrias fabrican "bienes de consumo" —alimentos, vestuario, medicinas...— o "bienes de capital" —maquinaria, abonos...—; si utilizan materias primas que actualmente se producen en el Estado o si para obtenerlas fomentan nuevos cultivos. La actitud del gobierno chiapaneco sobre este particular se singulariza por el más decidido apoyo moral y material a toda empresa que procure el desarrollo de nuestra economía, pues con ello se incrementa nuestra riqueza pública.

* * *

Justo es consignar aquí que los datos fundamentales de este trabajo fueron tomados del "Chiapas Económico" —en prensa—, obra de información básica sobre la realidad chiapaneca, escrita por ese ilustre mexicano que es Moisés T. de la Peña, bajo el patrocinio del Gobernador Francisco J. Grajales.

* * *

Chiapas no debe seguir siendo en la mente de personas mal informadas, un pueblo de "chamulas" y "lacandones", que habitan en un clima infernal, porque Chiapas posee una gran variedad de climas, una tradición cultural legada por los mayas y por la colonia española y modernizada por el empuje de sus hijos; tiene una población indígena de alto vigor físico y moral; posee, acaso, las mayores reservas de la riqueza de México y junto a todo ello sus paisajes son como un regalo de belleza y su cielo transparente como una esperanza infinita. ¡CHIAPAS!

Tuxtla Gutiérrez, Chis., agosto de 1950

En Chiapas abundan las maderas duras y preciosas en más de cien variedades conocidas.

LA CARRETERA PANAMERICANA Y EL FERROCARRIL SURESTE ABREN NUEVOS HORIZONTES

Al cumplirse 4 años de incansable labor de grandes realizaciones al frente de los destinos del país, el Pueblo y el Gobierno del Estado de Veracruz, felicitan al Señor Licenciado

Miguel Alemán,

Presidente de la República Mexicana.

Lic. ANGEL CARVAJAL.
Gobernador del Estado.

CARTAS A MI HIJA

Por el Dr. RAMON OSORIO Y CARVAJAL

Amada hija:

EN la serenidad de mis horas de meditación he pensado dejarte, en la brevedad de algunas cartas, normas que te sirvan de lenitivo en los momentos de angustia.

Si a tus hermanos que constituyen la parte fuerte de la familia, procuraré inculcarles las virtudes que dignifican la existencia; contigo haré lo mismo, pero con el cuidado con que se acaricia el pétalo de una rosa; para ellos emplearé actitudes enérgicas mas para ti, tendré la paciencia del miniaturista que en la tenuidad del esmalte trata de inmortalizar un pensamiento.

En la vida deberás ser dulce imagen que sature el ambiente de paz: tus hermanos el torrente que impone y tú la estrella que embellece la noche con un rayo de luz.

¿Qué es la vida, hija mía? Un sendero de extraños contrastes: en la aparente tranquilidad del firmamento, se realizan las convulsiones creadoras de astros, y en la serenidad del paisaje, se yergue majestuoso el volcán que encierra una fuerza destructora.

El mundo surgirá en tu adolescencia como un jardín lleno de flores y de ensueños, mas no todas las corolas destilan perfume y en la belleza de los celajes existen en potencia, los rayos que calcinan y los torrentes que destruyen. En el castillo deslumbrador muchas veces habita el dragón de la leyenda y en la humilde cabaña el valiente caballero, capaz de los más grandes sacrificios.

Tengo el ineludible deber de mostrarte la existencia con todas sus lacras, aun cometiendo un desacato a las horas sublimes del ensueño; mas debes saber que entre las inofensivas flores campesinas puede esconderse la vileza de un reptil.

Muchas veces te contemplo con ternura infinita y otras, con angustia indefinible, al pensar que por el mundo te faltan sortear abismos, escalar empinadas cumbres, luchar contra primitivos instintos y experimentar grandes dolores.

Para tus hermanos temo menos a la vida, porque serán fuertes y soportarán impasibles los embates impiadosos del destino; mas tú, delicada como un cristal de Bohemia, ¿resistirás los golpes rudos del gran artífice que se llama el dolor? A medida que medito sobre las posibles contingencias de la vida, me siento optimista al encontrar en tus miradas candor y firmeza y al recordar que en la porcelana, de endeble estructura, el artista perpetúa paisajes magníficos y que el diamante, con su aparente fragilidad, consigue dominar al metal. Tú deberás ser de esa consistencia: en tus labios la sonrisa que ilumina, en los ojos la mirada llena de dulzura y en el alma la fortaleza que todo lo vence.

Hija mía, ahora estas páginas son ininteligibles para tu mente infantil; mas a medida que transcurran los años, mis pensamientos se embellecerán con el tinte del recuerdo, y los sentirás más hondos, porque las ideas son como los buenos vinos: el tiempo las depura y ennoblece.

Ing. Manuel J. Gándara.

La Confederación Nacional Campesina, que agrupa en su seno a todos los campesinos organizados de México, tiene honda satisfacción en felicitar al Presidente de la República Licenciado

MIGUEL ALEMAN

Por su patriótico informe, lleno de realizaciones en bien de todas las clases sociales del país.

México, D. F., a 1o. de septiembre de 1950

COMITE NACIONAL EJECUTIVO DE LA

CONFEDERACION NACIONAL CAMPESINA

COMITE EJECUTIVO NACIONAL DE LA

C. N. C.

EL COMERCIO ORGANIZADO DEL VALLE DE MEXICALI INTERPRETANDO EL SENTIR DE TODOS Y CADA UNO DE SUS COMPONENTES, DE LA MANERA MAS SINCERA Y EFUSIVA, FELICITA A USTED:

SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LIC.

MIGUEL ALEMAN

EN SU 4o. AÑO DE GOBIERNO, AGRADECIENDOLE LAS OBRAS MATERIALES REALIZADAS Y EN VIAS DE REALIZACION, QUE CONSTITUYEN EL CUMPLIMIENTO DE SUS PROMESAS. LOS HABITANTES DE ESTE VALLE, PARTE INTEGRANTE DE LA BAJA CALIFORNIA NORTE, HEMOS CUMPLIDO TAMBIEN AL ENGRANDECER ESTE JIRON DE PATRIA QUE OTRORA FUESE LLAMADO EL BRAZO DESCARNADO DE LA PATRIA Y QUE AHORA, CON EL NUEVO REGIMEN DE ZONA LIBRE OTORGADO POR USTED ES UN BALUARTE DE PROGRESO Y UN BASTION DE NUESTRA NACIONALIDAD.

CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE MEXICALI.

Consejo Directivo

Ramón Bastidas S.,
Pro-Secretario.

Jesús J. Montaño,
Presidente.

Vocales Propietarios

Chau Gee Chiu
Rodolfo Escamilla Soto
Germán Rodríguez
Guillermo Chávez
Francisco Villardaga H.
Severiano Flores
Lic. Guillermo Enríquez de Rivera
Adalberto B. Martínez
Enrique Villegas Leyva

Radio

Por GIL

EL INFORME PRESIDENCIAL

Seguramente en este año se han batido todos los récords de difusión del informe del señor Presidente de la República. Todas las emisoras de la República, encadenadas a Radio Gobernación llevaron hasta el auditorio las interesantes palabras del Primer Mandatario, así como la respuesta del diputado Jiménez Sanpedro, Presidente de la Cámara, terminando momentos después de las dos de la tarde, la transmisión del magno acontecimiento.

También se inauguró con el informe presidencial, la emisora de televisión, y los pocos afortunados que poseen aparatos receptores pudieron ver en la pantalla la figura del Lic. Alemán, y el imponente aspecto que ofrecía el Congreso de la Unión, lleno por completo de público. Frente a los receptores de televisión colocados en casas comerciales y en lugares públicos, la afluencia de gente fué extraordinaria, para contemplar la inauguración del moderno sistema de difusión.

LLUVIA MENUDA

Desde el lunes de la presente semana, Lluvia Menuda, columna radiofónica que lleva más de dos años en el aire a través de XEQ, ha sufrido algunas reformas en su transmisión. Ahora pasa a las dos en punto de la tarde y su duración es de siete minutos, durante los cuales se proporciona al auditoria una interesante información del movimiento artístico en Méxica, con crónicas de estrenos de teatro y cine. También ofrece la novedad de la gustada columna "Así Soy Yo", que consiste en la vida de los artistas contada por ellos mismos.

En el primer programa de la nueva serie de lunes último, pudimos escuchar a Emma Grisé, una de las más viables triunfadoras en el concurso a Reina del Radio, dando sus impresiones de la visita que hizo el domingo a Valle de Bravo, el maravilloso paraíso. El martes, fué José Muñoz Román, popular y aplaudido autor de "Las Leandras", quien dijo al público algunas cosas sobre su vida teatral, salpicada de anécdotas y chistes.

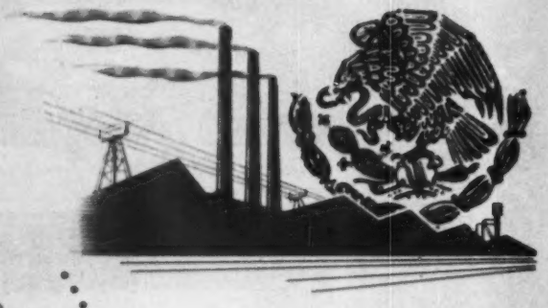
"Lluvia Menuda", el Noticiero de las Dos de la Tarde, es una amena y veraz columna radiofónica, que bajo el patrocinio de Fraccionamientos Valle Bravo, pasa de lunes a sábado por los canales de la XEQ, y por el que han empezado a desfilar las más populares figuras del cine, el teatro y el radio.

El domingo 27 de agosto, en la Hora Nacional, que semana a semana transmite Radio-Gobernación, actuó el extraordinario guitarrista mexicano Roberto Rojas, "El Mago de la Guitarra", con un éxito que lo señaló como el mejor guitarrista de México.

El miércoles de la semana pasada, en el templo de la Profesa de esta Capital, contrajeron matrimonio religioso la bella señorita María Elena López, con el doctor Antonio Martínez Manautou, habiendo oficiado durante la ceremonia el señor Obispo de Veracruz, doctor Manuel Pío López.

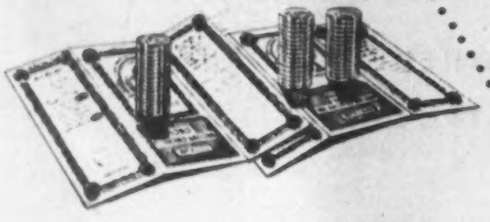
¡Ventajas nunca vistas...

con el ahorro que SÍ es negocio para usted!



Máxima garantía

Los Bonos del Ahorro Nacional están respaldados por la garantía del Gobierno Federal, cuya solvencia está reconocida internacionalmente, y la de las grandes obras que México va a realizar con los fondos del Ahorro Nacional.

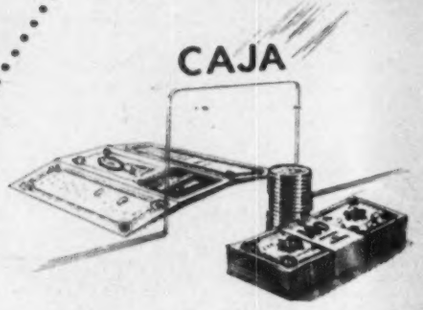


Pagaderos a la vista

En cualquier momento, puede hacer efectivos sus Bonos del Ahorro Nacional. Nunca recibe menos de lo que paga y además los réditos correspondientes hasta la fecha misma del rescate

Su dinero se duplica

Toda inversión en Bonos del Ahorro Nacional se duplica en diez años. Por lo tanto, ofrecen una ganancia única en su género. El rendimiento medio de los Bonos es del 7.17% anual, sin contar los premios en los sorteos.



Además ofrecen otras ventajas extraordinarias:

- *Participan en sorteos con importantes premios cada trimestre.*
- *Están exentos de impuestos.*
- *Son el medio más fácil para ahorrar.*
- *Están asegurados contra robo y extravío.*

Precio de adquisición de los Bonos del Ahorro Nacional:
$12.50 $25.00 $50.00 $250.00 $500.00.

De venta, sin trámites ni pérdida de tiempo, en:
Oficinas de Correos. Bancos de Depósito. Banco de México, S. A. Nacional Financiera, S. A. Agencias del Patronato del Ahorro Nacional Pida informes al Tel. 10-31-54.

Enviando este cupón al Patronato del Ahorro Nacional - López 15 2o. Piso, México, D. F., recibirá usted gratuitamente un folleto con amplia información.

NOMBRE _____

DIRECCION _____

CIUDAD _____

Envíe así su correspondencia:

PATRONATO DEL AHORRO NACIONAL
MEXICO 1, D. F.

y no pague timbres.

BONOS DEL AHORRO NACIONAL
USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

HOY EN

Por HORTENSIA ELIZONDO
Crítica cinematográfica de HOY

EL TROVADOR

Con "Traviata" y "Rigoletto", el cine italiano se anotó dos éxitos innegables pues logró transplantar la ópera a la pantalla dentro de lineamientos estrictamente cinematográficos. Sobre todo la primera, en que se emplea la partitura, no sólo de fondo musical como en "Rigoletto", sino que se la canta casi íntegra, la adaptación fílmica fué de un singular talento: se realizó el milagro de presentar ópera pero adaptada a las exigencias fílmicas que hacen amena, emotiva e interesante una película.

En cambio este "Trovador" que también llega de Italia, es meramente una ópera filmada para el que no se elaboró un cinedrama especial en su sentido técnico. El "guión" se concreta a seguir el libreto operístico y a filmar las escenas cantadas estática y melodramáticamente como para un teatro. Y tan fué equivocada la "Adaptación" que precisa recurrir a una voz locutora —por cierto muy opaca—, para explicar el argumento. Cuando dicha voz relata lo que la propia acción fílmica debiera mostrarnos, parécenos asistir a una película de cine mudo. Como resultado, vemos efectos y teatralismos que en el cine se vuelven grotescos y se acercan demasiado al ridículo. Cada cantante acomete su papel como lo haría en la ópera, con mímica y recursos netamente de teatro. Las voces, con excepción de la mezzo-soprano, son, ciertamente, buenas, muy en particular las del tenor y el barítono. La orquesta y coros de la Opera de Roma llevan la partitura brillantemente. Pero este "Trovador" simplemente no es cine. Y de ahí que, como película, sea inaceptable.

MALAYA

Borda esta cinta sobre la lucha desesperada de Estados Unidos por conseguir el indispensable caucho oriental durante la guerra pasada, del cual se vieran peligrosamente privados cuando el Japón ocupó la Indo-China. La acción se desarrolla en la península malaya y los protagonistas —Spencer Tracy y James Stewart—, son dos encallecidos norteamericanos comisionados por su Gobierno para obtener el precioso producto a como dé lugar. Pero aunque el tema es interesante y se desenvuelve con alguna amenidad, incurre también en convencionalismos y situaciones acomodaticias que restan veracidad y fuerza a la trama, y convierten la película en simple medianía.

La italiana de la vaga mirada, Valentina Cortese, es la imprescindible "sirena" de la aventura. Y del resto del opaco elenco, Gilbert Roland, ex astro de otros tiempos, repite en español la palabra "amigo" hasta la monotonía.

LA PANTALLA

AMARAS A MI SOMBRA

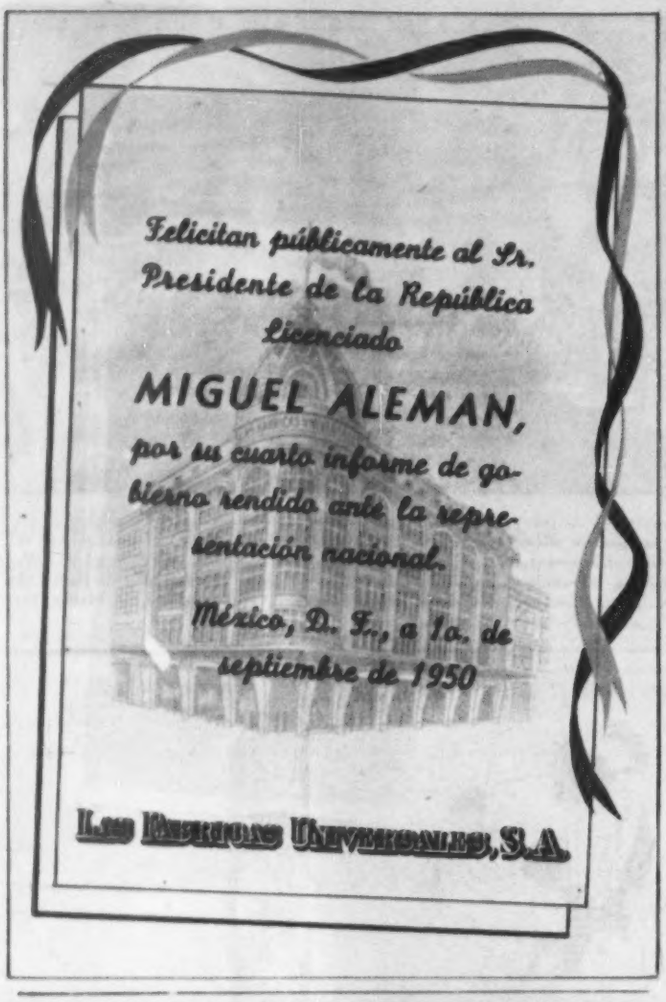
Esta película francesa, incluida en el programa de 1947, recuerda por sus aciertos, al buen cine que enviaba Lutecia antes de la guerra y del que fueran magnífico ejemplo aquellas atractivas producciones como "Meyerling", "Katia", "Conflicto", "Retorno al Amanecer", "Apache de mi Vida", "Abuso de Confianza", "La Esclava Blanca", "Prisión sin Rejas" y tantas otras igualmente buenas. Su trama cómico-policíaca es bien difícil de llevar a la pantalla sin que se incurra en confusiones y nebulosidades: el protagonista —un hábil ladrón que posaba como un fotógrafo famoso—, debe encarnar a varios personajes y valerse de un doble para cometer sus robos. Pero el director Jean Dreville, ayudado de una excelente adaptación, supo presentar el tema con nitidez y talento, manteniendo una continuidad perfecta y dando a toda la cinta una estructura fílmica irreprochable. Además, contó con el notable actor Louis Jouvet que asume las distintas personalidades del protagonista y encarna al doble personaje estupendamente. Tuvo también un divertido argumento —escrito por Jacques Companéez, con diálogos de Henri Jeanson—, pleno de situaciones graciosas y sutiles parlamentos salpicados de ese "esprit" francés inconfundible, tan añorado en cintas recientes. Como sea, entre todos producen una deliciosa comedia.

Ojalá que el cine francés que hace una década fuera excelente por su realización y su contenido, se curase del artificio, procacidad y rebuscamiento actuales y volviera a ser como aquel que tanto deleitó y satisfizo antes de que la guerra viniese a desquiciar a argumentistas, intérpretes y directores.

MI ADORABLE GANGSTER

Los traductores de títulos apetecieron esa "g" de "gangster" y así, mal escrito, aparece en las carteleras el importado vocablo que da nombre a otra de esas tonterías pseudo-cómicas, más para disgustar que para hacer reír. Se quiso emular en el infortunado argumento, a Damon Runyon, el inimitable humorista norteamericano que a través de un estilo único, de gracia deliciosa, se dedicó a ridiculizar a los "gangsters" neoyorkinos exponiendo sus debilidades y sus íntimas timideces, generalmente bien disimuladas bajo temibles ferocidades exteriores. Pero el intento se tradujo en algo estulto y absurdo al que le faltó precisamente lo que a Runyon le sobraba: ingenio y gracia. Paul Douglas interpreta al "gangster" bobalicón que por el amor de una muchacha honesta renuncia a sus turbios "negocios" y se regenera para merecerla. Es secundado borrosamente por Jean Peters y César Romero y un antipático chiquillo al que podían haber excluído del reparto en favor de la película.

Prominentes funcionarios y destacados personajes de la política nacional asistieron a la ceremonia con que se celebró el aniversario de la C.N.C. De izquierda a derecha aparecen el Secretario de Gobernación, don Adolfo Ruiz Cortines; el Jefe del Departamento Agrario, licenciado Mario Souza; el Subsecretario de Relaciones encargado del despacho, don Manuel J. Tello; el Oficial Mayor de la Secretaría de Economía, licenciado y coronel Tarsicio Márquez Padilla; el gobernador de Baja California, Territorio Norte, licenciado Alfonso García González; el profesor Roberto Barrios y el ingeniero Jesús Merino Fernández, Subsecretario de Agricultura.



NOTICIERO MUSICAL

Por JUAN S. GARRIDO

PAUL COLLAER Y SU "ORFEO"

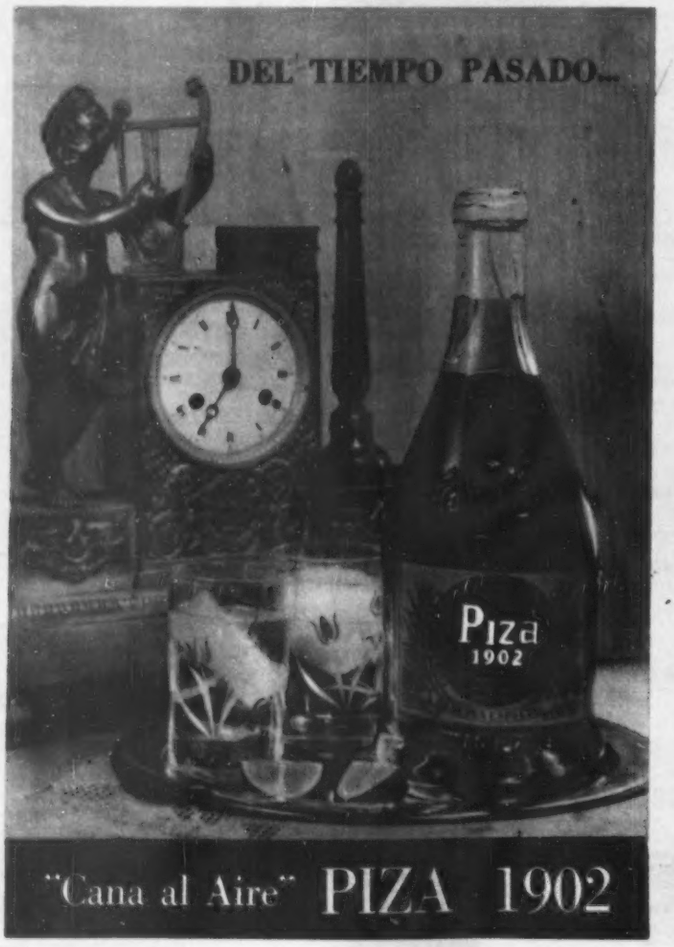
En las sesiones que ofreciera la ORQUESTA SINFONICA NACIONAL los días 25 y 27 de agosto tuvimos oportunidad de escuchar una versión de esta muy comentada obra del gran compositor cremonense MONTEVERDI. La primera ejecución de este drama musical en nuestra capital, nos la brindó el INBA, en forma de Concierto. En general la obra tiene muchos aspectos interesantes; música agradable, los cantantes tienen ocasión de lucir y los coros de la orquesta tienen grata participación. Sin embargo el público no pudo darse cuenta del drama musical que diera tanta fama y renombre al primer reformador del drama lírico, cuyas ideas más tarde, fueran llevadas a feliz realización por GLUCK y WAGNER. Fué para muchos un tanto aburrida, esta sesión memorable en que escuchamos por vez primera la bella música de Claudio Monteverdi. Pero indudablemente se puso cuidadoso esmero en presentarnos "ORFEO", aunque algunos de los solistas un tanto extrañados por la falta posiblemente del "apuntador", entraran atrasados o adelantados en sus pasajes. Dos grupos sin embargo estuvieron sobresalientes en su actuación. El Coro y la Orquesta. Algunos de los músicos hubieron de estudiar en instrumentos propios de la época, como las "violas de gamba" y laúdes, y sin lugar a dudas lograron tocarlos con perfección. Las trompetas con un sonido muy inferior al resto de los ejecutantes. Monteverdi logra sacar de la orquesta muy interesantes combinaciones. De los solistas se destacaron: IGNACIO RUFFINO, CONSUELO CASTRO ESCOBAR y MARGARITA GONZALEZ. A PAUL COLLAER se le "colaban" a menudo algunos solistas antes de tiempo, por lo que deducimos, que bien los solistas no entendían su batuta, o él no supo imponerse a ellos.

PRESENTACION DE GUSTAVO PITTALUGA

Otro "ORFEO", el de STRAVINSKY, servirá para presentación del eminente director y compositor español, GUSTAVO PITTALUGA, que lleva algún tiempo entre nosotros. El INBA se ha encargado de dar oportunidad a este maestro de que dirija dos conciertos en la actual temporada de la SINFONICA NACIONAL. Anteriormente se le impidió dirigir una orquesta en uno de los estudios filmadores. Tendremos pues, ahora ocasión de apreciarle, dirigiendo nuestra máxima agrupación musical. Su programa es muy interesante y aparte del "ORFEO" de STRAVINSKY, dirigirá la CANTATA No. 140 de JUAN S. BACH con la cooperación del Coro de Madrigalistas en su primera ejecución en esta capital; ALBORADA de POULENC en la que actuará como solista, el pianista mexicano SALVADOR OCHOA y por último estrenará en México "LOS CUATRO TEMPERAMENTOS" DE HINDERMIT. Buen programa al que ningún aficionado debe faltar, y que tendrá lugar en el BELLAS ARTES los días 8 y 10 de septiembre. Después de estos programas, habrá un corto descanso durante la temporada de la SINFONICA NACIONAL y los siguientes programas se realizarán los días 22 y 24 de septiembre, los cuales estarán a cargo de LUIS SANDI.

LA TELEVISION Y LA MUSICA

La TELEVISION acabará con muchas anomalías musicales que hoy tenemos que sufrir. Ningún interés tendrá el público en escuchar programas de música bailable, aunque figuren en ellos los más discutidos solistas, los más extravagantes directores y aunque recurran a los más "extraooordinarios" "arreglitos". La música tendrá en la TELEVISION un sitio de honor, pero dentro de su correspondiente lugar. El "ballet" será uno de los espectáculos musicales preferidos de los aficionados. En él participarán bien entrenados cuerpos de baile —decorados especiales—, y grandes grupos musicales. En Inglaterra es el espectáculo que más agrada al público. En los ESTADOS UNIDOS, la Opera ha merecido el favor de algunos productores serios, y el gran maestro TOSCANINI ha preparado varias óperas de una hora de duración. También la música sinfónica de corta duración parece tener muchos simpatizadores. Pero ésta ha de ser muy escogida y de muy corta duración. Lo que sí es un hecho, es que la TELEVISION no tiene nada que ver con los dichosos "desarregladores" de melodías originales. Tampoco la RADIO tiene nada que ver con ellos, pues es una materia ya muy usada y pasada de moda, pero todavía hay algunos que protegen sus "genialidades" y nos obligan a tragarlas. Volviendo a la TELEVISION, la música encontrará en ella su mejor divulgadora y son innumerables las combinaciones en que jugará un papel principal. Aunque no lleguemos a ver en nuestras pantallas "caseras", espectáculos de la fantasía y grandiosidad que se dan el lujo de presentar los ingleses y americanos; contaremos por lo menos con animados espectáculos en los que rivalizarán muy pronto nuestras TELEVISORAS. En casa hay mucho que se puede aprovechar. Tenemos música de variados ritmos, trajes de vistosos colores y miles de historias propias que será un deleite ver escenificadas. No está lejano el día en que desde el escenario de uno de nuestros más grandes cines, sea enviado por una televisora un grandioso espectáculo que al mismo tiempo será contemplado por los espectadores locales, y en todos los hogares donde exista un receptor. Este asunto de la Televisión queridos lectores, es como todos los espectáculos. Hay quien le gusta ver los toros de cerca y habrá quienes los vean en su casa: y así el que quiera ver piernas de cerca, irá donde se produzcan estos grandiosos espectáculos.



El Sindicato Mexicano de Electricistas, felicita cordialmente al C. Licenciado

MIGUEL ALEMAN,

Presidente de la República, con motivo de su cuarto Informe Presidencial.

Srio. General:

JUAN JOSE RIVERA ROJAS.

1o. de septiembre de 1950.

sesometriel

para medir su capacidad mental

ICONOGRAMA

¿Le gusta a usted la criptografía? En este pasatiempo de lo que se trata es de encontrar una palabra o palabras ocultas. Para ello le damos una **clave**, que en este caso es otra palabra.

La **palabra clave** tiene el mismo número de letras que la palabra o palabras que se trata de buscar. Por ejemplo, si la palabra clave es DIVERSIDAD, busque en la tabla que se ve abajo una **d** (porque **d** es la primera letra de diversidad) en cualquiera de los cuadros. Cuando la haya encontrado, verá que está colocada (pongamos por caso) en la **3a.** fila horizontal y en la **2a.** fila vertical. Pues bien, para deducir el valor de la **d** sólo tiene que **restar** el número de la fila **vertical** del de la **horizontal**. El resultado es 3 (**5** menos **2**, igual a **3**). Este número **tres**, indica que debe tomarse del primer dibujo la tercera letra de la palabra que usted crea le nombra. Si el primer dibujo del iconograma es una **carta**, usted tomará la **r**. Es necesario hallar los valores de las otras letras de la palabra clave, que en el ejemplo citado son como sigue:

D	I	V	E	R	S	I	D	A	D
3	2	1	4	1	2	2	3	2	3

Suponiendo que los dibujos del iconograma representaran:

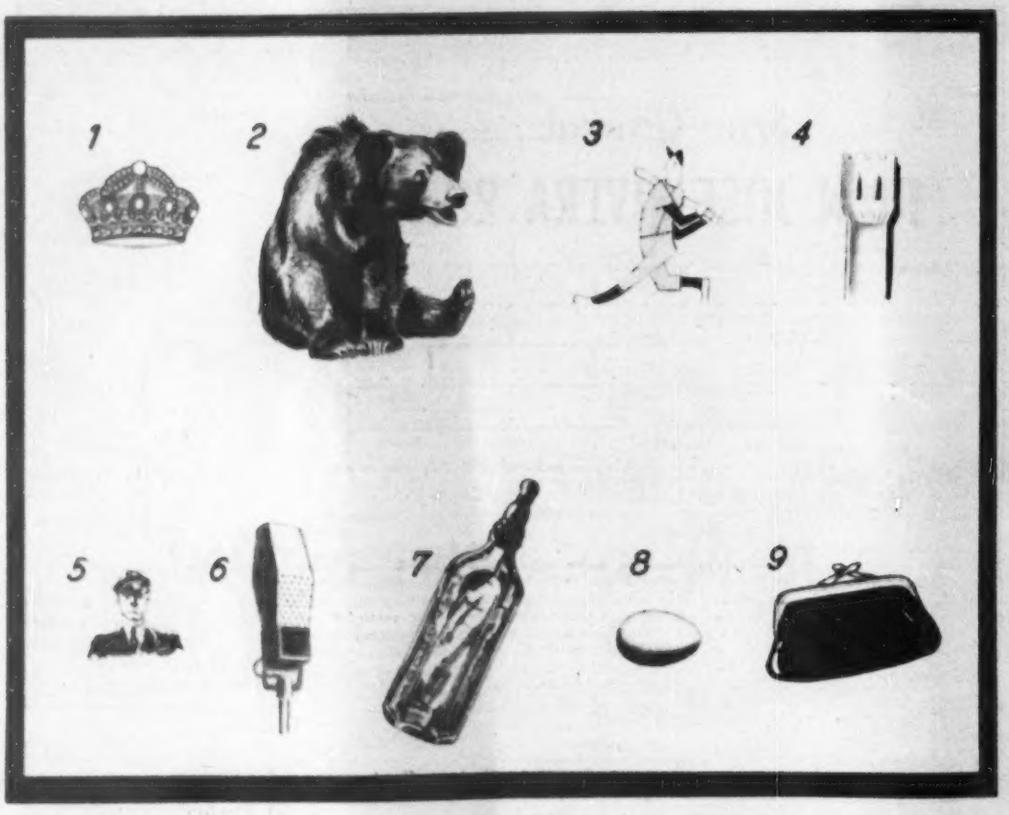
CARTA	REATA	VELA	CANICA	SILLA
ATABAL	CAMA	COHETE	ROSA	COYOTE

Tendría usted que tomar la 3a. letra del primer dibujo; la 2a. del 2o.; la 1a. del 3o., etc., completando así la palabra o palabras buscadas, que en este ejemplo es "REVISTA HOY".

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	X	B	S	Ñ	N	W	Z	X	Y	H
2	Y	H	K	U	M	E	Y	W	Z	X
3	U	G	Y	Q	A	L	O	H	X	Y
4	C	S	K	Z	P	I	J	T	W	Z
5	N	D	I	Q	W	R	A	F	N	H
6	W	E	F	A	P	H	G	S	D	O
7	Z	H	O	J	U	R	X	V	U	C
8	X	W	X	T	L	S	G	Y	Q	I
9	Y	Z	H	W	E	M	I	V	Z	R
10	H	Y	Z	X	H	T	Ñ	A	B	X

RESTAR EL NUMERO DE UNA FILA DEL NUMERO DE LA OTRA

PALABRA CLAVE: ARTISTICO



PINTOR HOLANDES DEL SIGLO XVIII, QUE CULTIVO EL RETRATO Y EL PAISAJE

¿QUIEN ES?

Unas cuantas líneas bastan para compendiar la biografía de un gran hombre. Si usted puede identificar al personaje con sólo los datos del primer párrafo califíquese con 100 puntos. Si necesita los datos del segundo párrafo, la calificación disminuye a 60 puntos. Si solamente si tiene que leer el tercer párrafo, y 10 si ha de llegar al cuarto. Tratándose siempre de personas mundialmente conocidas, la calificación de 60 a 30 puntos indica una aceptable cultura en valores humanos.

1

Nació en Oxford, Inglaterra, en el año 1157, siendo hijo segundo de Enrique II y de Leonor de Guyena.

2

Desde su infancia anunció aquel valor heroico y aquel carácter altanero, turbulento e impetuoso que, unidos a una fuerza prodigiosa, debían ser con el tiempo la admiración de sus contemporáneos. Se levantó en armas contra su padre tres veces (1173, 1183 y 1189); pero apenas ceñida a sus sienes la corona, emprendió la tercera cruzada con el rey de Francia, Felipe Augusto, y el emperador de Alemania, Federico Barbarroja.

3

Se embarcó en Marsella con dirección a Tierra Santa, en 1190. El año siguiente tomó la isla de Chipre. Puso sitio a San Juan de Acre y luego, abandonado por Felipe Augusto, después de la toma de Cesárea, se apoderó de Jafa, Romla y Ascalón; ganó una segunda batalla cerca de la última ciudad, y trató inútilmente de apoderarse de Jerusalén. De vuelta de Tierra Santa, en 1192, fué hecho prisionero por Leopoldo de Austria, a quien había insultado. Fué rescatado dos años después, llegando a Inglaterra para encontrar que durante su ausencia su hermano, Juan sin Tierra se había apoderado del poder, y que Felipe Augusto había conquistado la Normandía.

4

Bien pronto reestableció su autoridad, incluso en la reconquistada Normandía. Pero la ambición fué causa de su muerte. Volvió sus armas contra el conde Limoges en el castillo de Chalus para apoderarse de un tesoro que se decía encontrarse allí. Contando seguro el triunfo, avanzó demasiado, hasta que una jara, arrojada de sus muros, cortó aquella vida tan llena de aventuras y azares. Murió el 16 de abril de 1199.

El Indice Sabio

1—Entre las muchas imágenes de María Santísima que hay en el mundo, ésta cuenta con numerosos devotos. El lector la reconocerá como la:

a) Virgen del Perpetuo Socorro.
b) Virgen de la Purísima Concepción.
c) Virgen de los Remedios.
d) Virgen de Lourdes.

2—La guitarra es un instrumento musical de cuerda, compuesto de una caja de madera y un mástil con trastes. Pero ¿sabía usted que su nombre, **guitarra,** viene originalmente del:

a) Arabe. c) Griego.
b) Persa. d) Latín.

3—Hasta nuestra época ha llegado la fama de las justas de la Edad Media. Los dos contendientes en sus armaduras, lanza en mano, galopaban hacia el terrible encuentro. El objeto de la liza era:

a) Traspasar al otro con la lanza.
b) Tumbar al contrincante del caballo.
c) Matar el caballo del otro.
d) Hacer que el enemigo tocara las espaldas en el suelo.

4—Hoy en día apenas hay una fiesta en la que no se ofrezcan bebidas alcohólicas de alguna especie. Pero muchas se sirven en copas especiales, como ésta, que es para:

a) Cocktails.
b) Vino dulce.
c) Champaña o sidra.
d) Cremas.

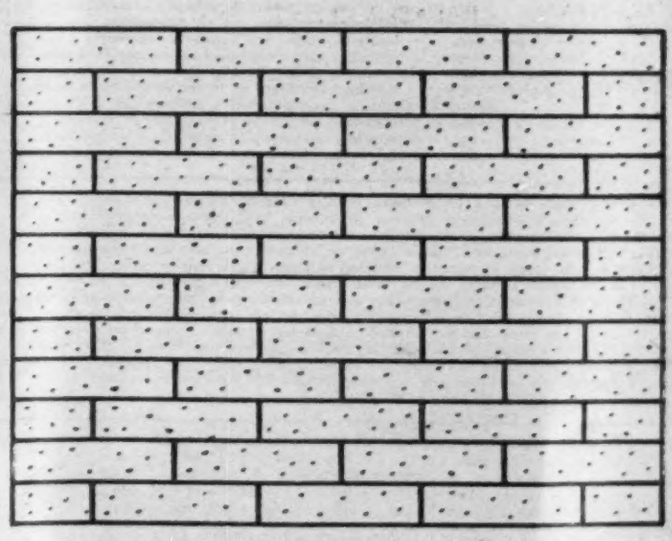
Mida en esta sección, todas las semanas, el índice de su cultura, escogiendo una de las respuestas que sugerimos a cada una de las preguntas que siguen. Sólo una respuesta es la correcta. Si contesta bien la mitad de las preguntas, su cultura es la "standard" en personas sin preparación universitaria. Más de la mitad, cultura superior. Menos de la mitad: deficiencia cultural.

PAREDES DE LADRILLO

Cuentan que había un albañil cuyo cálculo a ojo de buen cubero era tan bueno, que cuando visitó el Capitolio de Washington dijo, al cabo de breves minutos de contemplación: —Cinco millones, cuatrocientos veintitrés mil, setecientos once ladrillos!

Nosotros no pediremos al lector tal portento de tanteo. De hecho, le pediremos que no se ande con tanteos y se atenga a cifras deducidas del razonamiento matemático.

Aquí tiene usted una primera pared. Fué contruida con ladrillos del mismo tamaño. Los ladrillos tienen, cada uno, cinco centímetros de grueso, diez de ancho y veinte de largo. La pared mide veinte centímetros de espesor. Ningún ladrillo está cortado o roto. Todos fueron colocados enteros.

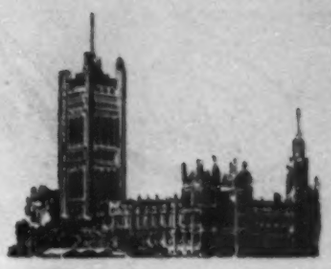


Ahora bien **¿cuántos ladrillos, exactamente, forman esta primera** pared?

Luego que usted los haya contado, vuelva los ojos a esta segunda pared, aquí abajo. Pero NO CUENTE SUS LADRILLOS. De lo que se trata es de que usted use su cabeza, que también sirve para resolver problemas aritméticos sin recurrir a la máquina sumadora. **Por el poder del raciocinio, únicamente,** deduzca usted cuántos ladrillos la forman. De seguro que si le advertimos que esta segunda pared es del mismo tamaño —altura, anchura, espesor—, que la primera, y que sus ladrillos, todos enteros, son idénticos en dimensiones a los de la anterior, usted podrá responder sin titubeos.

¿Cuántos ladrillos hay en esta segunda pared?

VEA USTED SOLUCIONES EN LA PAGINA 98 BIS



5—De las muchas joyas arquitectónicas e históricas de Londres, acaso sea este edificio gótico el más visitado, turísticamente hablando. Es tumba de reyes, reinas y varios hombres ilustres. Se llama:

a) La Torre de Londres.
b) El Palacio de Buckingham.
c) El Castillo de Windsor.
d) La Abadía de Westminster.

6—En las mitologías romana y griega, Diana era la diosa de los bosques y de la caza. Pero en el mito griego Diana se llamaba Artemisa y además de los bosques y la caza, tenía bajo su dominio:

a) La luna. c) La noche.
b) Los ríos. d) Las flores.

7—En el arte de la costura hay diferentes operaciones, desde la de zurcir hasta la de pespuntar. Pero ¿sabe usted lo que es **corcusir**? Escoja entre éstas cuatro posibilidades:

a) Remendar de modo invisible.
b) Tapar con puntadas mal hechas los agujeros en la ropa.
c) Fruncir las bastillas.
d) Tejer con la aguja, en forma de cruz.

8—El primer micrófono no tenía mucho parecido con los que estamos acostumbrados a ver ahora. Fué inventado, en el año 1878, por un señor Hughes, y se le llamaba micrófono:

a) Condensador.
b) De contacto.
c) Electrodinámico.
d) Electroestático.

Astromántica

LA CIENCIA DE LOS AUGURIOS ASTRALES

6 MIERCOLES

ARIES. — Hay veces que queremos secretamente que las cosas nos salgan al revés.
TAURO. — No es de aconsejar ningún movimiento de dinero o iniciativa económica.
GEMINIS. — Su programa podrá verse cambiado por insuitados giros de la suerte.
CANCER. — Excesiva atención a lo corporal inspirada en un Saturno sensualizante.
LEO. — Podrá disfrutar de los dones calmados de la vida. Fruición placentera.
VIRGO. — Buenas perspectivas a toda labor realizada con la cabeza. Aprovéchese.
LIBRA. — Querrá ir demasiado aprisa o precipitar los acontecimientos. Conténgase.
ESCORPION. — Aplique su mejor ademán allí donde sea necesario. Sólo así triunfará.
SAGITARIO. — Hoy habrá consecuencias fecundas a toda actividad bien entendida.
CAPRICORNIO. — Complicadas incidencias harán arduo todo propósito constructivo.
ACUARIO. — Cuide de que corrientes ocultas no se opongan a la consecución deseada.
PISCIS. — Busque una derivación en el arte, la creación, el estudio o la compañía.

7 JUEVES

ARIES. — No puede esperarse mucho de este día. Pero usted ponga en él el alto cariz.
TAURO. — Requerirá arduo esfuerzo el enjuiciar con justicia o decidir con cordura.
GEMINIS. — Buen jueves para la asociación amistosa y la comprensión del prójimo.
CANCER. — Despliegue amplio de toda posibilidad amorosa. Aprovéchelo en toda la línea.
LEO. — Todo asunto que había pospuesto o no se atrevía a abordar, encárelo de firme.
VIRGO. — Trate de hermanar sus encontradas deseas si quiere que le resten fuerzas.
LIBRA. — Altos vuelos de la fantasía, que se prestan para la creación artística.
ESCORPION. — No se sugestione por presagios pesimistas. La suerte es un factor mental.
SAGITARIO. — Un día calmado, acaso demasiado. Distraiga el aburrimiento en compañía.
CAPRICORNIO. — Si sus ideas no se traducen a la acción, de nada sirve que sean buenas.
ACUARIO. — Difícilmente podrán contentarlo los pequeños dones que hoy se le ofrezcan.
PISCIS. — Posiblemente tenga dificultades con personas de su relación. Cuide de riñas.

8 VIERNES

ARIES. — Sentimiento de seguridad personal que abonará para el éxito de lo que haga.
TAURO. — Posibilidad de alteración emocional que redundará en quebranto pasajero.
GEMINIS. — Procure frenar el vuelo de sus sentimientos. No hay razón para tanto.
CANCER. — Su ánimo estará combatiente. Pero le favorecerán los vientos que corren.
LEO. — Un cerebro en pujanza que lo llevará por derroteros de altura y realización.
VIRGO. — No se preocupe por el yerro que a veces la casualidad lo torna bueno.
LIBRA. — La suerte procurará inclinarse hacia usted. Pero usted ha de ayudarla.
ESCORPION. — Dificultad para el augurio en este día. Sin embargo, no habrá accidentes.
SAGITARIO. — Si su decisión es firme y su voluntad grande, no tema vientos contrarios.
CAPRICORNIO. — Su ánimo estará abrupto y amigo de la violencia. Busque sedativos.
ACUARIO. — Un viernes promisor para quien tenga la acción pronta y el gesto inteligente.
PISCIS. — Este viernes será poco fecundo en materia laborable. Mejor diviértase.

9 SABADO

ARIES. — Tanto el alma como el cuerpo tendrán plenitud. Placeres merecidos y discretos.
TAURO. — Gentes o cosas a usted próximas influirán en su conducta con encono.
GEMINIS. — Vaya despacio y tómese el tiempo necesario. No altere el ritmo de sus pasos.
CANCER. — Volubilidad afortunada que de seguro podrá llevarlo a terrenos felices.
LEO. — Este sábado podrá depararle gratos acontecimientos, acaso imprevistos.
VIRGO. — Excelente ocasión para divertirse en grande. Los astros lo favorecen.
LIBRA. — Si se siente muy generoso, procure dar en lo espiritual mejor que lo material.
ESCORPION. — Podrá acontecer lo inesperado. Y tal vez ello no sea en su favor.
SAGITARIO. — Variabilidad en las perspectivas tanto en lo económico como moral.
CAPRICORNIO. — Frialdad o anodinia de los sentimientos. Indiferencia a los sucesos.
ACUARIO. — El mayor obstáculo del contento íntimo es el buscarlo demasiado.
PISCIS. — Este sábado trae augurio excelente para dinero y amor. Que le aprovechen.

10 DOMINGO

ARIES. — Pasará ratos de solaz en compañía o sólo. Emotividad en prepotencia.
TAURO. — Conviene este domingo reposar. No busque, pues, demasiada actividad.
GEMINIS. — Cálido regazo de su afectividad. Incremento de los afectos familiares.
CANCER. — Su cuerpo requiere más atención de la que ha estado usted concediéndole.
LEO. — Fertilidad de cosas y personas. Mujeres estériles concebirán y habrá cosecha.
VIRGO. — Cauce gozoso para el cuerpo. Sensualidad en despliegue. No abuse del placer.
LIBRA. — Es de aconsejarse para este signo precauciones por lo que respecta a la salud.
ESCORPION. — Posibilidad de sucesos aciagos. Sea en extremo prudente y vaya al paso.
SAGITARIO. — Sus ideas irán por caminos aberrantes si no se empeña en guiarlas.
CAPRICORNIO. — Podrán surgir cosas o personas que frustren su deseo o le den enojo.
ACUARIO. — Procure que su placer no sea exclusivamente material. Que participe el alma.
PISCIS. — Hallará que la jornada de reposo es espléndidamente remuneradora.

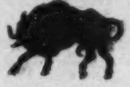
11 LUNES

ARIES. — Toda tarea tocante al espíritu (arte, literatura, etc.) será favorecida.
TAURO. — Lo que antes no pudo ser, llevará hoy visos de cumplimiento verídico.
GEMINIS. — Los sucesos se precipitarán. Posibilidad de hallazgos y sorpresas hoy.
CANCER. — Dificultad en medir el alcance de la conducta. Vale más que la pondere.
LEO. — En un jovial estado de ánimo puede caber crueldad y acometivismo.
VIRGO. — El planeta Marte pondrá en su alma impulsos desagradables. No los fomente.
LIBRA. — No desaproveche el tiempo en pequeñeces. Vaya derecho a donde desea.
ESCORPION. — No conviene confiar en el resultado de las cosas. Cambiarán a última hora.
SAGITARIO. — Antes de pronunciarse por una cosa, véala, pálpela y explórela bien.
CAPRICORNIO. — Rebeldía interior y exaltación motivada en cuestiones baladíes.
ACUARIO. — Mal comienzo de la semana laborable. Dé largas a los asuntos importantes.
PISCIS. — Otro principio de semana favorable al comercio: ventas, compras, etc.

12 MARTES

ARIES. — Persiga su oportunidad hasta darle alcance. No ceje en el asedio.
TAURO. — Busque la colaboración de los demás. Conviene principalmente en negocios.
GEMINIS. — Todo programa basado en la actividad económica tendrá hoy amparo astral.
CANCER. — Si sus ideas son activas y optimistas, fortuna vendrá a amararlas.
LEO. — Comercialmente fecundo. Para la industria y las finanzas habrá también amparo.
VIRGO. — Riesgos de extravío del camino o de tropiezos en la marcha. Vaya despacio.
LIBRA. — Sus pensamientos vendrán mezclados y darán origen a confusión intelectual.
ESCORPION. — Díscola disposición hacia los demás. Envidias o rencores enconados.
SAGITARIO. — Curso expedito para sus acciones: la labor resultará fructífera.
CAPRICORNIO. — Excepto en el terreno erótico la suerte abonará a toda actividad.
ACUARIO. — Arrímese a buen árbol si hay motivos de inseguridad o barruntos de tormenta.
PISCIS. — En el balance económico de su vida subirá el platillo de las ganancias.

ARIES
Para los nacidos del 21 de marzo al 20 de abril.



TAURO
Para los nacidos del 21 de abril al 21 de mayo.

GEMINIS
Para los nacidos del 22 de mayo al 21 de junio.

CANCER
Para los nacidos del 22 de junio al 23 de julio.

LEO
Para los nacidos del 24 de julio al 23 de agosto.

VIRGO
Para los nacidos del 24 de agosto al 23 de septiembre.

LIBRA
Para los nacidos del 24 de septiembre al 23 de octubre.

ESCORPION
Para los nacidos del 24 de octubre al 22 de noviembre.

SAGITARIO
Para los nacidos del 23 de noviembre al 21 de diciembre.

CAPRICORNIO
Para los nacidos del 22 de diciembre al 20 de enero.

ACUARIO
Para los nacidos del 21 de enero al 19 de febrero.

PISCIS
Para los nacidos del 20 de febrero al 20 de marzo.

FILA Y NUMERO

IMPRESIONES DE UN ESPECTADOR — Por RAFAEL SOLANA

Ya llegó la televisión. La semana se pasó en agasajos para recibirla. Y si un día daban un banquete los güelfos, al otro día daban otro los gibelinos, y al siguiente día contrestacaban los primeros, de tal manera que para los invitados neutrales que acudían al llamado de las dos partes en pantagruélica pugna, hubo fiestas reales, o bodas de Camacho, con tornaboda y recalentado: así se recibía, hace dos o tres siglos, a los señores visorreyes.

Los oradores de la mitad de estos banquetes, festivales o saraos glosaron en sus discursos el interesante tema: "El que da primero da dos veces"; los que tomaban la palabra en la otra mitad de estas fiestas desarrollaban un asunto no menos atrayente: "El que ríe al último ríe mejor"; y si los de un bando ponían como epígrafe a sus oraciones "Más vale pájaro en mano que buitre volando", los de la facción opuesta acomodaban a sus peroratas el conceptuoso dicho de que "no por mucho madrugar amenece más temprano"

Don Rómulo y Romulito echaron la casa por la ventana; pero no fueron menos buenas las marcas de los whiskies que descorchó don Emilio y cuando don Rómulo declaró que tenía listos dos millones de pesos para gastarlos en estudios, don Emilio se apresuró a hacer notar, antes de que veinticuatro horas corriesen, que él ya lleva gastados cinco millones en los suyos, y que todavía les cuelga.

Inflamados por su entusiasmo industrial, y arrastrados por el lirismo de un género, el oratorio, que no practican con frecuencia, los dos Rómulos, fundadores de esta nueva Roma, tan llamada a crecer y desarrollarse, cayeron durante sus discursos en excusables exageraciones. Por ejemplo, ambos hicieron notar que la televisión venía a mejorar a México, que sería un arma en manos de la cultura y de la civilización.

Y eso, todavía está por verse.

Más sinceros habrían andado si se limitasen a declarar que la televisión será un negocio, o esperan que lo sea, que permita a quienes inviertan en él su dinero y su trabajo con oportunidad y talento doblarlo y centuplicarlo. Una industria rica, un comercio próspero, una fuente de riquezas para sus propietarios, y probablemente para quienes estén cerca de ellos, y una mina en cuyas vetas muchos trabajadores encontrarán ocasiones y fortuna.

Pero de eso, a la cultura, todavía va mucha distancia.

La radio, que precedió en treinta años a la televisión, ¿ha sido acaso un vehículo de cultura? ¿Ha mejorado la educación y el gusto del pueblo? ¿Siquiera se ha mantenido al margen y puede lavarse las manos?

Es ostensible que no solamente no ha hecho cultura, sino la ha deshecho; es notorio que no solamente no ha servido para mejorar el gusto, sino lo ha empeorado.

¿Quién nos garantiza que la televisión seguirá otros pasos? ¿Quién velará porque se cumpla la profecía de ambos Rómulos, y efectivamente esa nueva industria que hoy debuta, haga patria, mejore a México, y lo sirva?

Estamos muy al principio: el niño está en la cuna; pero los antecedentes nos orillan al pesimismo. En fin, el tiempo dirá, y lo que ha de ser, sea.

★

El público del teatro Ideal está asistiendo a un fenómeno curioso en la historia del teatro mexicano: a la desmontoyización de la Montoya.

Dicen los que lo alcanzaron que Rodolfo Gaona fué un gran artista, que cubrió varias épocas del toreo, porque fué capaz de irse adaptando a todas ellas, porque evolucionó con los tiempos, y siempre pareció joven y moderno; si se hubiese momificado en el primero de sus estilos, habría caído al mismo tiempo que los demás ídolos contemporáneos.

La señora Montoya, que tiene como actriz un gran talento, y que sin duda es una de las más firmes glorias de la escena en el mundo de habla española, parece ser que ha advertido a tiempo, o por inspiración propia, o por admonición ajena, que la edad del montoyismo ha sido superada; y lejos de dar una batalla en que llevaría las de perder, ella misma abandona aquel partido caduco, y se pasa con todo su arte y con todo su temperamento al género nuevo, en el que, desde el primer momento, también esté a la cabeza de todas las actrices.

Así hacía don Giuseppe Verdi, el siglo pasado: cuando su estilo estuvo pasado de moda, dejólo, se hizo de otro nuevo, y también fué el mejor en ese estilo.

Así lo hizo Napoleón: general cuando querían generales, cónsul cuando cónsules, y cuando vino a cuento un emperador, Emperador.

No ha perdido, sino ganado, y mucho, la Montoya con desmontoyizarse. Deja al garete, huérfana, a las pequeñas sub-montoyas que a su sombra se hicieron, y que por ahora cargarán con el muerto, o, si pueden, y aun es tiempo, también dejarán ese barco que se hunde, y se pasarán al nuevo.

★

¡Qué vergüenza de película la que han hecho con el pobre de "Manolete"! Un verdadero timo, una tomadura de pelo, una utilización fraudulenta de un nombre que el público de algunos países venera, y con el que fenicios sin escrúpulos comercian descocadamente.

Una película respetuosa, decente, sobre "Manolete", habría sido acogida con interés y con cariño en los pueblos en que a "Manolete" se rinde culto. Un churro tan ramplón y tan malintencionado como el que se ha hecho, sólo puede despertar, o el hastío, o la indignación de quienes se sienten engañados.

Más habría valido montar todas las escenas existentes de "Manolete" en un documental narrado, si se hallase quien lo hiciera con el talento con que Carmen Toscano ha hecho el suyo de la historia de México, que entrometer el recuerdo de ese gran torero en una historieta cursi, en un ambiente de zarzuela ínfima, con actores pésimos y con una dirección tan disparatada que cuesta trabajo creer que haya sido del mismo Florián Rey de quien antes vinieron varias aceptables películas.

★

Los señores Arzoz, Beauchamp y Calvet, ABC del cine francés en México, proyectan unirse al señor Grovas, importador de películas italianas y españolas, para celebrar, en octubre, una semana del cine europeo en México.

Si lo hicieran, acertarían; porque en estos momentos en que triunfa artísticamente, el cine europeo, con una organización fuerte y buena, podría, en beneficio del público de México, ocupar excelentes posiciones, a las que hasta ahora el cine americano, con su poderoso sistema de programación, no le ha permitido acercarse.

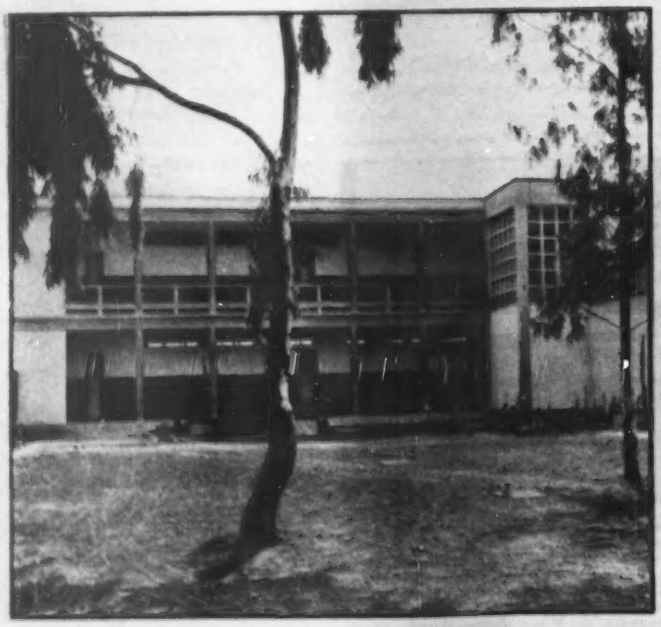
Cada vez está más ganado el público de México por el cine de Francia, que ha enviado en pocos meses un bombardeo de joyas como "La Cortuja de Parma", "Manón", "La Cínica", "Esclavas del amor", "El Rey", "Los Amantes de Verona", "El Príncipe Idiota", para no citar sino las de primera fuerza; y el cine español se ha anotado triunfos grandes con "Locura de Amor" y otras cintas, y el italiano, ha triunfado plenamente con "Mucho sueños por la calle" y otras películas de no menos levantada calidad. Pero si las películas que siguen de esas tres naciones latinas-europeas no vienen sueltas, y haciéndose la guerra unas a otras, sino juntas, en un frente, ganarán la batalla. Grovas traerá pronto "Ladrón de Bicicletas", "Arroz amargo", "Agustina de Aragón", entre otras; y los importadores de cintas francesas nos presentarán antes de mucho "Orfeo", "La Voluble", "Dios necesita de los hombres", "Cita con la suerte" y varias más.

El proyecto de presentar muchas de estas cintas dentro de una semana de gran publicidad, la semana del cine europeo, nos parece excelente, porque llamaría la atención de una gran parte del público sobre el hecho, ya de muchos conocido y comprobado, de que los cines francés e italiano, y excepcionalmente el español, alcanzan calidades de que el cine norteamericano, y el mexicano, por regla general carecen.

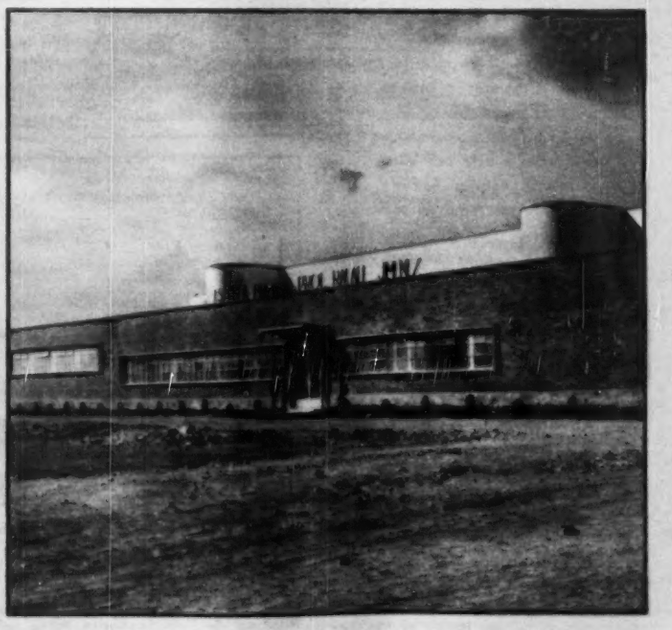
El **Variety Club de México, rindió un homenaje al eminente doctor Sidney Farber, Director Científico de la Fundación de Investigaciones sobre el Cáncer en los Niños, de Boston. En la foto, el señor Luis R. Montes, Presidente del Variety Club de México, agradeciendo al doctor Farber el proyecto que este presentó a invitación de la directiva del Variety, para que en México y a través del Hospital Infantil, sea creado y sostenido por todos los miembros de dicho Club, el Instituto Nacional de Investigaciones sobre enfermedades de Niños. Acompañando en el lugar de honor al doctor Sidney Farber, se encuentra el doctor Pedro Daniel Martínez, Director del Hospital Infantil de la Ciudad de México y el señor Manuel Fernández Márquez, vice Presidente del Variety Club de México, institución que en favor de la infancia mexicana, realizará el gigantesco cuanto indispensable plan de beneficencia arriba citado.**

La XL Legislatura al Congreso de la Unión, aportó su colaboración a la cruzada nacional de construcción de escuelas, levantando un moderno edificio en uno de los barrios más populosos de la capital. La foto muestra la fachada principal de este edificio.

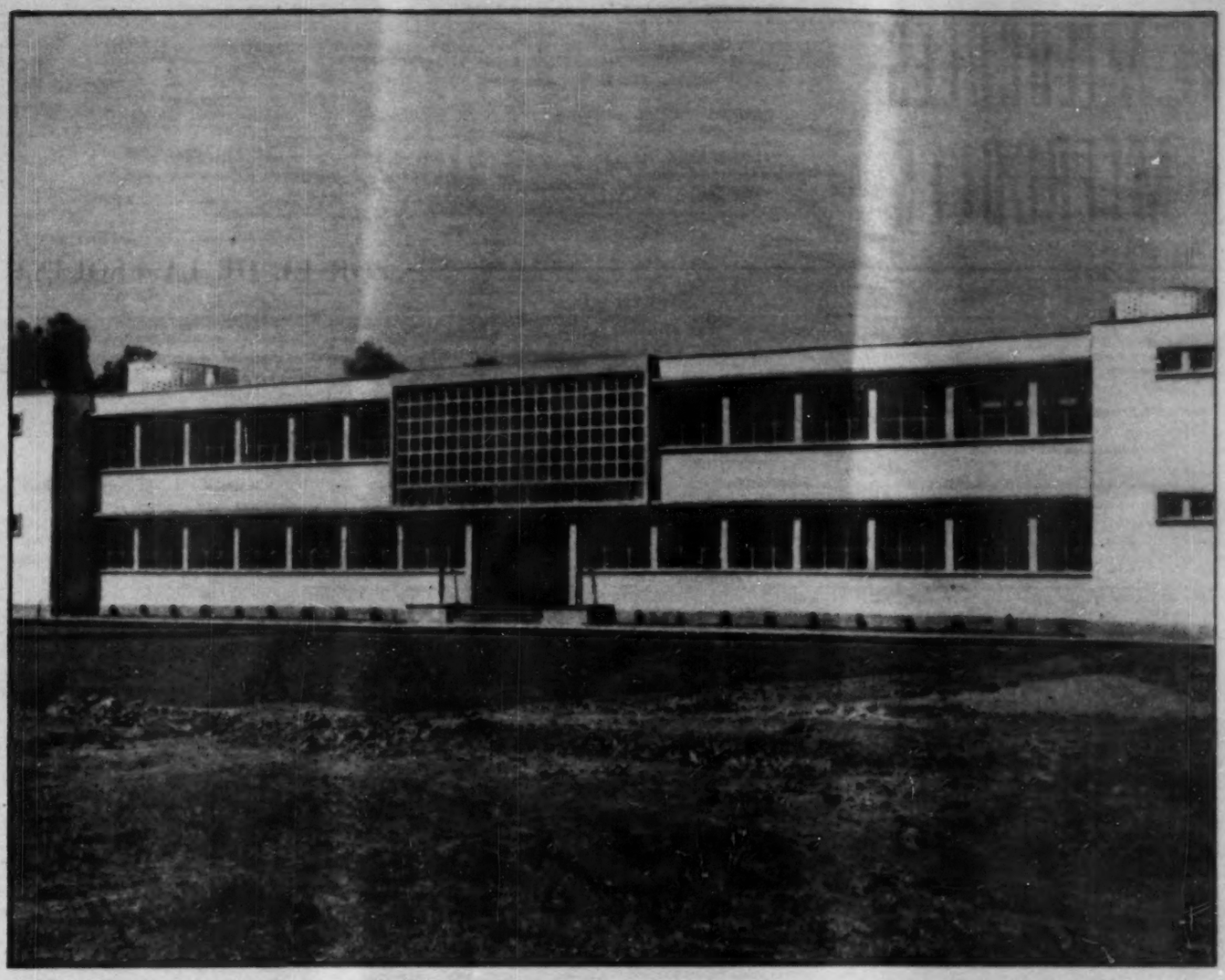
FRUTOS DEL COMITE ADMINISTRADOR DE LA



El Comité Administrador de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, levantó en San Lorenzo Xicoténcatl, con cupo para 400 alumnos, un moderno y sobrio edificio escolar. En la fotografía se pueden apreciar las crujías desde el patio, convertido en jardín.

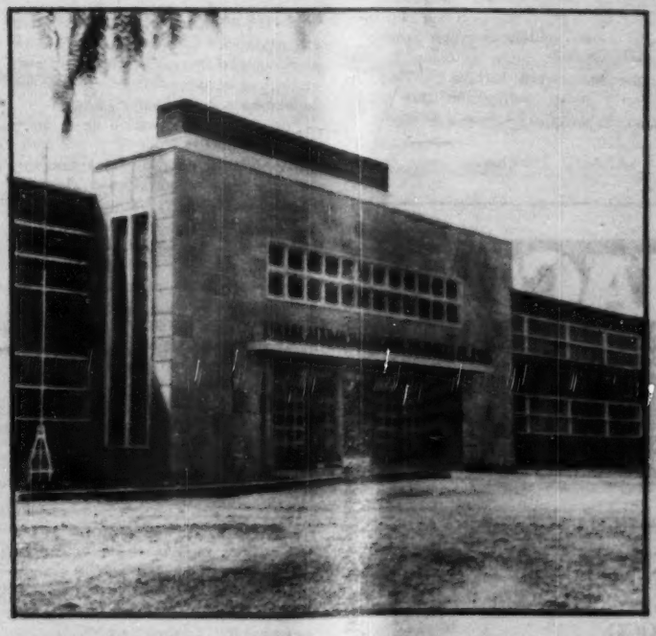


El mismo Comité Administrador de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, construyó en la Colonia Federal, del Distrito Federal, una moderna escuela, denominada "PROF. RAFAEL JIMENEZ". Su edificación además de una verdadera obra de arte, es amplia en su cupo.

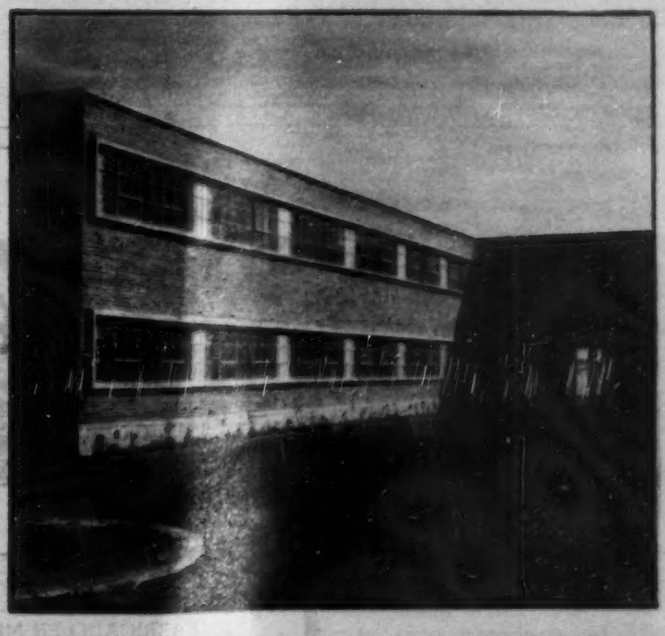


Fachada de la Escuela "PROF. BRAULIO RODRIGUEZ" en la Colonia San Lorenzo Xicoténcatl, con capacidad para 400 alumnos, cuya obra representa en su estructura arquitectónica una belleza moderna además de contar con espaciosos salones docentes, y un amplio Jardín.

CAMPAÑA PRO CONSTRUCCION DE ESCUELAS



Nuevamente el Comité Administrador de la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, levantó en la Colonia del Cuadrante de San Francisco, Coyoacán, D. F., una moderna Escuela "FRAY ANTONIO MARGIL DE JESUS". Este edificio está considerado entre los mejor construidos.



Vista interior de la Escuela "PROF. RAFAEL JIMENEZ" que el Comité Administrador de la Campaña Nacional de Escuelas construyó en la Colonia Federal, con capacidad para 400 alumnos, sin considerar en esta suma los tres turnos en que la escuela departirá sus actividades.

DE MIERCOLES A MIERCOLES

POR EL DE LA ESQUINA

MIERCOLES 30. — Todo cambia y progresa. La publicidad como todo lo demás. Ahora, para "lanzar" un nuevo producto en el mercado, ya no se estila recurrir a hombres-anuncios y demás mercenarios: se recurre a la desinteresada colaboración de esas dos o trescientas gentes que componen la buena sociedad, y se les cocktelea, junto con representantes de la prensa y —ya que el gasto es el mismo— amigos, parientes, cercanos y lejanos, y amigos de los amigos de la casa "lanzadora".

Así es como el cocktail Lalo Sánchez-Manuel Suárez Mier, a cuenta de sus televisiones, constituye uno de los eventos sociales más concurridos. Martinis y caviar; sombreros emplumados y hombros empielados; canapés de todo lo sabrosamente comestible y "peletas a lo alto" y joyas a la estatosfera (me refiero a la factura). Josefina Ovando de Suárez Mier (de aquellos Ovando que, mal que le pese a doña Lala y a sus huesitos, siempre sí también son de nuestros primeros y más heroicos antepasados) y que es el mayor beneficio que a Manuel le podía tocar en este mundo, de gentilísima señora de la casa. Margarita de Radar-Ponce presidiendo la mesa de los de "Excélsior", junto con un caballero de inconfundible traza británica que —ya lo adivinaron ustedes— resulta ser el optimista Rodrigo de las seis en punto de la tarde. Crista Humboldt, de amplio abrigo, amplia sonrisa, amplia belleza, y esposo ampliamente aristócrata y, a su lado, ampliamente chaparro. Otra belleza deslumbradora, a la sombra de un sombrero para el cual hubo que ampliar las puertas: una hija del letrado hispano Sánchez Román; otra ídem, de ídem de ídem, que es otra hija del ídem. Más plumas, que llegan retrasadas (ya que no queda caviar): las que empenachan a la de Pérez Caballero (veáse "Memorias de un mexicano").

Tony Pérez, con su sonrisa Colgate (reclamo gratis); el Güero Oliver, con la rezumante euforia de su recién conseguida chamba; Paco el de La Granja, y Chelo de Paco. Y —con perdón de Chelo— siguiendo con el sexo que nosotros llamamos feo, pero que, afortunadamente, al contrario no se lo parece tanto: Dalmau Costa, venida "en voisin", a televisionear y a constatar que siempre no le comen el mandado a sus diplomacias. Un grupo de jóvenes brillantinadas, de impecable raya en sus listados pantalones: los presuntos vendedores, publicistas y demás sub-manueles. El Coco: el gritito lo ha proferido una dama: ¿Qué hay espantos? Con estos aparatos que parecen de brujería, y aquello de que, que las hay, las hay... Pero, no: es un señor, de aspecto apacible, a quien sus amigos, quién sabe por qué, llaman así. Y, como los más de sus amigos son descendientes, por rama directa, de la Madre Patria, el llamado a media voz confúndese fácilmente con un grito de terror, o a estilo 16 de septiembre.

Más personajes: Carlos León, o la sobra de Alfonso XIII; La Cuca, la Cuquita Coralito, y el Cuco Tomás, o el acaparamiento familiar de la gracia; Héctor Mestre, o el símbolo candente de la arquitectura; María Palomino, o la simpatía con boina de "requeté".

Exclamaciones de admiración: aparece en las pantallas el partido del Frontón, como si se estuviera, sólo que a lo Liliput. ¡Y hasta se distinguen las caras! dice entusiasmada Graciela Goxiola. A lo cual Pepe de la Barra comenta: "¡Sí que tiene chiste el inventito! Cualquiera va ya al Frontón —y no digamos ya acompañado, por aquello de que siempre conviene llevar una mascota para la buena suerte —y le cuenta después a la santa mamacita de sus hijos, ángel de su hogar, etc..... entre cuatro y cinco de la madrugada, que es una hora decente para abandonar toda esperanza de perder un poquitín menos, que donde estuvo fué en el Club de Banqueros, ultimando un negocio importantísimo.

JUEVES 31.—La verdad, a mí eso de que de la culta y dinamiquísima directora de la Universidad Femenina se publique que está prosperando mucho "con la cría de gansos", se me hace poco galante para las alumnas de tan distiguida dama.

VIERNES 1.—El Orfeo. "¡Es un gran privilegio, dice Susana, el poder disfrutar de Monteverdi!" Pero, sabido es que, con eso de las revoluciones, hay quien renuncia a los privilegios, empezando por los de la cultura. ¡Qué le hemos de hacer!

Con todo mucha gente, si bien no la mucha gente que, para muchos, es la que debe entenderse por gente. En un palco —presencia obligada— el Barón Ruzette, con dos damas, ninguna de las cuales es la Baronesa, que se le ha anticipado con el regreso a Bélgica. Otro palco: el Maestro Sandi y su familia. Entusiasmo obligado. Presencia tradicional: el ingeniero Marte R. Gómez y esposa. (Nos gusta la pintura, pero ya ven que también la música, etc.). Nacho López Negrete, sin riñón, pero con una linda sobrina; Yves Limantour, el amigo de Buñuel, que es el amigo de Dalí, y va de anécdotas, y Gustavo Pittaluga, que ha venido a ver cómo se da esto, por aquello de que, de aquí a poco, el que luce el frac en el podio es él. (Pero sin Monteverdi, que no deja de ser una ayudita, ¿o no?)

Toda la familia Rocabruna, para escuchar a la sobrina recién llegadita de Europa; todo Rodolfo Halffter, aunque sin su mitad, que anda preparando velices para darse su vueltecita por allá. Iturbe: chalina de poeta del tiempo de sus mocedades, casi parejas de las del Cid, y paraguas británico, con lo cual ya son en México, tres los devotos chamberlainianos: Diego de Mesa, Juanito Soriano y el magnate, Eduardo Villaseñor y su nueva señora. Esta y su nueva pulsera, con una aguamarina que, por lo grande, parece falsa, pero que, llevándola la esposa de su esposo, siempre debe ser buena; un mink de esos que se dan a la vuelta de la esquina por total veintitantos mil pesitos, y unos zapatos sport, que no se dan sino en las turistas que no saben que también puede haber elegancia en los pies. Y Fernando —no hay más que uno, como no hay sino una Susana— contando con tanta aflicción lo que pudo ser y, por fortuna no llegó a ser, lo de su intoxicación, que ganas dan de darle el pésame a él mismo.

SABADO 2.—Quevedianas: éranse dos hombres por una nariz pegados... ¿Qué siempre no llegó la sangre al río, en el duelo Castillo Nájera junior-Mario del Río de las fisionómicas reconstrucciones?

Siempre no. Y siempre sí, la naricita de Leticia Palma resultó preciosa, sea el que sea su autor.

DOMINGO 3.—El pobre de Bach no tiene, para propagandearle, una embajada de esas tras férrea cortina, que son las que cuentan, ni una Natalia con su correspondiente Guita Stein, para elevar la proaganda al cubo de los delirios melomaníacos. ¡Qué le hemos de hacer: todo el mundo no puede ser Chopin!, dirá él desde allá arriba.

Pero se hace lo que se puede. Y Serafina Ruiz Galindo y Carlos Prieto, nuestro melómano No. 1 y al maestro Aurelio Fuentes, con su entusiasmo a prueba de desengaños, pueden mucho. Primer Festival de "Música de Cámara". ¿Estamos realmente en México? En el estrado de la Sala M. Ponce, un grupo compacto de damas y señores canta, en alemán y sin acento, el "Gottes Zeit": Tiempo de Dios. La cellista se llama (¿se llama?) Ana Isabel de Berlín; la directora del coro: Paula Bach Conrad. Cierto es que muchos de sus compañeros son de acá, de este lado del Atlántico; y otros, como el gran viola Paco Gil, fueron célebres en la España de años atrás. Pero el ambiente ¡qué lejos de aquí nos lleva! Bien, celebremos que aquí le tengamos, y que sea nuestro. Que nuestro sea, si el poder en forma tan magnífica y tan íntima, agradecerle a Bach el que haya existido.

LUNES 4.—El nuevo embajador que nos envían los Estates, se llegó allí ya bien cumplidito sus veinte, y sin más inglés que el aprendido con acento de su Irlanda nativa. Bueno ¿y qué?

Pues que... ¿qué sería de la grandeza de nuestros primos, si no tuvieran por aptos para cargos públicos importantes más que a los ciudadanos nacidos entre el Niágara y el Bravo? ¿Qué sería de la grandeza de todos los pueblos verdaderamente grandes si se negaran, por chovinismo, a aprovechar las aptitudes de los que se incorporan a su vida nacional?

Que son cuestiones que ya es hora de que las examinemos los mexicanos. Y que lo ameritan tanto como, por lo menos, el seguirles la corriente a las demagogias que, a cuenta de la muy legítima glorificación del "Joven Abuelo", están fomentando un racismo que puede llegar a ser tan pernicioso, para la grandeza de México, como lo fué el hitleriano para sus arios puros. (Y más grotesco, si se piensa que nuestro pueblo es por mitad hijo de los que lucharon junto a Cuauhtémoc, y por la otra de los que lucharon en contra de él.

MARTES 5.—¿Quién es la "culta dama" que ya le anda diciendo a sus cuatísimos que cuando ella sea embajadora les va a enviar por la valija coñac del bueno?

IMPERTINENTES

Por MARIA PALOMINO

EN LA EMBAJADA DE ITALIA

El excelentísimo señor Embajador de Italia, Luigi Petrucci y su bella hija María, recibieron a la sociedad mexicana espléndidamente en días pasados. Gracia, belleza, color y una orquesta de marimbas, hicieron de esta recepción algo inolvidable. Entre Mayita Corona, la condesa Orlofsky, Norma Redo, Tere Sánchez Navarro y Berta Fuentes, la pupila del ojo no hallaba a quién escoger; mientras que el señor Buch de Parada muy decidido bailaba con la graciosa Mari Cusi de Escandón y don Rafael Fuentes con Malú de Barrenechea.

Larry Gray se consagró como el rey del "mambo" ya que fué el único que lo quiso bailar, tuvo como príncipe heredero al entusisata Eduardo Villaseñor que al final se decidió a tratar con su guapa esposa Laurita.

Juanito Sánchez Navarro debía cambiar su apellido por el de Tenorio, y May Limantour debió de llamarse November, pero nosotros no estuvimos en sus pilas de bautismo. Ellos también muy contentos alabando la deliciosa cena que ofrecieron los Petrucci. Edmundo Lasalle callado y con mirada enferma se retiró muy temprano y Piero Ricci lució sólo como hongo, pues su preciosa cara mitad pasea por Acapulco.

LOS TINTINO LEGORRETA

Tuvieron su bailecito también, doscientas personas, orquesta y un caserón maravillosamente bien puesto. Cecilia, la anfitriona, muy guapa y elegante atendió a sus amistades que tardarán mucho en olvidar esta estupenda reunión. Chepina Parada guapísima estrenando su modelito (no sabemos si de Dyor o de Feth). Susana Lebrija definitivamente de Dyor; los Aldrucin, Limantour, Subervielle, Noriega y etc., combinado con trescientos y algunos más...

LOS ARQUITECTOS: Encabezados por el animadísimo Héctor Mestre, tuvieron su baile en el Salón de los Candiles del Hotel del Prado. Lo bueno del baile fué que se vieron caras nuevas, pues todos los jovencitos de la nueva generación salieron a relucir con sus novias, hermanas y demás familiares. De la vieja guardia también vimos algunas caras conocidas (y conste que les decimos viejos en comparación con los recién salidos del cascarón). Los Alvarez Morphy, Lebrijas, Rivas Mercado, Mestre, Aréchiga, Robles Gil y otros. Felicidades a todos los organizadores pues resultó muy bien y animado.

***

Winston Guest presidente de la compañía de aviación que de un solo golpe lo pone a uno en Madrid, festejó ruidosamente en la suite presidencial del Hotel del Prado, el permiso que acaba de conseguir para desembarcar y tomar pasaje en Miami. En realidad es un gran paso el que ha dado esta compañía ya que la mejora un cincuenta por ciento. Pepe Parada y Monteiro también hicieron las veces de anfitriones en este coctail party que reunió a toda la plana mayor de los Ministros Secretarios y todo lo que suena importante en nuestro México.

La señorita Ileana Ruiz Tomas, que contraerá matrimonio con el señor José Péres San Vicente, el día 11 del actual en Santa Teresita. Distinguidas familias se han dado cita para acompañar a los novios en esa fecha, que señalará un acontecimiento social de los más destacados.

Este sí que fué un buen partido: se jugó el desayuno. Los que compitieron —ahí en los terrenos del Club Azteca— fueron: el Lic. Jorge Rodríguez, el Lic. Enrique Parra, el Arquitecto Fernando Parra, y el Ing. Manuel Mondragón.

Solo hay UN BOVRIL!

No se puede confundir el Bovril! La razón es que solo Bovril tiene un sabor tan agradable y concentrado, el verdadero sabor de carne de res.

EL EXTRACTO CONCENTRADO DE LA CARNE DE RES ESCOGIDA

—eso es BOVRIL

Lic. Miguel A. mán, Presidente de la República Mexicana

EL CAPITULO DEL INFORME QUE MAS HALAGO AL PUEBLO

LA PRODUCCION AGRICOLA SUFICIENTE PARA CUBRIR NUESTRAS NECESIDADES

Por JACOBO MARTINEZ

El pueblo de México, aquel que no tiene intereses de carácter político, que no sueña con ser diputado o con escalar algún puesto público de jugosas oportunidades, que escuchó el Informe Presidencial pensando en el porvenir de su patria y la estabilidad del hogar, concentró su atención en el trascendental documento del 1o. de septiembre, en el capítulo de la producción en todos sus aspectos: pero, sobre todo, en el referente a la producción agrícola, base del sustento del vasto solar mexicano.

Decíamos que ese pueblo, el que le interesa más el aumento de la cosecha de maíz en toda la República, que la próxima campaña presidencial, escuchó con marcada satisfacción la palabra del licenciado Alemán cuando reveló en su Informe que México no sólo se basta a sí mismo en materia agrícola, sino también se ha convertido en país exportador de sus excedentes de artículos de consumo necesario, lo que traducido en pesos significa un fortalecimiento efectivo de nuestra economía.

Es muy halagador comentar aquí que en el renglón relacionado con el maíz, se levantó en el ciclo agrícola 1949-50, una producción de dos millones, ochocientas sesenta mil toneladas de este grano, superando en 576 toneladas a la producción del ciclo agrícola 1945-46, que fué de sólo dos millones, doscientas ochenta y cuatro mil. Con este aumento logramos llenar a satisfacción la demanda interior, con un sobrante de cerca de quince mil toneladas que fueron exportadas. Este incremento en la producción maicera, representa en pesos algo más de trescientos veintiún millones de pesos con respecto al ciclo anterior, que comentamos anteriormente.

En lo que se refiere al trigo, que es otro de los pilares básicos de nuestra alimentación, también se obtuvo un incremento que no podemos dejar pasar inadvertido, ya que la producción de este último ciclo alcanzó 587,300 toneladas contra sólo 360,000 del ciclo 1945-46, o sea 227,300 toneladas de aumento, que son la consecuencia de un plan científicamente desarrollado y mejor organizado por la Secretaría de Agricultura y Ganadería. Este plan que todos conocemos con el nombre de "Plan Alemán", encierra dentro de su órbita, no solamente todos los artículos considerados indispensables para la alimentación del pueblo mexicano, sino otros de no menor importancia para las actividades industriales de México y entre los que se cuentan el algodón, grasas, linaza, cebada, frutas y el importante renglón ganadero que es una de las mejores riquezas de nuestra patria.

También en el renglón del frijol, la Secretaría superó su producción para el consumo interior, obteniendo un sobrante de 25,000 toneladas para exportación. Las cosechas de este cereal fueron en este último ciclo agrícola, de 231,000 toneladas en total, y la de arroz llegó a las 122,000 toneladas.

Pese a que nuestro pueblo cada día consume más azúcar y está compenetrado del alto valor en calorías que proporciona, nuestra producción cubre todas las necesidades, ya que en este aspecto se obtuvieron cosechas que dieron un rendimiento de 592 toneladas, con un incremento de más de 156 millones de pesos con respecto al ciclo que nos sirve de base para este comentario comparativo.

En cifras redondas, puede considerarse como un gran triunfo el desarrollo integral del "Plan Alemán", puesto que en los renglones agrícolas que abarca, han superado todo lo previsto y representa para la economía de nuestro país un incremento que pasa de los dos mil millones de pesos.

DIARIO DEPORTIVO

Por ANTONIO ANDERE

MARTES 30

Aprovechando el hueco que en el sector profesional dejaron al marcharse España, Asturias y Moctezuma —pero especialmente el Asturias— el inolvidable Club Necaxa se ha colado de rondón, otra vez, a las primeras filas de nuestro futbol y le veremos militar otra vez en la Primera División a partir del Campeonato próximo que dará comienzo el domingo 24 del actual.

Este retorno del Necaxa a la Primera División es uno de los acontecimientos más notables —y sobre todo tonificantes— que han ocurrido en el futbol en los últimos tiempos.

Con el Necaxa habrán de volver, seguramente, muchos entusiasmos que estaban en estado de letargo desde 1943 cuando mediante una medida absurda los colores rojo y blanco desaparecieron del escenario máximo, decapitándose así al Club de mayor popularidad y, posiblemente, de más profundo arraigo en la afición.

Aquel Necaxa era un equipo que patrocinaba la Compañía de Luz; este Necaxa, aunque sigue siendo eléctrico, está patrocinado por el Sindicato de Electricistas, cabeza del cual es el senador Juan José Rivera Rojas cuyos propósitos, al parecer, son los de continuar haciendo dentro del Necaxa la misma política sana, eminentemente deportiva y fructífera de aquel otro Necaxa en el que Ernesto Pauler llegó a establecer una especie de vivero inagotable de futbolistas que brotaban a la primera división llevando el sello inconfundible de la casa.

Por lo pronto, la afición se encuentra de plácemes por este feliz retorno del Necaxa.

Ahora tendremos que esperar a que el Necaxa justifique esos plácemes y se convierta en un digno sucesor de aquel "campeonísimo" que vive en los pechos de todos los aficionados.

★

JUEVES 31

Ya están otra vez los Mulos de Manhattan en el lugar de honor de la Liga Americana. Los Yanquis, ese conjunto que en el Beisbol de máxima categoría es la personificación misma del ponch y de la enjundia, se ha plantado en el primer lugar desbancando al Tigres de Detroit que había venido siendo líder desde el día de San Antonio.

Los Yanquis han entrado a la "recta final" en el primer lugar.

Y seguramente va a ser muy difícil que alguien los desplace de ese sitio durante las tres semanas o poco más que faltan para la conclusión de la temporada.

Por eso los preparativos con vistas a la próxima serie mundial se enfocan sobre las ciudades de Nueva York y Filadelfia, pues si se considera que los Yanquis están ya en marcha segura sobre el gallardete, más segura es la de los Filis de Filadelfia que en la Liga Nacional sacan una delantera de siete juegos a sus más cercanos perseguidores. Y siete juegos de ventaja a estas alturas, son muchos juegos...

VIERNES 1o.

El Veracruz, campeón de futbol de México ha sabido hacer honor a su título al debutar hoy en La Habana venciendo por 4 a 2 al Centro Gallego.

Uno de los goles de los gallegos fué derivado de penalty. Y el árbitro marcó otro penalty que los gallegos no pudieron o no supieron aprovechar, todo ello durante el primer tiempo.

Ese lapso inicial finalizó con empate a 2 goles y en la segunda parte los nuestros se despegaron hasta el 4-2 que fué el score de su victoria.

Tres goles de Aparicio y uno del Pirata Fuente. La primera victoria y el cartel bien plantado.

Los críticos opinan que este Veracruz es un equipo muy superior a los anteriores tims mexicanos que han visitado la Isla Bella y que va a ser muy difícil para los cubanos ganar uno de los tres partidos de la serie. Así sea.

★

SABADO 2

Mucho ruido se hizo en torno de la derecha de El Conscripto. Que si ya había sanado de su lesión... que si un brujo lo había dejado como nuevo... que si estaba pegando con la diestra tan fuerte, tan fuerte que podía derribar un buey... Pero todo fué fantasía. Porque a la hora de su pelea contra Jesse Flores, sobre el entarimado del Coliseo, El Conscripto no tiró la derecha; pero tampoco tiró la izquierda. Con lo que estuvo listo. Porque frente a un hombre rápido y de mucha clase como es Flores, nuestro Conscripto no hizo nada que no fuera el ridículo.

Y de paso, resultó una pelea de los mil demonios. Jasse salió a cobrar. Nada más a cobrar. Toreó de lejos, sin exponer, sin mostrar deseos por agradar a la clientela.

Y El Conscripto se pasó la noche haciendo desesperar a un público que le pedía, a grito tendido, que tirara golpes. Y el Conscripto parecía entender que lo que le gritaban era que no tirara golpes... ¡Y no los tiró!

Total, el entusiasmo del público fué una manifestación de ingenuidad de parte de los aficionados que se sintieron defraudados por esta actuación medioche de uno de los peleadores considerados como de primera fila en nuestro elenco.

Y todo mundo se fué a la calle esperanzado en que la pelea de Tuzo Portuguez contra Babe Zavala, el próximo sábado, compense los insabores y los malos ratos que hicieron pasar El Conscripto y Jesse Flores.

★

MORELOS, JUAREZ, ALTAMIRANO, Ignacio Ramírez, iluminan de gloria las páginas de nuestra Historia, porque a pesar de su condición humilde tuvieron oportunidad de cultivar su intelecto. Entre nuestros indígenas hay individuos de gran talento natural que pueden realizar grandes obras, si son redimidos del analfabetismo. — S. de E. P.

¡Imparte la Blancura de una Clara Belleza!

Toda dama CHIC, que necesite un blanqueador de su cutis, debe usar la Crema Bella Aurora, el BLANQUEADOR de la cara STILLMAN.— Empiece este tratamiento de belleza esta misma noche, y verá como las pecas desaparecen y su cutis deslucido y cetrino mejorará.

Multitud de damas CHIC están usando la Crema Bella Aurora, el BLANQUEADOR de la cara STILLMAN, como un eliminador de pecas y blanqueador cutáneo. Pruebe la Crema Bella Aurora hoy.

LA CREMA Bella Aurora
El BLANQUEADOR de la cara STILLMAN
De Venta en Farmacias y Perfumerías
Distribuidores
Bauer & Black de México, S. A.
Calle del Colegio 3401
Atzcapotzalco, D.F.
Reg. Núm. 16106 S. S. A. Prop. Núm. 8-5

Alivie pronto las molestias de las ALMORRANAS

Obtenga alivio para las molestias de las almorranas con el calmante y descongestivo UNGÜENTO PAZO. Mitiga la comezón . . . Disminuye la inflamación de los tejidos . . . Lubrica las partes afectadas. Termine con los sufrimientos de las almorranas ahora. Compre un tubo del UNGÜENTO PAZO con su nueva cánula perforada. Consulte a su médico.

Reg. No. 18114 Prop. No. P-282/50 S. S. A.

UNGÜENTO PAZO

ALHAJAS FINAS, RELOJES OMEGA-TISSOT
JOYERIA ACOSTA
EN SU NUEVO LOCAL EN
AV. MADERO No. 43 36-45-93
MEXICO, D. F. 12-04-79

FUTURISMO

(Viene de la página 13) campaña. Viene de Embajador de los Estados Unidos un gran amigo suyo y si control de las organizaciones populares en el Distrito Federal está en sus manos. Además, dentro del grupo de amigos personales del Presidente es el que mejor garantiza la unidad. Casas Alemán es el hombre del futuro.

Esta declaración fué rebatida, en el acto, por otro de los críticos políticos que a sí mismos se consideran en el secreto.

—No es por allí. Estas cuestiones no pueden resolverse por simples simpatías o amistades. Hay algo más que tomar en cuenta. En el informe de la gestión administrativa gubernamental, los aplausos más frecuentes y más entusiastas fueron para la parte relativa a las cuestiones financieras. Es indiscutible que Ramón Beteta es la "estrella" del Gabinete. Su capacidad está fuera de toda duda. Y eso cuenta. Cuando la crisis de 1948, el Ministro más atacado fué el de Hacienda. Se comprobó, más tarde, que lo que en un principio se tomaron por errores imperdonables fueron innegables aciertos. Hay que buscar al próximo Presidente en el responsable de las finanzas nacionales.

Estas son, solamente, dos opiniones. El reportero escuchó muchas otras en favor de Antonio Ruiz Cortines, de Ortiz Garza y de Gual Vidal.

El hecho es que septiembre marcó una reiniciación de la campaña futurizante entre bastidores pues claro está que el escogido por los oráculos tendrá muy buen cuidado de obedecer la recomendación presidencial y no agitar el agua antes de que oficialmente se considere oportuno.

La Aportación de...

(Viene de la página 31) que va ya, hasta donde he podido seguirlo, en la vigésima quinta edición y sustituye con obvia ventaja el Atlas de García Cubas—; que alcanzó su mayor altura con la terminación del Atlas de la República a la escala de 1:500,000; y, por último —último por ser el organismo de más reciente creación—, el Instituto de Geografía de la Universidad; han realizado todos magnífica labor, pero han caminado cada uno por su lado, siguiendo líneas paralelas que a simple vista no se sabe todavía que son en realidad convergentes, sin mirarse unos a otros, como no sea a veces, para celarse.

"Hace falta jerarquizar y también integrar. Tener una cabeza que dirija y muchas pequeñas células, diversas en la provincia, que elaboren.

"La Geografía de México habría ganado mucho cuando minúsculos laboratorios diseminados por nuestro territorio, hayan estudiado: las familias que habitan en cada pueblo; sus calles y caminos; el cerro inmediato en el que las gentes creyentes han puesto la cruz de un calvario; el río en que se bañan los muchachos de la escuela; la parcela de labor a la que se van a comer elotes en noches de "lunada"; la huerta en la que bailan los jóvenes en los días de campo. Y de ahí, en un continuo remontar, surgirán la geografía humana, las vías de comunicación, la geografía económica, la orografía, la hidrografía.

"No soy más que un estudiante ocasional en menesteres de Geografía y me siento incapaz de señalar a los geógrafos mexicanos más distinguidos del último siglo. Erudiciones como la mía, fueron distinguidas alguna vez por Fradique Méndez: "Trozos de Larousse diluídos en agua colonia".

"Recuerdo con gratitud de estudiante a los ilustres maestros como Miguel y Enrique Schultz, con respeto, a funcionarios que, en el incendio de la Revolución, sentaron las bases de los nuevos trabajos geográficos, como el ingeniero Pastor Rouzix, a investigadores de las últimas generaciones que he tenido la fortuna de tratar como Gilberto Loyo, Emilio Alanís Patiño, Rita López de Llergo y Jorge L. Tamayo, pero nada más. Las omisiones penosísimas en que incurro, no miden la falta de méritos de aquellos a quienes no menciono, sino quedan en la escala de mi propia ignorancia.

"En el terreno de la ciencia pura debe estudiarse todo, con la certeza de que algún día encontrará aplicación práctica, en el campo de lo que ya es geografía aplicada, para la mejor utilización de nuestros recursos económicos, se ha profundizado y se deberá seguir profundizando en el campo de la Geología —donde dejaron huella indeleble los ingenieros J. Guadalupe Aguilera y Ezequiel Ordóñez—; en el de la Hidrografía —un México próspero no se entiende sin irrigación—, a la que ha contribuído con reciente y poderoso impulso el ingeniero Jorge L. Tamayo; en Climatología, a la que ha consagrado sus mejores energías, al principio del siglo, el ingeniero Don Basilio Romo, en la actualidad, el ingeniero Alfonso Contreras Arias.

"En realidad, lo que más urge en estos momentos es que el estudio y la ciencia tengan en México recompensa, que los modestos investigadores —pienso en todos los que trabajan en la Dirección de Geografía y personalizo sus desvelos, por no saberlos todos, con los nombres de los ingenieros Toscano y Medina—, reciban discreto aliento económico —el hombre de estudio es sobrio y ni siquiera exige mucho—, y facilidades para reclutar grupos de jóvenes que los ayuden en el presente, que los emulen y superen en lo porvenir".

RITA LOPEZ DE LLERGO

"Aunque la investigación geográfica, tal como debe entenderse, apenas está iniciándose en México; se han realizado trabajos muy importantes que le sirven de antecedentes. Los geodestas, los geólogos, los biólogos y los economistas, han llevado a cabo una labor de gran valer.

"Sin embargo, como el campo de estudio de las ciencias geográficas es amplísimo y hay un desconocimiento casi total de su peculiar método de investigación, resulta que la connocación del término geografía ha sido confundida y que, por ello, no se le concede la importancia que tiene, y se considera como geógrafo a quien realiza una actividad más o menos relacionada con la geografía y, por lo mismo, nunca se ha creído necesario, o por lo menos no se ha intentado formar verdaderos geógrafos.

"Como la mayor parte de los trabajos de planeación requieren un conocimiento preciso del medio geográfico, es necesario que se dé a la investigación geográfica el rango preferente que debe tener; que cese de confundirse tal investigación con las muy circunscritas labores que sirven simplemente como auxiliares y que además de sólo formar profesores como hasta ahora se ha hecho, se preparen investigadores en geografía a quienes realmente pueda confiárseles labor de tal envergadura; investigadores que deben tener una preparación científica muy sólida, que únicamente la facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma puede darles".

Actualidad de...

(Viene de la página 3) héroe en toda su humanidad para que sea., en todo instante, justificación de nuestros actos, norma de nuestra conducta y expresión de nuestros ideales.

Hagamos de su heroísmo el guión certero de nuestras vidas para utilizarlo como un testimonio vivo en la ruta de nuestro hacer. Aun considerándolo un muerto ilustre de nuestra historia, permitamos que con la sombra de su muerte se levante la luz de la aurora como símbolo de su gloria.

Paseó airoso la libertad por la geografía tremenda de Sudamérica; luchó incansablemente en favor de la Independencia y se hizo, él solo, por estructura y vocación, un insurgente de porte real.

Fué un batallador completo, a la americana: peleaba con los brazos, el pensamiento y el corazón. Y tanta es la veneración que nosotros le profesamos porque supo darse a la lucha en toda su integridad, que debemos proclamarlo santo por haber sido un luchador.

Bolívar es un americano de cuerpo entero que puede servir de talla a todos los ciudadanos: tenía en la cabeza un solo pensamiento: el de la Patria; llevaba en el pecho un sentimiento único: el de la libertad; expresaba con sus brazos un solo ademán: el del progreso, dirigía sus pasos o el empuje de su corcel en una sola dirección: la realidad de América.

Es preciso honrarlo, por ello, en la acción y el pensamiento, actualizando su imagen y asimilando a nuestras vidas la lección de sus enseñanzas. Los niños de las escuelas deben ilustrarse en la doctrina del patriotismo, conociendo su vida. Y los mayores, conociendo su obra, debemos seguir la línea de su conducta: hacer de la ciudadanía un motivo propicio para la acción y el heroísmo.

En un modesto ensayo que publicamos recientemente, hemos visto a Morelos sobre el caballo y a Bolívar ante el paisaje. Pero eso, en todo caso, no es más que literatura y ahora se requiere poner los pies sobre la realidad. Y aun admitiendo el símil literario, cabría hacer la siguiente afirmación: si Morelos está a caballo como la expresión andante de un México en marcha, Bolívar tiene que estar a pie para medirlo de cuerpo entero, como el emblema real de lo americano o como un símbolo de carne y hueso, si hemos de recordar el término favorito de don Miguel de Unomuno.

Partidarios como somos de la idea de confundir a los héroes con los hombres para hacer de la historia un tema de actualidad, no nos importa mucho el Bolívar legendario visto en la altura de su delirio sobre el Chimborazo, sino un Bolívar entero, con cuerpo de hombre y alma de pueblo, de perfiles democráticos, capaz de platicar con la gente sencilla y ayudarle a resolver sus problemas. El Bolívar del Chimborazo se lo dejamos a la poesía y la pintura; el que necesitamos es el Bolívar del pueblo para emplearlo como arma y escudo en nuestra lucha irrenunciable en favor de la libertad.

Que no nos lo den en fragmentos ni en versiones partidaristas; lo queremos de cuerpo entero, en toda su humanidad, porque sólo así podremos llevar siempre consigo un Bolívar de acción para emplearlo en el trabajo diario y un Bolívar de libertad para sentir como siente el pueblo.

Ni en su sepulcro Bolívar puede estarse quieto, porque la democracia actual reclama el signo de su presencia y la luz de su pensamiento. Bolívar está en pie ante el panorama de una América que está en marcha. Sobre la blanca lápida de su tumba, en todo caso, no debemos grabar el consabido epitafio: "Aquí descansa su cuerpo" sino cincelar, más bien, esta frase definitiva que lo descubre de cuerpo entero: "Aquí vive despierta la libertad y permanece alerta su vigilante Libertador"

Charles Chaplin...

(Viene de la página 62) fracaso: la pobreza, la agonía, la enfermedad, el caos, el temor, la pasión lastimosa, el amor lastimoso. Ve el triunfo: engaño, boato, oropel, jactancia, desilusión. Ve su propio pasado en Londres: su madre con el amarillento uniforme del asilo de los pobres. Ve su propio presente victorioso: ve y siente demasiado. Tiene miedo de perderse en este mundo. Hay en él una fibra que no es este triunfo ni aquel fracaso: una semilla en el hombre que podría danzar su propia vida si pudiera permanecer aislado. A causa de esto, debe huir; debe mirar a todo el mundo invasor como a un enemigo, y odiarlo. Chaplin es un individuo duro y principesco; su frente es fuerte, también su mandíbula; pero el contorno de sus sienes es tierno como el de una niña, y el profundo espíritu en sus ojos es un terror en retirada. Tiene miedo por esa semilla que hay en él de gracia y de cariño y de danza juvenil. Para protegerla, luchará: empleará toda su destreza, todo su rigor.

Considerad ahora el público de Chaplin, que es un mundo moderno. En cada pecho viven la gracia, la hermosura y los sueños anhelantes. Pero en el hombre común, ese tesoro personal de cada corazón no puede permanecer intacto. La familia, los negocios, la ley y la guerra lo invaden. Toda la civilización se convierte en un enemigo, pisoteando este corazón secreto, dispersando sus ensueños, lastimando y quebrantando su amor.

Chaplin, que se ha esforzado en conservarlo íntegramente para sí mismo, se ha batido también por el mundo. Aquí, en sus films, la gracia y la hermosura del "átomo" humano son visibles una vez más. Detrás de la máscara de Chaplin, detrás del bastoncillo bamboleante, de los torpes pies doloridos, del chaqué apretado y tirante, del sombrero hongo raído, marcha el común encanto del hombre, marcha y viaja como debe a través de un odiado mundo moderno; camina disociado de las fórmulas sociales, raído, despreciado, lastimoso, pobre; y sin embargo, milagrosamente intacto y milagrosamente triunfante. El culto de la belleza, en lucha con las sobriedades de la vida, no pudo engendrar arte más grande que este viaje de Chaplin, conduciendo incólume la belleza a través de una atmósfera de pesadas intuiciones, de ladrillos y de policías.

El francés intelectual, el empleado londinense, el coolí chino, el peón mexicano o el niño de Park Avenue, pueden contemplar juntos este triunfo secreto que Chaplin ha representado para ellos, en la mutua desgracia de su obligada sumisión a un mundo demasiado repleto de dinero, para que deje lugar al canto o la danza. Su canción provoca el estallido del mundo opresivo. Su resistencia pueril a "crecer" de una "manera respetable" se convierte en el moderno espíritu revolucionario".

Estas agudas y emocionadas palabras del Waldo Frank nos ofrecen una visión poética —y por ser poética, clara—, del hombre Charles Chaplin y de los entresijos de su alma.

En la escena final de "Monsieur Verdoux", éste permanece tranquilo e impasible; no parece sentir ningún incontenible terror de ultratumba.

(CONTINUARA)

SOLUCIONES

ICONOGRAMA

Cambiando las letras de la palabra clave por sus valores, tenemos:

A—2	T—4
R—1	I—2
T—4	C—3
I—2	O—4
S—2	

Los dibujos representan las palabras que siguen, de las cuales se tomaron las letras indicadas:

1—cOropa	—O
2—Oso	—O
3—beiSbolista	—S
4—aTalaya	—T
5—oFicial	—F
6—micRófono	—R
7—bIberón	—I
8—huEvo	—E
9—bolSa	—S

¿QUIEN ES?

Ricardo, Corazón de León.

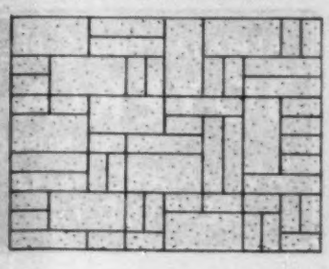
EL INDICE SABIO

1—Virgen de la Purísima Concepción.
2—Del griego **kithara**, cítara.
3—Tumbar al contrincante del caballo.
4—Cocktails.
5—La Abadía de Westminster.
6—La luna.
7—Tapar con puntadas mal hechas los agujeros en la ropa.
8—De contacto.

PAREDES DE LADRILLO

Habiendo en la primera pared cuatro ladrillos en cada hilera, y siendo doce las hileras, no es difícil concluir que hay 96 ladrillos en ella, puesto que la pared tiene veinte centímetros de espesor y caben, por consiguiente, dos ladrillos a lo ancho.

En la segunda pared, cuyas dimensiones son iguales a la primera, debe haber, por consiguiente, también 96 ladrillos, cualquiera que sea la posición en que estén colocados. De hecho, ambas paredes tienen cuatro ladrillos a lo largo, por dos en el espesor y por doce a lo alto. Y 4 x 2 x 12 es siempre 96.



Una bella perspectiva es un atardecer en Valle de Bravo

VALLE DE BRAVO SEDUCE A UNA CANDIDATO A REINA

El pasado domingo invitada por un Comité local que la postula y por "Propulsora del Valle de Bravo, S. A.,", visitó el fraccionamiento "Bosques del Valle", la candidato a Reina de la Radio para las fiestas del aniversario de la XEB, Emma Grisé, artista de teatro experimental y cinematorgáfica a quien patrocinan once emisoras capitalinas y varias revistas, entre ellas "Radio Selecciones" y el semanario "D. F."

Unas señoritas regalaron a Emma Grisé un bello traje típico de la región que la candidato lucirá en los actos del concurso.

Emmita se mostró encantada con las bellezas de la región. Visitó los lugares más conocidos y prometió regresar a Valle de Bravo, coronada Reina, para recomendar a sus votantes y simpatizadores, que como ella, elijan este rincón de México "el más bello que yo conozco", para pasar sus fines de semana.

"Mi máxima ilusión sería, además de triunfar en el arte, tener una casita en Valle de Bravo, para poder estudiar con tranquilidad en esta paz paradisíaca y en este clima reconfortante".

Emma Grisé sueña con tener una casita en este paraíso.

Más de doscientas mil hectáreas podrá regar la gran Presa de derivación "Morelos", sobre el río Colorado, una de las obras terminadas en el presente año y que junto con la presa "Alvaro Obregón" sobre el Yaqui, que también tendrá capacidad para más de doscientas mil hectá-

reas y que está en plena construcción, vendrá a resolver muchos problemas en el norte de la República.

AGUA PARA UN PUEBLO CON SED

RECURSOS HIDRAULICOS LLEVO AL CAMPO Y A LA CIUDAD LA BENDICION DEL DIVINO LIQUIDO

Ingeniero Adolfo Orive de Alba.

El ritmo de trabajo tan intenso que desde sus comienzos se impuso la Secretaría de Recursos Hidráulicos, no sólo no decreció, sino que registró un aumento todavía mayor, gracias a que tanto el Gobierno Federal como los particulares cooperaron para que el presupuesto de la Secretaría fuera aumentado, con lo que se aumentó también el volumen de trabajo.

Por esta circunstancia, el Informe del señor Presidente Alemán, revistió en este terreno una importancia sin igual, enfatizando las grandes obras de irrigación construídas en esta parte del sexenio. La política de aumentar en lo posible los fondos disponibles, trajo como consecuencia de que además de su presupuesto asignado, la Secretaría pudo contar con otras partidas de consideración que sumadas entre sí dan la respetable suma de más de 484 millones de pesos, con lo que Recursos Hidráulicos desarrolló sus trabajos en el ciclo de 1949-50.

Gracias a esta situación las obras terminadas en el año y que están comprendidas entre las de grande irrigación, son las siguientes:

Presa de Derivación "Morelos", sobre el río Colorado para el riego de 200 mil hectáreas.

Presa del Tíntero, en San Buenaventura, Chih., para el riego de siete mil hectáreas.

Presa de Cuarenta, en Lagos de Moreno, Jal., para el riego de tres mil hectáreas.

Presa de Danxhó, en Jilotepec, Méx., para el riego de dos mil trescientas hectáreas.

Presa de Derivación de Culiacán, Sin., para cien mil hectáreas y canales correspondientes de riego.

Presa "Cuauhtémoc", en Altar, Son., para tres mil hectáreas.

Canal Bajo del Río Frío, Tamps., para tres mil cuatrocientas hectáreas.

LAS OBRAS MAS IMPORTANTES CONTINUADAS

Canales del río Colorado, para doscientas mil hectáreas.

Canales de Delicias para treinta mil hectáreas.

Canal Alto de Salamanca, para veintiséis mil hectáreas.

El Canal del río Santiago, en Nayarit para treinta mil hectáreas.

La presa de "Endó", Hgo., para seis mil hectáreas.

Los Canales de Valsequillo.

Los canales, drenes y caminos de Culiacán.

Los Canales Cahuinahua y SICAE del río Fuerte, Sin., para treinta y cuarenta mil hectáreas, respectivamente.

Además han sido terminadas 113 obras de pequeña irrigación que beneficiarán cerca de cuarenta mil hectáreas y están en plena construcción otras 66.

Con las obras de riego terminadas con todo y los canales, se ha beneficiado una superficie de cerca de noventa mil hectáreas.

AGUA POTABLE

En lo que respecta a las obras de introducción de agua potable se terminaron las construcciones respectivas en 31 poblaciones con 375 mil habitantes, habiéndose dispuesto este año de un presupuesto para tal fin de 29 millones de pesos, al que contribuyeron el Gobierno Federal, la Dirección de Cooperación Interamericana, los Estados y los Municipios y organismos locales, los interesados y los préstamos del Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas.

En San Luis Potosí se terminó la presa del Peaje para aumentar la dotación de agua potable a la capital del Estado y Orizaba, Veracruz, se hizo una nueva captación y conducción para aumentar la dotación.

DOS REALIZACIONES ALEMANISTAS:

2,693 [illegible] CON 7,00[illegible]

La mejor recompensa que pudo recibir el régimen de Miguel Alemán, y todos los que intervinieron en la Campaña de Construcción de Escuelas está aquí: en forma elocuente y revela que el esfuerzo no ha sido inútil. México responde al llamado de superación de sus conductores. En toda su fuerza se manifiesta en esta magnífica fotografía, la grandeza y el sacrificio de la mujer mexicana. Sus deberes maternales no fueron obstáculo para saciar el ansia incontenible de saber y cumplir también sus deberes para con la patria.

ALFABETIZAR Y CONSTRUIR ESCUELAS

CON UN COSTO DE 140 MILLONES

Por SERGIO DE LA VEGA

Todavía en 1946 podía leerse en los carteles de propaganda de la Campaña Pro-Construcción de Escuelas uno que por su hondo significado nos hizo meditar más de una vez y que en sus pocas líneas encerraba toda la estrujante tragedia de México: "felices los niños que tienen escuelas". Sí, felices porque la luz del saber, ilumina todos los caminos en la vida del hombre. Y siguiendo esta metáfora, podemos agregar que las tinieblas de la ignorancia es la peor de todas las cegueras que puede padecer la Humanidad.

Este era uno de los problemas básicos de nuestra patria y así lo comprendieron muy a tiempo, no solamente nuestros gobernantes, sino también todo el pueblo de México. Y este ha sido, sin lugar a dudas, la causa más justa, más santa, defendida con tesón por el régimen de Miguel Alemán.

En marzo de 1948, la Campaña Nacional de Construcción de Escuelas, habría de entrar en su etapa más brillante, acometida no sólo por el Gobierno, sino con todo el pueblo detrás, apoyando vigorosamente este movimiento de liberación que es quizás el más preciado galardón del actual régimen.

El viernes de la semana pasada, camino hacia el recinto de la Cámara de Diputados, el licenciado Alemán habría de recibir la demostración de cariño y afecto más sincera de que se tenga memoria cuando miles de niños de todas las escuelas, oficiales y particulares, sin distinción de categorías saludaron al Mandatario y le mostraron en toda su pujanza lo que es hoy la niñez mexicana, gracias a ese esfuerzo mancomunado en que el Gobierno jamás estuvo solo, puesto que recibió el apoyo y la colaboración de todos los sectores privados.

LA NIÑEZ DE MEXICO, AGRADECE AL LICENCIADO ALEMAN LAS ESCUELAS CONSTRUIDAS

Este fué el cartel que más conmovió al Presidente de la República. A nuestros mentes acudieron de un solo golpe cifras y datos de la obra desarrollada.

Cino solo queremos darle al lector sin hacer ningún comentario que en este caso sale sobrando: 2,693 escuelas construídas de marzo de 1948, a septiembre 1o. de 1950.

Por toda la República se levantaron airosamente estos nuevos centros de enseñanza, en condiciones que jamás soñaron nuestros abuelos. Edificios amplios, bien ventilados, con el sol entrando a raudales y con un equipo que hace sentir al educando a sus anchas para poder entregarse por entero al estudio, son las características de las nuevas escuelas de México. Como las mejores del mundo.

Tres años de esfuerzo combinado de pueblo y de Gobierno y la Secretaría de Educación Pública, puede afirmar con orgullo que ya tenemos siete mil aulas más en todo el país, en donde reciben el pan de la enseñanza más de setecientos mil niños, humildes en su mayoría que antes no gozaban de éste que es quizá el más humano y justo de todos los derechos.

Los ciento cuarenta millones empleados en esta gigantesca labor, son sin temor a equivocaciones, la mejor inversión que puede hacer México en favor de México.

Fué necesario que el pueblo se decidiera a actuar, como lo está haciendo ahora, para que el país siguiera su marcha hacia adelante sin interrupciones que tan funestas y costosas suelen ser en la vida de los pueblos; pero para ello fué también necesario la confianza y la fe que el régimen del licenciado Alemán supo despertar y aplicar en beneficio directo de sus gobernados.

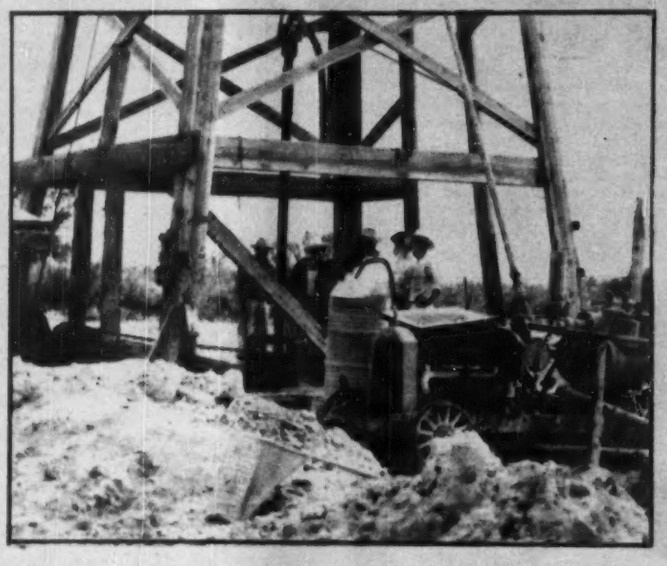
MAS DE TRES MILLONES DE ALFABETIZADOS

Pero si la campaña de Construcción de Escuelas ha alcanzado cifras insospechadas, no es menos cierto que la campaña alfabetizadora ha seguido un ritmo sorprendentemente acelerado. Ya es sabido que nuestro pueblo en la edad adulta es apático en lo que se refiere al aprendizaje de nuestro idioma, sus mentes ocupadas en otras ideas y en problemas, la mayor de las veces de carácter económico, no tiene tiempo para llenar este importante renglón educativo para sus vidas y sin embargo, gracias a una labor paciente y persuasiva el éxito ha coronado esta otra etapa de la Secretaría de Educación Pública, ya que se apunta en su haber nada menos que tres millones, doscientos veinte mil alfabetizados en toda la República, que si consideramos todas las dificultades que hubo que vencer y el carácter de nuestro pueblo, no podemos menos de reconocer que es casi una hazaña digna de ser emulada por todos.

TECNOLOGICOS

En la era moderna, la técnica constituye un factor determinante en la vida diaria de todos los pueblos. De allí la importancia que el régimen del licenciado Alemán le está dando a los Institutos Tecnológicos que se multiplican y crecen, no como hongos venenosos, sino como centros en donde los mexicanos podrán aprender los complicados mecanismos de la dinámica que mueve al mundo y que es indispensable conocer para no quedar rezagado en la civilización. Centros de este tipo se levantan en la actualidad en el Distrito Federal (la ciudad tecnológica), en Veracruz, Jalisco, Durango, Chihuahua y Coahuila. Es de justicia reconocer que en este otro importante aspecto de la vida educativa del país, se ha recibido la más amplia cooperación de la iniciativa privada, los gobiernos de los Estados, que han sumado sus esfuerzos a los del gobierno federal, en un intento por coronar esta otra obra de tan grandes perspectivas para la patria.

Más de dieciocho millones de pesos fueron destinados por el Banco Nacional de Crédito Ejidal para la compra de maquinaria agrícola, en un intento por modernizar en todos sus aspectos los sistemas de cultivo, así como aliviar en parte las duras faenas del campo en beneficio de los ejidatarios.—Derecha: También fueron inaugurados los cursos especiales para tractoristas, que viene a capacitar a los ejidatarios en el manejo de estas modernas unidades.



El monto de las inversiones del Banco asciende a 247 millones de pesos, durante el presente ciclo administrativo, los cuales rindieron el más halagüeño de los éxitos, y que se levantaron cosechas por valor de 548 millones de pesos.—Derecha: Esta potente máquina perforadora, usada en la Agencia de Torreón, ha rendido los mejores resultados, haciendo subir los rendimientos en más de un ciento por ciento, ya que se cuenta con suficientes pozos para la pequeña irrigación.

Los modernos sistemas de cultivo fomentados por el Banco y que se ajustan a todas las exigencias de la técnica en materia de cultivos, han hecho posible un vigoroso aumento en la producción platanera del país. La foto nos muestra dos bellos ejemplares de racimos de plátano roatán, obtenidos en las zonas del sureste.—Derecha: El adelanto de los ejidatarios en todos los órdenes de cosas ha sido una de las mayores preocupaciones del Banco, el que no escatima esfuerzos para mejorar su nivel de vida.

NUESTRA FUERZA: EL CAMPO

EL BANCO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA FUE FACTOR DECISIVO EN LA BATALLA GANADA POR LOS CAMPESINOS

Ing. Mariano Parra Hernández. Gerente del Banco Ejidal.

Se ha dicho muchas veces y la experiencia lo ha demostrado a través de todas las épocas, que la potencialidad económica de México radica en el campo. En los cultivos, en el mayor rendimiento de la producción agrícola, se encuentran las fuentes vitales de nuestra economía y es por ello que el régimen del Presidente Alemán ha concedido primordial importancia a este capítulo dentro de su vasto programa de gobierno.

El ejido que desde los tiempos más remotos de la Humanidad ha sido centro directriz de las actividades agrícolas, constituyó en nuestro país, desde la época de la Colonia Española, una de las mayorese preocupaciones de la administración pública.

Fijadas las bases legales para su funcionamiento y desarrollo, los gobiernos de la Revolución se han venido esforzando por conceder al ejido una ubicación práctica y saludable para el desenvolvimiento y desarrollo de la producción agrícola de México; pero ha sido hasta últimas fechas cuando la organización ejidal ha rendido frutos apetecidos, gracias al esfuerzo ininterrumpido del Presidente Alemán y su gobierno.

★

Institución básica y fundamental para el éxito de las labores del campo es hoy el Banco Nacional de Crédito Ejidal que juega papel decisivo en este ramo, proporcionando los elementos necesarios e indispensables para las siembras en miles de hectáreas y el éxito de las cosechas.

A 247 millones de pesos asciende el monto de las inversiones hechas por el Banco durante el presente ciclo administrativo siendo coronada esta cuantiosa inversión con el más halagüeño de los éxitos al obtenerse cosechas con valor de 548 millones.

Un 78 por ciento de esta producción, con importe de 428 millones de pesos, correspondió a productos de primera necesidad y materias primas para la industria nacional y el 22 por ciento restante a productos de exportación con valor de 120 millones.

Mediante préstamos de 19 millones de pesos para desmontes, perforación de pozos y obras de pequeña irrigación, se cultivaron 80 mil hectáreas aumentando la producción en 74 millones de pesos, en trigo, garbanzo, algodón y ajonjolí.

Dieciocho millones de pesos fueron destinados para la compra de maquinaria agrícola, animales de trabajo e implementos de labranza.

Del total de las inversiones, el Banco invirtió 8 millones para beneficiar las diferentes cosechas ejidales incluyendo 42 mil toneladas de caña que produjeron tres mil cien toneladas de azúcar, beneficiándose igualmente otros productos como son el arroz, café, raíz de zacatón y algodón.

★

El Banco Ejidal redujo sus gastos de administración del 11 por ciento al 7 por ciento a pesar de que las operaciones aumentaron en 6 millones de pesos y el aumento en el valor de las cosechas ejidales ha sido de 374 millones de pesos en números redondos.

Hecho digno de mencionarse es el de que por concepto de recuperaciones de préstamos se logró el 89 por ciento de sus inversiones totales, mejorando en amplísimo margen esta cifra en relación con años anteriores.

El Banco ha cooperado en el aumento de la producción de acuerdo con las disposiciones presidenciales y la ampliación de créditos ha beneficiado a miles de campesinos quienes han logrado rendimientos económicos jamás obtenidos.

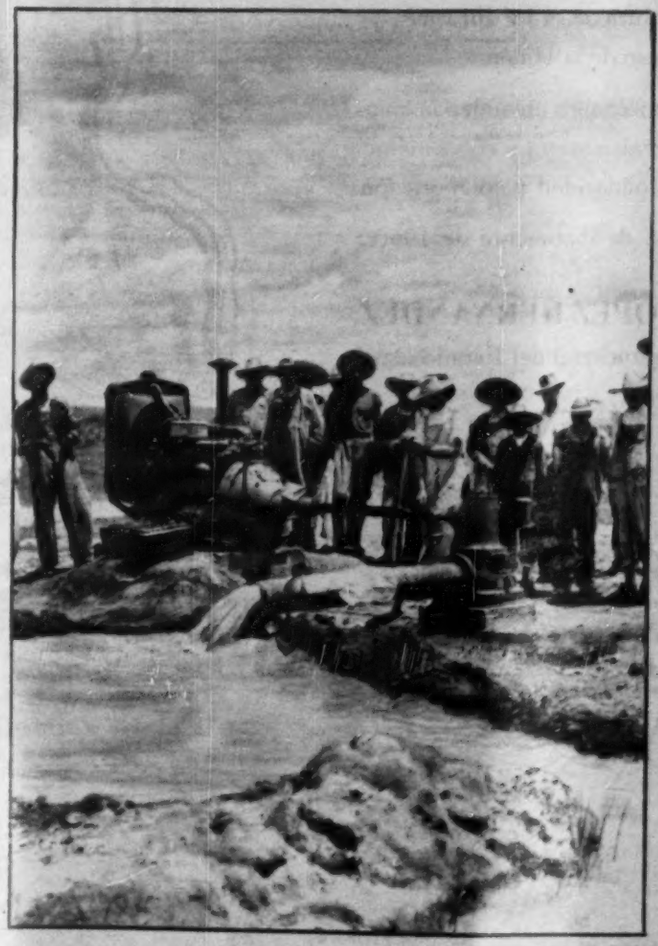
Para el manejo de ingenios, plantas beneficiadoras de arroz y de café, despepitadores de algodón y explotación de raíz de zacatón, el Banco Ejidal invirtió la cantidad de 8 millones de pesos, cantidad que permitió el beneficio industrial de las diferentes cosechas ejidales y una molienda de 40 mil toneladas de caña, cuyo resultado fué un inesperado aumento en la producción de azúcar.

★

Mediante las nuevas y oportunas disposiciones del ingeniero Mariano Parra Hernández, gerente general de la Institución, se han implantado métodos técnicos y modernos en los cultivos, combatiéndose al mismo tiempo las plagas en todos los sembrados que operan al amparo del Banco Ejidal.

El sistema de fumigación desde el aire, empleando aviones y pilotos especializados, ha rendido los frutos más halagadores lográndose exterminar las plagas en todos los casos en que este método ha sido puesto en práctica.

El propio ingeniero Mariano Parra Hernández, auxiliado eficazmente por el subgerente de la Institución, ingeniero Salvador Lira López, dictó otras disposiciones encaminadas a lograr un honesto y conveniente empleo de los dineros correspondientes a los créditos concedidos a los campesinos, determinando que las cantidades correspondientes a dichos créditos fueran entregadas a los beneficiarios en los propios campos de labranza evitándose así gastos inútiles que se ocasionaban al ocurrir los campesinos hasta la agencia más próxima del Banco y en perjuicio directo de las cosechas.



Gracias al vigoroso impulso que el Banco ha proporcionado a todos los ejidatarios de la República, ya se cuenta con suficiente agua para el regadío de los ejidos, como el que podemos apreciar aquí y que corresponde a la Sociedad de Aguascalientes, Ags.

EL PUEBLO Y EL GOBIERNO DE CAMPECHE

envian su más calurosa felicitación al
C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA

LIC. MIGUEL ALEMAN,

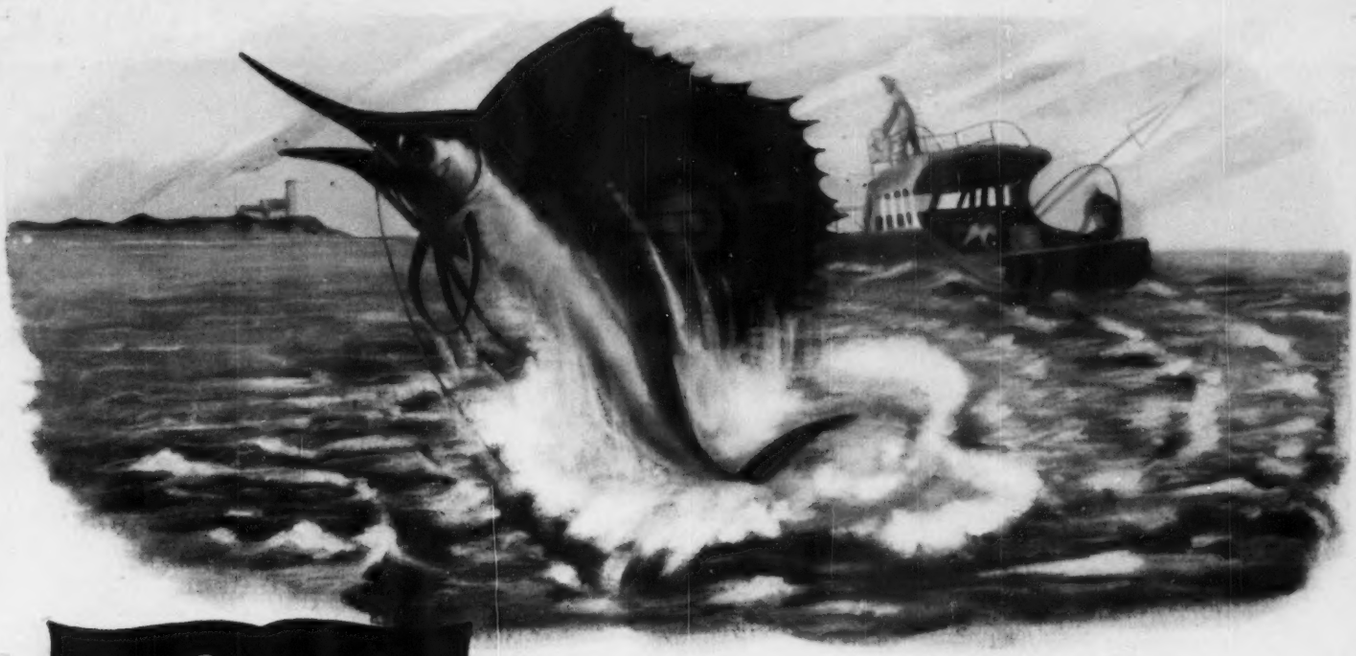
con motivo de la lectura de su IV Informe
al H. Congreso de la Unión.

Hoy como ayer, los campechanos aplauden la magnífica labor del régimen alemanista y con satisfacción le ofrecen amplia solidaridad y colaboración.

Campeche, Camp., 1o. de septiembre de 1950.

Lic. MANUEL J. LOPEZ HERNANDEZ,
Gobernador Constitucional del Estado.

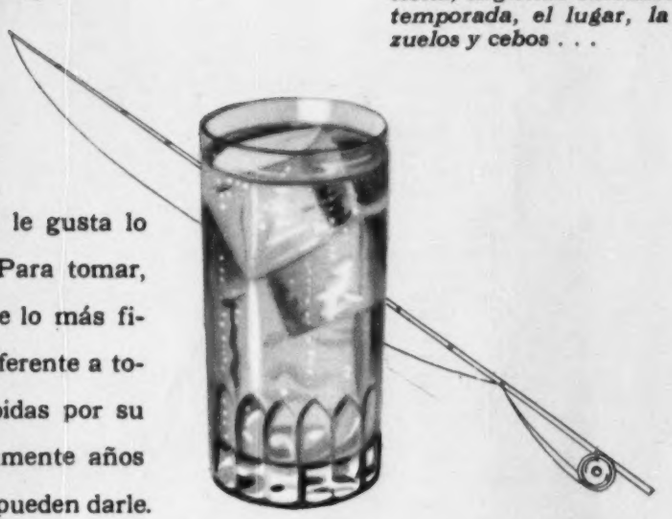
AEROVIAS REFORMA
RESERVACIONES
REFORMA 8.
10-08-82
TELS: 21-49-81
35-26-39
TIJUANA
ENSENADA
GUAYMAS
CULIACAN
TEPIC
GUADALAJARA
MEXICO
ACAPULCO
LA RUTA DE ORO DEL PACIFICO



En sus vacaciones

una persona como *Usted...*

Se distrae pescando y aumenta el placer que este deporte le proporciona, eligiendo cuidadosamente la temporada, el lugar, la caña, anzuelos y cebos . . .



Porque a usted le gusta lo bueno y conoce lo mejor. Para tomar, usted también elige lo más fino SEAGRAM'S V. O., diferente a todas las demás bebidas por su suavidad y cuerpo que solamente años de envejecimiento pueden darle.

Usted sabe que para el sabor suave, seco de SEAGRAM'S V. O., no hay substituto. No pida un "whisky" con soda, exija SEAGRAM'S V. O. con soda.

Seagram's V.O.

N-W-S-9-9/50 Reg. 5443 U.S.A. PROP. B-98